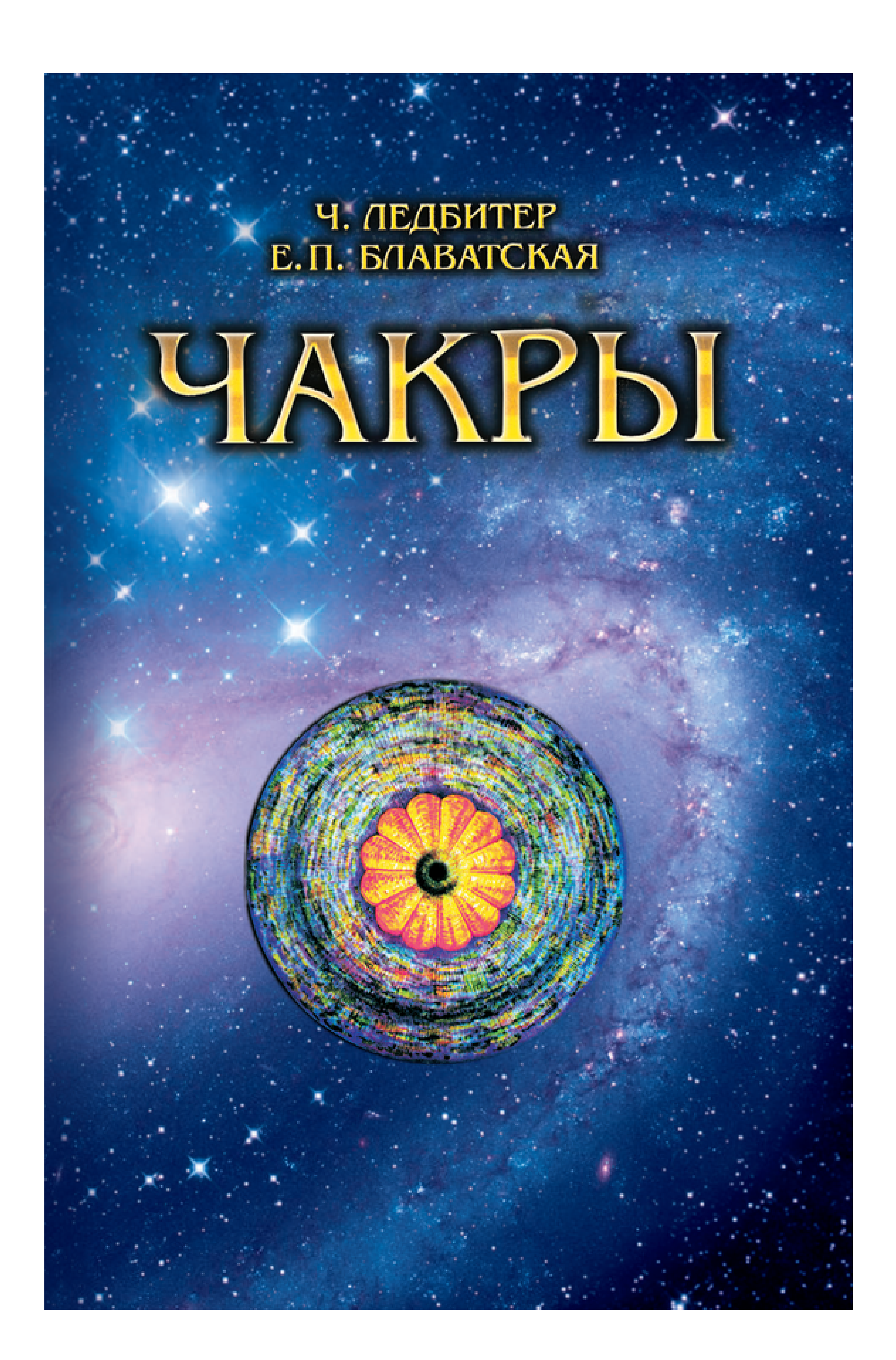

Ч. ЛЕДБИТЕР
Е. П. БЛАВАТСКАЯ
ЧАКРЫ

Елена Петровна Блаватская
Чарлз Уэбстер Ледбитер

Чакры

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3939785
Чакры / Пер. с англ. – Изд. 8-е.: Новый Акрополь; Москва; 2012
ISBN 978-5-91896-037-0

Аннотация

В сборник вошли два основных труда Чарльза Ледбитера, в которых он излагает свои обширные знания и практический опыт, касающийся невидимых планов существования человека и потенциалов человеческой природы.

В качестве послесловия приведены статьи Е.П. Блаватской, подобранные с целью помочь читателю составить более полное представление об этих сложных вопросах.

Содержание

Чарльз Ледбитер, Елена Блаватская
Чакры

Человек видимый и невидимый
Чарльз Ледбитер

7	МАХАПАРА-НИРВАНИЧЕСКИЙ	ПЕРВОЕ	ТРОИЧНОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ
6	ПАРА-НИРВАНИЧЕСКИЙ		ВТОРОЕ
5	НИРВАНИЧЕСКИЙ	ДУХ	ТРЕТЬЕ ТРОИЧНЫЙ ДУХ В ЧЕЛОВЕКЕ
4	БУДДХИЧЕСКИЙ		ИНТУИЦИЯ
3	МЕНТАЛЬНЫЙ АРУПА РУПА	Воплощающееся Эго или душа человека	УМ МЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛО
2	АСТРАЛЬНЫЙ		АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО
1	ФИЗИЧЕСКИЙ	СВЕРХЭФИРНОЕ ЭФИРНОЕ ГАЗООБРАЗНОЕ ЖИДКОЕ ТВЕРДОЕ	ЭФИРНЫЙ ДВОЙНИК ПЛОТНОЕ ТЕЛО

Рис. 1. Планы Природы

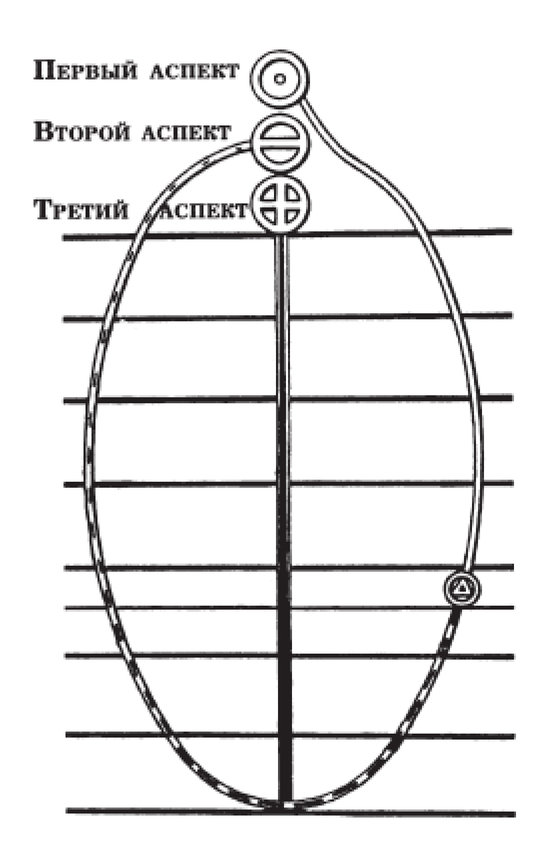


Рис. 2. Три Эманации

ДУХ

МАХАПАРАНИРВАНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

ПАРАНИРВАНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

НИРВАНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

БУДДХИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

1. ЭЦ
2. ЭЦ
МЕНТАЛЬНЫЙ
АРУПА
РУПА

3. ЭЦ
АСТРАЛЬНЫЙ

ФИЗИЧЕСКИЙ
ЭФИРНОЕ ВЕЩЕСТВО
ПЛОТНОЕ ВЕЩЕСТВО

МИНЕРАЛЬНОЕ
РАСТИТЕЛЬНОЕ
ЖИВОТНОЕ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ
ДУХОВНОЕ

МАТЕРИЯ

Рис. 3. Эволюция и инволюция

Глава I Как можно узнать такие вещи

Человек – очень сложное существо. Его эволюция – прошлая, нынешняя и будущая – является предметом большого интереса для всех ясновидящих и тех, кто разбирается в этих вопросах. Сколько веков постепенного развития он прошел в страданиях, прежде чем стать тем, чем является; какого уровня он достиг на длинной лестнице своей эволюции, какие возможности дальнейшего продвижения скрывает вуаль будущего – это вопросы, которые волнуют всех, и мало найдется людей, которые бы этим не интересовались. Это вопросы, которые веками задавали себе те, кто хоть немного задумывался над этим.

В западном мире существует множество разных ответов. Среди них много догматических суждений, основанных на различных толкованиях того, что считалось Откровением, а также теоретических домыслов, которые иногда представляют собой результат детального метафизического размышления. Догматизм, со своей стороны, дает нам легенду, которая кажется совершенно невероятной, а все предлагаемые теории на эту тему более или менее связаны с материалистическим подходом и стремятся к приемлемому для них результату, не обращая внимания на половину тех явлений, которые необходимо объяснить. Ни догматизм, ни теоретизирование по этому поводу не подходят к проблеме с практической точки зрения, как к явлениям и вопросам, которые можно изучать и исследовать, как в случае любой другой науки.

Теософия предлагает теорию, основанную на совершенно других началах, хотя она и не занижает ценности знаний, которые можно приобрести исследованием древних писаний или философскими выводами; она, со своей стороны, рассматривает структуру человека и его эволюцию как нечто, что можно исследовать на практике, а не как предмет теоретических домыслов.

Такой подход (с практической позиции) показывает, что и структура человека, и его эволюция являются частью величественного, внутренне согласованного и легко понимаемого замысла, который хотя и позволяет осмыслить многие древние религиозные учения и находится в согласии с ними, но, со своей стороны, все-таки никоим образом не зависит от них, потому что его основные постулаты можно проверить на практике, пользуясь способностями, которые у большей части человечества еще дремлют, но есть уже определенное количество людей и наших учеников, у которых они пробуждены и развиты.

В течение всего периода истории человека эта теория опиралась не только на общие свидетельства традиций ранних религий, но и на исследование информации, хранящейся в хрониках[1], которые может видеть и изучать каждый, кто имеет в достаточной мере развитое ясновидение, позволяющее почувствовать вибрации тонко организованной материи, в которой эти хроники запечатлены. Предлагаемая теория теософии берет свое знание о будущем человечества, во-первых, пользуясь методом логической дедукции, в основу которого положено знание пути, уже пройденного эволюцией, и природы этой эволюции. Во-вторых, опираясь на информацию, полученную от людей, достигших тех состояний, которые являются для большинства из нас более-менее далеким будущим. И, в-третьих, основываясь на сравнении высокоразвитых людей, находящихся на разных уровнях развития, которое может провести каждый, кто имел счастье с ними встречаться. В качестве примера возьмем ребенка, которому неведом естественный ход событий, тем не менее, он способен сделать выводы о том, каким он будет, когда станет взрослым. С одной стороны, он сознает,

[1] Имеются в виду хроники Акаши. Акаша является необходимым посредником для восприятия астрального света. См. Блаватская Е.П. Теософский словарь. – М.: «Сфера». – 1994. – *Прим. ред.*

что растет, что уже стал взрослее, чем был. С другой стороны, он видит вокруг себя других детей, малышей и подростков, и вообще человека во всех фазах его развития.

Исследование нынешнего состояния человека, фаз его эволюции, как и влияния его мыслей, эмоций и дел на ход эволюции – все это для студентов-теософов является предметом применения общих принципов и хорошо известных законов. Внимательное исследование и сравнение многих случаев дает возможность понять, как на практике действуют эти законы. На самом деле речь идет о применении ясновидения, и эта книга издается с надеждой, что она поможет искренним ученикам, еще не обладающим этой способностью, получить представление о душе и ее телах. Кроме того, она адресована тем, кто начинает постепенно развивать это виденье, чтобы они получили возможность лучше понять то, что они видят. Я полностью осознаю, что мир сомневается в существовании ясновидения, но также знаю, что все те, кто серьезно изучал этот вопрос, нашли твердые тому доказательства. Любой интеллигентный человек, прочитав притчи, приведенные в моей книге «Ясновидение», а затем ознакомившись с первоисточниками, сразу поймет, что существует огромное количество доказательств существования этой способности. Для тех, кто самостоятельно может видеть и постоянно пользуется этой способностью, мнение большинства, утверждающего, что такая способность невозможна, естественно, выглядит смешным. Для ясновидца этот вопрос не стоит дискуссии. Если к нам пришел слепой и начал нас уверять, что обычного физического зрения не существует и что мы заблуждаемся, думая, что обладаем этой способностью, то, наверное, мы не посчитали бы нужным долго это обсуждать и говорить о его заблуждениях. Мы бы просто сказали: «Я вижу, и вы напрасно стремитесь уверить меня в обратном. Весь мой жизненный опыт является доказательством того, что я вижу; я не хочу это обсуждать, и смешно пытаться убедить меня в том, что противоречит моему опыту и знанию фактов». Именно так чувствует себя ясновидящий, когда несведущие люди заявляют, что абсолютно невозможно обладать такой способностью, которую ясновидящий именно в этот момент использует, чтобы прочесть мысли того, кто подобную способность отрицает.

Я не стараюсь доказать в этой книге, что ясновидение реально. Для меня оно является нормальным и естественным. Я просто буду описывать то, что может видеть человек, обладающий этой способностью. Также я не буду повторять то, что подробно описано в моей маленькой книге о методах ясновидения, которую я уже упоминал.

Я ограничусь лишь кратким изложением общих принципов, чтобы книга была понятна тем, кто вообще не знаком с теософской литературой.

Глава II Планы природы

Прежде всего необходимо понять, что мир вокруг нас сложен и многогранен. В нем существует гораздо больше того, что мы обычно видим.

Все знают, что материя существует в различных состояниях и эти состояния изменяются в зависимости от давления и температуры. Нам хорошо знакомы три состояния материи – твердое, жидкое и газообразное. Наукой доказано, что все вещества могут находиться в этих состояниях при соответствующих параметрах температуры и давления.

В оккультной химии говорится еще об одном состоянии, находящемся выше газообразного, в которое могут перейти все субстанции. Это состояние мы называем «эфирным». Например, нам известен водород газообразный, но он может существовать и в эфирном состоянии. Золото, серебро или любой другой элемент – в твердом, жидком, газообразном и в этом высшем состоянии, названном нами эфирным.

С позиций обычной науки мы говорим об атомах кислорода, водорода или любого другого вещества, называемого химиками «элементом». Считается, что каждое вещество состоит из атомов, а слово это, исходя из его значения на греческом языке, означает «неделимый» – то, что уже невозможно разделить. Оккультная наука всегда считала, что все так называемые «элементы» не являются элементами в настоящем смысле этого слова. То, что мы называем «атомом» кислорода или водорода, можно в определенных условиях расщепить. Продолжив процесс деления, мы обнаружим, что существует субстанция, скрывавшаяся за пределами нам известного, и что различные комбинации ее изначальных единиц и составляют известные нам атомы кислорода, водорода, золота, серебра, лития, платины и т. д. Если разделить атомы на части, мы придем к группе тождественных между собой единиц, хотя некоторые из них положительны, а другие – отрицательны по своему признаку. Исследование этих единиц и возможность их комбинирования представляют собой очень интересную тему для изучения. Но даже и те основные единицы являются едиными лишь с точки зрения физического плана. То есть существуют методы, которые позволяют делить и эти единицы. Если их расщепить, то мы получим материю, принадлежащую к совершенно другой области природы. Это – высшая материя, которая так же непроста; мы обнаружим, что она тоже может существовать в разных состояниях, которые соответствуют, в нашем понимании, твердому, жидкому, газообразному и эфирному состояниям. Итак, если процесс деления продолжить, мы приходим к единице той области Природы, которую оккультисты называют «астральный мир».

Потом процесс можно повторить. Снова осуществляя деление астральной единицы, мы приходим к выводу, что имеем дело с еще одним миром, более тонким, но таким же материальным. И опять мы встречаемся с материей в определенных состояниях, которые соответствуют на более высоком уровне нам уже известным. Дальнейшие исследования еще раз приведут нас к новой единице, относящейся теперь уже к третьей великой области Природы, которую теософы называют «ментальным миром». И, насколько нам известно, пределов этому делению нет, но существует другая четкая граница – наша способность видеть и изучать, предел нашего восприятия. Тем не менее, мы видим достаточно, чтобы быть уверенными в существовании определенного числа таких планов, каждый из которых представляет свой особый мир, но все вместе они составляют единое величественное целое, оставаясь его частями.

В нашей литературе об этих планах часто говорится как об уровнях, ибо в процессе изучения нам удобнее представить себе их расположенными один над другим, в соответствии с плотностью составляющей их материи. На диаграмме, рис. 1, мы видим, что они так и изображены. Но всегда необходимо учитывать, что такая схема весьма символична и

дана лишь для лучшего понимания, так как она не дает нам реальной картины взаимоотношений между различными уровнями. Их нельзя представлять лежащими один поверх другого, подобно книжным полкам; они находятся в одном и том же пространстве, проникая друг через друга.

Науке известен факт, что даже в наиболее твердых субстанциях два атома никогда не соприкасаются друг с другом. Каждый атом имеет свое поле действия, свои вибрации; каждая молекула, со своей стороны, также имеет большее или меньшее поле, так что в любых условиях между ними остается свободное пространство. Каждый физический атом плавает в астральном «море» материи, которая его окружает, заполняя пространство между атомами физической материи. Ментальная материя пронизывает астральную таким же образом. Следовательно, различные планы Природы не отделены друг от друга пространственно, но существуют повсюду вокруг нас, здесь и сейчас, и мы не нуждаемся ни в каком пространственном перемещении, чтобы изучать их. Необходимо лишь открыть внутри нас самих те органы чувств, которые позволят их исследовать.

Глава III Ясновидение

Все это подводит нас к другой, важной для изучения теме. Каждый тип этой тонкой материи существует не только во внешнем мире, но и в самом человеке. Любой человек обладает не только физическим телом, которое мы видим, но и телами, названия которых и материя, их составляющая, соответствуют разным планам Природы.

В физическом теле человека, кроме видимой нам физической материи, есть и эфирная (см. илл. 20, 21), которую легко может увидеть каждый ясновидящий. Таким же образом ясновидящие способны видеть и тонкую астральную материю человека, тот план, где он обладает определенной частью этой материи, являющейся для этого плана его телом, или инструментом. То же относится и к ментальному плану. Душа человека не обладает только одним телом, а имеет их несколько. И если человек достаточно развит, то может выразить себя на каждом плане Природы, и, конечно, на каждом из них он обладает подходящим инструментом-носителем, посредством которого может воспринимать соответствующий мир.

Разумеется, не надо думать, что человек в течение своей эволюции должен создать себе тела для каждого из планов, – мы все наделены ими с самого начала, хотя часто не осознаем их существования. В определенной мере, хотя и неосознанно, мы ими уже пользуемся. Каждый раз, когда мы думаем, то перемещаем ментальную материю внутри нас, и ясновидящий видит это как вибрации этой материи, возникающие сначала в самом человеке, а потом воздействующие на окружающую его материю соответствующей плотности. И прежде чем мысль станет действенной на физическом плане, она переходит из ментального мира в астральный; если и там происходит пробуждение подобной вибрации, то астральная материя влияет на эфирную материю, передавая ей соответствующие импульсы, а та, в свою очередь, воздействует на более плотную физическую материю – на серое вещество нашего мозга.

Каждый раз, когда мы думаем, происходит гораздо более длительный процесс, чем мы осознаем. В области чувств и ощущений мы так же не осознаем процесса, который происходит. Дотронувшись до какого-либо предмета, мы можем ощутить, что он слишком горяч, и сразу же отдернуть руку. Но, по утверждению науки, этот процесс не происходит мгновенно, и чувствует боль от ожога не рука, а мозг. Импульс сильного жжения передается мозгу, который посредством нервных волокон дает команду отдернуть руку. Нам кажется, что это происходит моментально. Но процесс этот обладает определенной длительностью, которая может быть измерена достаточно чувствительными инструментами. Сам процесс детально изучался физиологами, точно определившими скорость реакции.

Мысль кажется нам мгновенной, но это не так, ибо она должна пройти через вышеупомянутые фазы. Каждое впечатление, которое принимает мозг посредством ощущений, должно пройти через все уровни материи, прежде чем дойдет до истинного человека, до Эго, до глубинной сущности.

Здесь мы имеем определенный тип связи – «телеграфа» – между физическим телом и душой. Очень важно понять, что эта «телеграфная» система имеет свои промежуточные пункты. Впечатления могут быть получены не только из физического мира. Астральная материя способна принимать вибрации эфирной материи и передавать их на ментальный план, а также воспринимать впечатления на уровне собственной материи и посредством ментального тела передавать их внутреннему человеку. Таким образом, человек может использовать свое астральное тело как инструмент для получения впечатлений и изучения окружающего его астрального мира. То же самое происходит на плане ментального тела – с его помощью человек может получать информацию из ментального мира. Но, чтобы любое из

этих явлений произошло, мы должны научиться фокусировать свое сознание на астральном или ментальном теле так, как сейчас оно сфокусировано на физическом мозге. Эти проблемы я подробно разработал в своей книге «Ясновидение».

Для тех, кто уже изучает подобные явления, все вышесказанное будет прямо полученным знанием, хотя другим мы даем это как гипотезу, повод для размышления. Но человек, даже впервые встретившийся с этой проблемой, должен понять, что мы не уговариваем его поверить в сказанное как в чудо, а просто приглашаем присоединиться к исследованию этого вопроса.

Высшие состояния материи продолжают естественный порядок физических состояний материи, которые нам знакомы. Каждый из планов Природы можно считать самостоятельным миром, хотя все вместе они составляют единый великий мир, целиком увидеть который может лишь очень высокоразвитая душа.

Чтобы это легче было понять, возьмем, к примеру, достаточно невероятный случай – представим себе, что вместо обычного зрения, которым мы сейчас обладаем, у нас есть аппарат, устроенный немного по-другому.

Человеческий глаз состоит из твердых и жидких веществ. Предположим, что каждое из них может воспринимать лишь впечатления определенного типа, лишь от того вида материи, который ему соответствует по плотности. Допустим, часть человечества обладает первым из этих типов зрения и видит только твердое, а другая видит только жидкое.

Представьте себе, каким бы неполным и странным было бы представление о мире, которое имели бы эти люди. Вообразим, что они стоят на берегу моря, и один из них в состоянии видеть лишь твердое вещество; вместо океана он увидел бы лишь бескрайнюю неровную поверхность морского дна с разными морскими обитателями, «летящими» над этой огромной долиной. Облака на небе остались бы для него невидимыми, так как они представляют собой материю в жидком состоянии. Солнце сияло бы для него постоянно, и оставалось бы загадкой понижение дневной температуры воздуха, вызванное облачностью.

С другой стороны, посмотрим на мир глазами человека, который видит лишь материю, находящуюся в жидком состоянии. Он видел бы океан, но без побережья. Он видел бы облака, но не осознавал тех ландшафтов, над которыми они проплывают. Глядя на стакан с водой, он не видел бы этого сосуда и не мог понять, почему вода сохраняет такую форму.

И вот два этих человека стоят рядом, и каждый описывает мир таким, каким он его видит, не представляя, как можно увидеть что-то другое. Причем каждый из них уверен, что иного типа зрения, кроме его собственного, не может быть, а потому любого, утверждающего, что он видит мир по-другому, он считает фантазером или обманщиком.

Мы можем посмеяться над неверием этих гипотетических исследователей. Но и обычному человеку трудно понять, что в сравнении с тем, что вообще можно увидеть, его зрительная способность гораздо более ограничена, чем способность любого из тех двух людей, о которых мы говорили.

Кроме того, человек склонен утверждать, будто те, кто способен увидеть немного больше, чем он сам, просто наделены более богатым воображением. Одна из наиболее часто встречающихся ошибок состоит в том, что мы считаем: граница нашего восприятия является пределом возможного восприятия. Но научно доказано, что вибрации, которые мы можем видеть или слышать, являются лишь малой частью всех возможных вибраций. В этом нет сомнения.

Ясновидящий – это просто человек, который развил в себе способность воспринимать из фантастического количества всевозможных вибраций на октаву больше, чем остальные. Поэтому он получил возможность воспринимать этот мир немного лучше людей с ограниченным восприятием.

Глава IV Тело человека

Если взглянуть на рис. 1, мы увидим диаграммы планов Природы и названия, которые употребляются для обозначения соответствующих носителей, или тел, человека. Заметим, что термины теософской литературы, принятые для высших планов, заимствованы из санскрита, ибо в западной философии нет подходящих терминов для миров из более тонкой материи. Каждое из этих названий имеет свое значение, хотя в случае высших планов они лишь подчеркивают, как мало мы знаем об этих состояниях материи.

«Нирвана» – это слово, которое на Востоке издавна используется для обозначения высшего духовного постижения. Прийти к Нирване – значит подняться над человечеством, приобрести мир и блаженство, превышающее то, что мы можем понять. Ученик, постигающий ее величественную трансцендентальность, оставляет за собой все земное. В связи с этим некоторые европейские ориенталисты вначале заблуждались, считая, что речь идет о полной аннигиляции человека, – эта идея полностью противоположна истине. Приобрести совершенную способность пользоваться возвышенным сознанием, войти в это высшее духовное состояние – значит постичь цель человеческой эволюции для этого эона, или периода, стать Адептом, стать больше, чем человек. Преобладающая часть человечества достигнет этой ступени лишь после нескольких циклов эволюции, но одна часть душ с твердой волей, не остановившаяся перед трудностями, можно сказать, завоюет «Царствие небесное» и гораздо раньше обретет эту великую награду.

О более высоких состояниях сознания мы ничего не знаем, кроме того, что они существуют. «Пара» значит «над», а «маха» – «великий». Вся эта информация, заключенная в подобных названиях, говорит о том, что существуют состояния «над-Нирваной». Видимо, люди, дав эти названия много тысяч лет тому назад, либо знали не больше нас, либо, обладая этими высшими знаниями, не нашли слов, чтобы передать их.

Название «Буддхи» дано тому принципу, который проявляется посредством материи четвертого плана; ментальный план – это та область действия, которую мы называем человеческим разумом. Можно отметить деление этого плана на две части, обозначенные на нашем рисунке разными цветами. Они называются «рупа» и «арупа», что означает «обладающий формой» и «бесформенный». Эти названия были даны, чтобы указать на определенные качества состояния материи этого плана. В его нижнем подуровне материя под действием мышления человека легко оформляется в конкретные формы, а в высшей области абстрактные формы выражаются в виде ярких вспышек, которые может ощутить ясновидящий. Полное описание всего этого вы найдете в книге «Мыслеформы», в которой описываются многие интересные формы, созданные действием мыслей и эмоций.

Термин «астральный», что означает «звездный», мы унаследовали от средневековых алхимиков. Он применяется для обозначения материи следующего после физического плана из-за его свечения, вызванного быстротой вибраций материи. Астральный план – это мир чувств и страстей. Через собственное астральное тело ясновидящему открывается вся изменчивая картина человеческих чувств и эмоций, проявляющихся на этом уровне. Астральное тело человека постоянно меняется в зависимости от его эмоционального состояния, что мы потом подробно объясним. В нашей литературе для изображения каждого из низших планов обычно употребляются определенные оттенки цветов в соответствии с таблицей цветов, которую мадам Блаватская дала в своем монументальном сочинении «Тайная Доктрина».

Важно понимать, что эти цвета символичны и не обязательно доминируют на тех планах, которые обозначают. На высших планах Природы существуют как все известные нам цвета, так и те, которые нам неизвестны. Чем выше план, тем цвета становятся все более

нежными и светящимися; таким образом, их можно рассматривать как высшие октавы цветов. Мы постарались это показать на наших иллюстрациях, изображающих различные тела, соответствующие этим планам.

Заметим, что существует семь планов, каждый из которых делится на семь подпланов. Число семь всегда считалось тайным и сакральным, потому что здесь и во многих других аспектах оно представляет основу проявленного мира.

На нижних планах, доступных нашему исследованию, семеричное деление явно выражено. Все результаты наблюдений подтверждают предположение, что подобная структура имеет место и на более высоких планах, лежащих за пределами нашего непосредственного опыта.

Когда человек научится действовать на высших планах материи, он обнаружит, что ограничения низшей жизни уходят одно за другим. Он поймет, что находится в мире многомерном, а не ограниченном тремя измерениями. Сам факт понимания открывает множество новых возможностей в разных направлениях. Исследование этих дополнительных измерений является столь сложной задачей, что трудно себе представить.

Кроме реального приобретения способности видения на других планах, познание четвертого измерения дает возможность приобрести самое ясное представление об астральной жизни.

Моей целью не является описание возможностей, которые даются чудесным расширением сознания в отношении этих высших сфер. В той или иной мере я уже сделал это в другой своей книге. Сейчас мы ограничимся исследованием лишь одного направления, связанного со структурой человека и объяснением того, как он стал тем, чем является.

Историю ранней эволюции человека можно узнать, исследуя неисчезающие хроники[2] прошлого. Это позволяет увидеть ментальным зрением все, что происходило с начала образования Солнечной системы. Ясновидящий видит все это так, словно сам при этом присутствовал. Дополнительной возможностью является способность «задерживать» в сознании любую сцену на то время, которое необходимо для ее внимательного исследования. Или, при желании, он может за несколько секунд «просмотреть» то, что происходило в течение многих веков. Информация, получаемая чудесным отражением Божественной памяти, не может быть абсолютно достоверна на планах ниже ментального; для изучения ранней истории необходимо, чтобы ученик научился свободно владеть чувствами своего ментального тела. Если же он имеет счастье использовать способности более высокого каузального тела, его задача значительно облегчается.

[2] Моменты, касающиеся этих хроник, более подробно изложены в седьмой главе моей маленькой книги «Ясновидение».

Глава V Троичность

А теперь попытаемся понять, как внутри этой прекрасной системы появляется человек; с этой целью обратимся к теологии.

Что же мы видим, исследуя по вышеупомянутым хроникам вопрос происхождения человека? Оказывается, человек появляется в результате прекрасного и хорошо разработанного эволюционного плана. Именно в человеке происходит встреча трех Эманаций божественной Жизни. Одно из Священных писаний говорит, что Бог создал человека по Своему образу и подобию. При правильном понимании это утверждение открывает нам великую оккультную истину. Все религии сходятся на том, что Божественное троично в своем проявлении, и, как мы потом увидим, то же относится и к душе человека.

Само собой разумеется, что речь не идет об Абсолюте, о Самом Высоком, Бесконечном (ибо о нем мы не можем узнать ничего, кроме того, что оно есть), а о том Величественном проявлении Единого, которое является Направляющей Силой, или Богом нашей Солнечной системы, и которое наша философия называет Солнечным Логосом, или Логосом системы. К нему относится все то, что говорят о Боге, – доброта, мудрость, терпение, сочувствие, всезнание, вседприсутствие, всемогущество, любовь, – все это и многое другое относится к Солнечному Логосу, в котором мы живем, существуем и движемся. Изучая жизнь более высоких планов, мы постоянно встречаем доказательства как существования величественного, так и его воздействия.

В том виде, в каком через свои воздействия нам открывается Солнечный Логос, он, несомненно, троичен, – но трое пребывают в одном, как это давным-давно сказано в религии.

Очевидно, что образ этого божественного проявления невозможно себе представить, ибо он выше нашего понимания. Но, пользуясь простыми символами, подобными представленным на рис. 1 и 2, можно в той или иной мере постичь малую часть его природы по результатам воздействия. Заметим, что на седьмом, самом высоком, плане существования нашей системы троичное проявление нашего Логоса изображается тремя кругами, представляющими три его аспекта. Каждый из этих аспектов обладает своей собственной силой и имеет только ему присущие характеристики. В Первом аспекте Логос проявляется лишь на самом высоком плане, в своем Втором аспекте он нисходит до шестого плана, где облачается в материю этого плана, созидая таким образом отдельное и более низкое проявление самого себя. В Третьем аспекте он нисходит до верхней части пятого плана и, пользуясь материей этой области, создает третье проявление. Видно, что эти три проявления с соответствующими им областями полностью отделены друг от друга, но, продолжая вертикальные линии вверх, заметим, что эти отдельные сущности есть лишь аспекты одной. Каждая из них на своем уровне не имеет диагональной связи с другими, но, с другой стороны, сохраняет вертикальную связь со своим высшим проявлением на том плане, где все три – едины.

В этом можно увидеть обоснование требования церкви «почитать одного Бога в Троице и Троицу в Одном, не путая ипостаси и не разделяя сущее», – то есть не смешивать действия и функции трех отдельных проявлений, когда каждое находится на своем уровне; и при этом никогда не забывать о вечном единстве Сущего, что стоит за всем на самом высоком уровне.

Здесь необходимо рассмотреть истинное значение слова «личность», или «персона». Слово «персона» происходит от латинских слов: «per» и «sona», что вместе обозначает «то, через что доходит звучание» – маску, поясняющую роль, исполняемую римским актером. В этом понимании группа временных низших тел, которые занимает душа при воплощении, вполне обоснованно называется ее персоной, или личностью. Так и отдельные проявления Единого на различных уровнях можно считать его Персонами.

По-видимому, мы можем сказать: «Есть одна Персона – Отец, другая – Сын и еще одна – Дух Святой. Но Божественность Отца, Сына и Духа Святого – одна, их Слава одинакова, а Величие вечно». Конечно, проявления отличаются: каждое находится на своем уровне, и поэтому одно кажется ниже другого; но взглянув на седьмой уровень, мы сразу можем понять, что «в Троице никто не находится перед или за кем-то другим, никто не больше и не меньше другого» и что «три Персоны в равной мере вечны и тождественны». То же самое относится к утверждению: «Каждая Персона сама себе – Бог и Господь» и «Все-таки не существуют три Господа, а лишь Один».

Сразу становятся более ясными и понятными многие утверждения, касающиеся второй Персоны и ее нисхождения в материю. В этом есть и более широкий смысл, как это видно из рис. 2. Второй аспект Солнечного Логоса на наивысшем уровне является сущностью Божества, которое дает жизнь всему проявленному на более низких планах материи. Хотя это выше нашего понимания, мы знаем, что Он «Бог от Отца, созданный до начала мира, но и человек от Матери, рожденный в мире». Этот религиозный догмат имеет глубокий философский смысл. Как аспект Божественного, Он существовал до Солнечной системы, но его проявление в материи шестого плана произошло при жизни этой системы.

Значит, «хотя он и Бог, и Человек», он все-таки «не два человека, а один Христос, один – не в силу претворения Божественного в плоть, но в силу восхождения человеческого к Богу». Он Един не из-за основополагающего Единства, а из-за величественной мощи реинтеграции в Себе всего, что было приобретено при нисхождении в низшую материю. В значительно большей мере это относится к тому великому нисхождению, которое иллюстрирует рис. 2.

Самый большой раскол, произошедший в христианской церкви, привел к появлению западной и восточной ветвей – Римской и Греческой церквей. Доктринальной причиной этого послужило искажение истины, заключающееся во введении слова «filioque» (с латыни: «и от сына») в канон на соборе в Толедо в 589 году. Спорный вопрос состоял в том, произошел ли Дух Божий от Отца или от Отца и Сына. Наш рисунок позволяет увидеть, в чем заключалось разногласие, и показывает, что, как это ни странно, и та, и другая сторона были правы. Если бы все правильно понимали проблему, раскола бы не было.

Римская церковь совершенно справедливо считала, что на пятом плане невозможно никакое проявление Могущества, нисходящего с седьмого плана, без прохождения через шестой. Поэтому было принято, что Он происходит от Отца и Сына. Греческая церковь, со своей стороны, твердо стояла на том, что три проявления отличаются друг от друга, и обоснованно выступала против теории о нисхождении первого проявления через второе, что на нашем рисунке соответствовало бы проведению линии, соединяющей Первый, Второй и Третий аспект. Линия справа на рис. 2, изображающая нисхождение Третьего аспекта через разные уровни и его проявление на пятом плане, является ключом к правильному пониманию и согласует между собой оба подхода.

Сравнение триады человеческой души с проявленной троичностью над ней прекрасно иллюстрирует фразу, что человек создан по образу Божьему. Ортодоксальное понимание было на удивление материалистическим. Этот текст был объяснен буквально, как будто это относится к физическому телу человека, будто бы Бог создал это тело в том виде, который Христос выбрал, чтобы прийти на землю.

Взглянув на рис. 1, мы поймем истинное значение этого высказывания. Образ божественного проявления с удивительной точностью повторяется не на плане физического тела, а на плане строения человеческой души. Как на седьмом плане есть три аспекта Божественного, так и на пятом плане божественная искра духа в человеке троична. И в том, и в другом случае Второй аспект нисходит на более низкий план, где облачается в материю этого плана, а Третий нисходит еще на один план ниже, повторяя тот же процесс. И в том, и в другом

случае имеем троичность в единстве, которая разделена в своих проявлениях, но Едина по своей сущности.

Каждый из трех аспектов, или трех Персон, или проявлений Логоса, играет особую роль в зарождении и развитии человеческой души. Пользуясь диаграммой на рис. 2, постараемся объяснить, о чем идет речь. Горизонтальное деление указывает на уровни, как и на рис. 1, а над ними имеются три символа, описанные госпожой Блаватской в «Тайной Доктрине». Самый высший представляет Первый аспект Логоса и содержит лишь одну точку, символизируя ею первое проявление в нашей системе. Второй аспект Логоса представлен кругом, который разделен диаметром, что указывает на зарождение дуальности, всегда связанной со второй персоной любой Триады, а самый низший круг содержит греческий крест – один из наиболее часто встречающихся символов Третьего аспекта.

Глава VI Первая эманация

Первое движение, ведущее к формированию системы, приходит именно из Третьего аспекта. До этого движения материя существует лишь в атомарном состоянии на каждом из планов Природы. Ни одна из групп или комбинаций, из которых состоят нижние подуровни каждого плана, еще не сформирована. Но в это море девственной материи (истинная Дева Мария) нисходит Дух Святой – «даритель жизни», или «животворящий», как его называют в никейской вере. Под действием его величественной Витальности единицы, или основные элементы, материи пробуждаются к новым возможностям и силам – притяжения и отталкивания, – так появляются низшие подразделения каждого плана. Как мы видим, на диаграмме это символизируется линией, спускающейся из нижнего круга прямо через все планы. При этом линия становится все толще и темнее, что показывает, как Божественный дух при нисхождении все больше и больше облачается в материю, так что в нем будет невозможно узнать Божественное. Но живая энергия здесь все-таки присутствует, даже тогда, когда она строго ограничена самыми низшими формами.

В ожившую материю нисходит Вторая великая Эманация Божественной Жизни. Это означает, что вторая Персона Троицы получает форму из девственной (непроизводящей) материи, в которой уже пульсирует жизнь третьей Персоны Троицы. Жизнь и материя облачают вторую Персону подобно одежде. Следовательно, вторая Персона Троицы рождена от Духа Святого и Девы Марии, что представляет собой истинное толкование основного положения христианского символа веры. Очень медленно и постепенно это течение нисходит через разные планы и царства. В каждом из них оно проводит определенный период времени, который равен времени существования целой инкарнации планетарной Цепи, а этот период, если его измерять нашими временными мерками, длится многие миллионы лет.

На рис. 2 это движение символизирует линия, которая в виде кривой спускается слева от второго круга, постепенно темнея по мере приближения к своей низшей точке. После прохождения этой точки начинается восходящая часть дуги, поднимающейся через физический, астральный и низший ментальный план до тех пор, пока не встретится с третьей великой эманацией, что изображается линией, выходящей из самого верхнего круга и представляющей собой правую сторону большого овала.

Об этой встрече эманации мы расскажем немного позже, но сейчас необходимо обратить внимание на нисходящую дугу слева.

Для лучшего понимания обратимся к рис. 3. Хотя эта диаграмма выглядит совсем иначе, она соответствует диаграмме на рис. 2. Узкий столбик слева соответствует нисходящей дуге на рис. 2 слева, а все пирамидальные фигуры, которые составляют остальную часть диаграммы, изображают восходящую часть дуги рис. 2 справа в разных фазах ее роста. Заметим, что в различных фазах своего нисхождения она называется разными терминами. В большинстве случаев мы будем ее называть монадической эссенцией (сущностью), особенно тогда, когда она окутана лишь самой высокой и самой тонкой материей различных планов. Но когда в своем нисхождении она оживляет материю высшей части ментального плана, ее называют первым элементальным царством. В течение одной планетарной Цепи эта Волна нисходит на низший (или рупа) уровень того же плана. В следующий период планетарной Цепи она одушевляет второе элементальное царство.

Следующий эон монадическая сущность проводит на астральном плане. И та, и другая фаза очень тесно связаны с человеком, потому что оба плана в значительной степени входят в структуру его различных тел и влияют на его мысли и действия.

Но это выходит за рамки нашего исследования. Чтобы полнее познакомиться с действием элементала желаний и ментального элементала на человека, лучше обратиться к

другим теософским сочинениям. Одну главу об элементалах желаний можно найти в книге «Другая сторона смерти».

Когда великая Волна Жизни божественной Энергии доходит до самой низкой точки своего пути, она входит в физическую материю. В этот период, а также некоторое время после начала своего восхождения, она наполняет энергией (оживляет) минеральное царство той Цепи, в которой в этот момент находится. На этом уровне ее иногда называют минеральной монадой, аналогично, в более поздних фазах эволюции, мы будем называть ее растительной или животной монадой. Но, с другой стороны, эти названия иногда неправильно понимаются, так как может показаться, что одна большая монада оживляет целое царство.

Даже когда мы впервые встречаем монадическую сущность в первом из ее элементальных царств, она уже не является одной монадой, а многими монадами; не одним великим жизненным потоком, а множеством параллельных течений, каждое из которых имеет свои собственные характеристики. Эта система все активнее стремится к дифференциации, и потоки делятся все больше и больше при своем нисхождении из царства в царство.

Возможно, что до начала эволюции существовала некая точка, в которой эту великую эманацию мы можем считать гомогенной, хотя ни один человек никогда не видел ее в этом состоянии; но в конце первой великой фазы эволюции монадическая сущность делится на индивидуальности, где каждый человек представляет собой отдельную, хотя еще не развитую, душу.

На всех уровнях, находящихся между этими двумя крайними точками, эта сущность представляет собой нечто среднее между гомогенным и индивидуальным. Всегда существует определенная дифференциация, но она еще не доведена до точки индивидуализации. Нельзя забывать, что мы изучаем эволюцию одушевляющей силы, т. е. Жизни, а не внешних форм, и эта одушевляющая жизненная энергия эволюционирует благодаря качествам, приобретенным в своем физическом воплощении.

В растительном царстве, например, еще нет души для каждого отдельного растения, но есть групповая душа для множества растений, а иногда и для целого вида растений. В царстве животных это деление выражено сильнее. Хотя у некоторых низших форм насекомых только одна душа, оживляющая многие миллионы тел, в случае высших животных относительно малое число физических форм является выражением одной групповой души.

Глава VII Групповая душа животных

Понятие групповой души для многих учеников представляется новым и сложным. Для лучшего понимания воспользуемся одним восточным сравнением. Оно уподобляет групповую душу воде в некотором сосуде. Один стакан воды, набранной из этого сосуда, представляет собой душу отдельного животного. Какое-то время вода в стакане совершенно отделена от воды в сосуде; она принимает форму стакана, в котором находится. Предположим, мы бросаем в стакан с водой некоторое количество красителя. Вода приобретает свой цвет. Ее окраска представляет собой качества, которые временно отделенная душа получает в результате приобретенного опыта.

Смерть животного подобна выливанию воды из стакана обратно в сосуд. При этом вся вода в сосуде получает нежный оттенок того цвета, который имела вода в стакане.

Таким же образом все качества, развитые в течение жизни отдельного животного, распределяются на всю групповую душу после его смерти. Невозможно снова взять тот же стакан воды из сосуда, но каждый стакан, который мы набираем после этого, обязательно будет содержать оттенок, привнесенный туда первым стаканом. Если бы можно было снова взять из сосуда те же самые молекулы воды и возобновить полностью содержимое первого стакана, тогда речь бы уже шла о первом воплощении. Но поскольку это невозможно, групповая душа впитывает в себя (поглощает) временную душу. Речь идет о процессе, в котором сохраняется все, что было приобретено в период временного отделения.

Из сосуда наполняется не один стакан, а множество стаканов одновременно. И каждое существо передает групповой душе то, что приобрело за время своего существования. Так каждая групповая душа постепенно развивает множество различных качеств. Они проявляются как врожденные качества у животных, являющихся выражением конкретной групповой души. Так появляются ярко выраженные инстинкты, с которыми определенные существа рождаются. Например, утенок, вылупившись из яйца, сразу ищет воду и бесстрашно плывет, даже если его высидела курица, которая боится воды и будет беспокоиться, увидев своего питомца там, где, по ее мнению, его ожидает неминуемая гибель. Но та часть групповой души, которая действует через утенка, уже хорошо знает, благодаря своему предыдущему опыту, что вода является естественной средой его обитания, и маленькое тело бесстрашно реализует свою внутреннюю потребность.

Каждая групповая душа стремится к дальнейшей дифференциации. Речь идет о явлении, подобном делению клетки, хотя и на более высоком уровне. В групповой душе, которую можно представить себе активно оживляющей большую массу материи на ментальном плане, со временем появляется едва заметная мембрана, что можно уподобить перегородке, возникающей внутри сосуда. Сначала вода может просачиваться через нее, но все чаще, с течением времени, вода, взятая с одной стороны перегородки, возвращается туда же и все больше отличается от воды, находящейся за перегородкой. Когда перегородка полностью затвердеет и станет непроницаемой, мы получим два сосуда вместо одного.

Этот процесс постоянно повторяется; так мы приходим к высшим животным, где групповая душа связывает относительно малое количество тел. Мы считаем, что индивидуализация, переводящая одно существо из царства животных в царство людей, возможна лишь для определенных видов животных. Это происходит с домашними животными, но не всех видов. Надо помнить, что мы прошли лишь половину эволюции нынешней Цепи миров. Ожидается, что в конце данной Цепи эволюции царство животных естественным путем дойдет до человеческого. Значит, каждое животное, которое сейчас приближается к индивидуализации, очень сильно опережает других. Таких случаев очень мало, но все-таки они есть, что представляет для нас большой интерес в качестве иллюстрации того, что происходило

в далеком прошлом с нашими душами. Царство животных Лунной цепи, из которого мы индивидуализировались, было немного ниже по уровню, чем нынешнее царство животных. Но, тем не менее, сам принцип индивидуализации не изменился.

Глава VIII Восходящая дуга

Прежде чем приступить к подробному объяснению, обратимся еще раз к рис. 3. Вспомним, что отдельные столбики, составляющие основную часть диаграммы, обозначают различные планы в восходящем развитии монадической сущности. На своем нисходящем пути, соответствующем левой части диаграммы, монадическая сущность просто собирает вокруг себя различные типы материи с разных уровней (первого, второго и третьего элементального царства). В то же время она развивает эту материю и способствует тому, чтобы материя могла стать проводником определенных вибраций и впечатлений. Одновременно сама эта сущность приобретает способность воспринимать и активно реагировать на все впечатления от соответствующих уровней. Когда она достигает низшей точки своего нисхождения в материю и начинает великую восходящую Волну эволюции к Божеству, ее задача меняется. Дальнейшей ее целью является полное развитие сознания на разных планах, где она осваивает различные тела, которые строит из материи этих планов. Она учится правильно их использовать, так, чтобы они не были лишь проводниками внешних впечатлений, а давали бы возможность душе выразить себя на каждом из существующих планов.

Стремление к самовыражению, конечно, начинается с материи самого низкого плана, ибо ее вибрации самые грубые, но одновременно и самые слабые, обладающие наименьшей проникающей способностью, так что их легко контролировать. Таким образом, мы видим, что человек хотя и обладает высшими принципами в латентном состоянии, но долгое время осознает только свое физическое тело и лишь потом развивает сознание в астральном, а затем и в ментальном теле.

Возвращаясь к рис. 3, мы видим, что каждое из царств представлено отдельным столбиком. Заметим, что столбик, соответствующий минеральному царству, заполнен на всю ширину лишь в самой плотной части физического плана и что часть столбика, соответствующая эфирной материи, становится все уже и уже по мере приближения к более высоким планам. Это означает, что в минеральном царстве контроль души над высшей частью эфирной материи еще не приобретен в полной мере. Заметим также, что вершина столбика – маленькая красная точка – указывает на то, что некоторый уровень сознания минерального царства уже действует через астральную материю, т. е. возможны проявления определенных желаний.

Возможно, многим покажется странным, что мы говорим о желаниях в минеральном царстве, но каждый химик знает про химическое сродство, проявляющееся в том, что элементы при соединении отдают предпочтение одним элементам перед другими, – что же это, как не начало желания? Один элемент стремится к обществу другого и ради того, чтобы войти с ним в соединение, готов покинуть любое другое вещество, с которым связан в данный момент. На самом деле именно благодаря нашему знанию этих симпатий и антипатий мы получаем соединения элементов, которые хотим. Например, кислород и водород соединены в воде, но, бросив в воду немного натрия, мы увидим, что кислород больше любит натрий, чем водород; он мгновенно покинет последний, чтобы соединиться с натрием. Вместо воды мы получим соединение, называемое гидроксидом натрия, а освобожденный водород выйдет из раствора. Если бросить кусок цинка в разбавленную соляную кислоту, представляющую собой соединение водорода с хлором, мы обнаружим, что хлор оставляет водород, чтобы присоединиться к цинку. И таким образом появляется хлорид цинка, а освобожденный водород мы можем собрать. Эти примеры дают право говорить о существовании желаний в минеральном царстве.

Если посмотреть на столбик, символизирующий растительное царство, мы увидим, что он заполнен на всю ширину не только на самом плотном, физическом, но и на эфирном

плане. Мы также заметим, что область, символизирующая желание, стала шире, что означает более развитую способность использования низшей астральной материи. Те, кто изучал ботанику, знают, что симпатии и антипатии, т. е. формы желаний в растительном царстве выражены сильнее, чем в минеральном, а также и то, что многие растения обладают определенной способностью и умением добиваться своей цели, независимо от того, насколько примитивны эти цели с нашей точки зрения.

Перейдем к следующему столбику, представляющему царство животных. Мы обнаружим, что сознание здесь развито намного больше. Заметим, что столбик имеет полную ширину не только на всем физическом плане, но и на самом низком уровне астрального плана, из чего следует, что животные способны проявлять все низшие желания. Столбик сужается на более высоких подуровнях, показывая, что способность проявлять высшие желания очень ограничена, но все-таки существует. Бывают случаи, когда некоторые животные проявляют развитую привязанность и преданность.

Отметим, что столбик, представляющий царство животных, заканчивается вершиной зеленого цвета; значит, на этом уровне уже появляются умственные способности, т. е. возможность использования материи ментального плана для самовыражения.

Раньше считалось, что именно ум отличает человека от животного, т. е. что человек обладает этим качеством, а животное имеет лишь инстинкты. Но когда речь идет о домашних животных, это не совсем так. Каждый, у кого в доме была собака или кошка, кто был с ними дружен, наверняка заметил, что эти существа, несомненно, наделены разумом. Хотя, конечно, область применения их разума весьма ограничена, да и сама эта способность гораздо слабее человеческой. В случае какого-либо животного среднего уровня зеленая вершина занимает лишь самые нижние подуровни ментала, что говорит о способности действовать лишь на этих подуровнях. Когда речь идет о высокоразвитом домашнем животном, эта вершина может достигать самого высокого из низших четырех подуровней, хотя, конечно, лишь в форме узкого треугольника, а не во всю ширину столбика, как у человека.

Глава IX Человеческое сознание

Начиная рассматривать столбик, представляющий человечество, мы сразу замечаем несколько новых характеристик. В этом случае столбик заполнен на всю ширину не только на физическом, но и на всем астральном плане, из чего можно сделать вывод, что человек в полной мере способен испытывать все виды желаний – от самых низких до самых высоких. Столбик также имеет полную ширину на низшем подуровне ментального плана, т. е. на этом уровне полностью развита способность человека мыслить и рассуждать. Но выше этого уровня развитие человека еще недостаточно. Здесь появляется новый фактор, представленный треугольником темно-синего цвета на уровне высшего ментального плана, что обозначает наличие у человека каузального тела и постоянно воплощающегося Эго. Этот синий треугольник соответствует другому треугольнику, вписанному в круг на рис. 2.

У большинства людей точка, обозначающая сознание на высших ментальных подуровнях, не поднимается выше третьего, т. е. самого низкого из них. Лишь постепенно, параллельно с развитием человека, Эго становится способным возвысить свое сознание до второго и первого ментальных подуровней.

Но это еще не значит, что человек уже может осознанно действовать на этих высотах. У самых примитивных людей желание все-таки остается самой развитой и доминирующей характеристикой, хотя в какой-то мере их ментальное развитие началось. При жизни такой человек имеет смутное сознание в астральном теле лишь во время сна, а после смерти он обладает полным сознанием и активностью на низших подуровнях астрального плана.

На самом деле, жизнь в низшем астрале занимает почти весь интервал между его воплощениями, поскольку нет еще ничего такого, что дало бы ему возможность жить в небесном мире.

Сознание человека такого уровня сосредоточено в самой низкой части астрального тела, и его жизнью управляют эмоции, относящиеся к физическому плану.

Обычный человек нашей цивилизации живет еще исключительно своими страстями, хотя определенную роль играет и высший астрал. Но самым важным принципом, определяющим поведение человека, является не вопрос правильности и разумности поступка, а вопрос, что он сам хочет сделать. Более культурные и развитые люди начинают овладевать своим разумом. Это означает, что центр их сознания постепенно переходит из высшего астрала на низший уровень ментального плана. С продвижением человека по пути развития этот центр смещается вверх. Тогда человек начинает вести себя в соответствии с высшими законами, а не со своими интересами и желаниями.

Способность пользоваться этими телами как настоящими инструментами, в которых душа может осознанно действовать, представляет собой следующую и высшую ступень развития. Каждый развитый и культурный человек обладает полностью развитым сознанием в астральном теле и способен в совершенстве использовать это тело как инструмент, если его этому обучить. Но это требует больших усилий. Большинство людей ничего не знает ни об астральном теле, ни об использовании его и, естественно, не делает никаких усилий в этом направлении.

С незапамятных времен люди применяют навыки, приобретенные в течение многих жизней, совершенно не используя возможностей астрального тела, медленно растущих внутри оболочки (подобно цыпленку, развивающемуся в яйце). Эта оболочка создана огромной массой эгоистичных мыслей, под которой обычный человек безнадежно погребен. Погрузившись в состояние сна, он живет теми же мыслями, что занимали его в течение дня, и таким образом ограждает себя прочной стеной, почти непроницаемой для происходящего вокруг него. Изредка, благодаря толчкам извне или сильным собственным желаниям, этот

туманный занавес приоткрывается на время, позволяя человеку получить определенные впечатления. Когда занавес опускается снова, человек продолжает жить как раньше. Очевидно, что эта оболочка может быть разрушена разными способами:

1. В очень далеком будущем медленная, но несомненная эволюция человека постепенно приведет к растворению туманного занавеса, и человек начнет понемногу осознавать мир интенсивной жизни, которая его окружает.

2. Узнав о существовании этой оболочки, человек может постоянными и терпеливыми усилиями расчищать туман изнутри, постепенно преодолевая инертность, являющуюся следствием многовековой пассивности. Это, конечно, лишь ускорение естественного процесса. Оно не будет губительным, если одновременно, с той же скоростью, происходит развитие сознания и в других направлениях. Однако если по ходу пробуждения не приобретаются сила духа, знания и моральная устойчивость, которые должны естественно предшествовать этому пробуждению, то человек подвергается двойной опасности: он может злоупотреблять приобретенными силами, а с другой стороны, стать одержимым, ощутив страх перед силами, которые он не может ни понять, ни контролировать.

3. Несчастный случай или недопустимые магические церемонии могут разрушить этот занавес (который никогда уже не закроется), оставляя человека в ужасном состоянии, так хорошо описанном госпожой Блаватской в «Истории Заколдованной жизни» или Бульвер-Литтоном в его впечатляющем произведении «Занони».

4. Друг, который хорошо знает человека, верит в его силы при встрече с опасностями астрального плана и считает, что человек будет там полезен, выполняя добрую и неэгоистичную работу, может воздействовать извне на туманную оболочку. Конечно, в таком случае он принимает на себя большую ответственность за человека, которого разбудил. Опытный «работник» поступает так после долгого и близкого знакомства, если уверен в том, что его подопечный («младший») в какой-то мере обладает качествами, упомянутыми в XIX главе книги «Невидимые помощники». Потребность в таких помощниках столь велика, что друг ни на миг не промедлит с пробуждением своего подопечного, заметив готовность последнего.

Каждый, кто полагает, что о нем, возможно, забыли, может воспользоваться вторым методом. Но прежде всего – даю хороший совет – надо убедиться, что во всех упомянутых направлениях он развит соответствующим образом, ибо в противном случае его падение будет быстрым и неизбежным.

Но все-таки многое может быть сделано (и делается) и без такого полного пробуждения. Человек, намеревающийся во сне выполнить некоторую работу, постарается осуществить свое намерение, когда заснет и освободится от физического тела. Но можно с уверенностью сказать, что после завершения избранной работы туманный занавес снова окутает его, потому что за много веков человек привык быть пассивным, когда он свободен от физического тела. Многие каждую ночь дают себе задание сделать хотя бы одно полезное дело. Часто эти действия занимают все время сна, так что эти люди трудятся максимально, насколько это возможно. Напомним, что мы можем эффективно помогать другим не только во время сна. Очень сильную мысль можно отправить в любое время, и она никогда не промахнется, производя должное действие.

По-настоящему пробужденный отличается от того, кто не является таковым, тем, что в первом случае туманный занавес исчез навсегда, а во втором – открывается лишь на определенное время, чтобы потом закрыться и снова стать непроницаемым.

Глава X Третья эманация

Чтобы лучше понять процесс формирования души человека, мы должны учесть еще один важный фактор – третью эманацию Божественной Жизни, которая исходит из Первого аспекта Логоса и представляет присущий человеку дух, стремящийся вверх, в отличие от духа животного, направленного вниз. При правильном толковании это означает, что душа животного после физической смерти снова возвращается в групповую душу (или блок), которой она принадлежит, а божественный Дух в человеке уже не может до этого опуститься, он поднимается выше и выше к Божественному, откуда пришел.

Третья Волна Жизни изображена на рис. 2 дугой, нисходящей сверху с правой стороны. Заметим, что в этом случае дуга не становится темнее, т. е. на своем пути она ничего не теряет от первозданной чистоты. Мы видим, что она не может опуститься ниже плана Буддхи и, подобно мощному облаку, остается на этом уровне, ожидая возможности соединиться со Второй эманацией, идущей навстречу. Хотя это облако постоянно привлекает монадическую сущность, все-таки развитие, дающее возможность соединения, должно идти снизу.

Образ, обычно даваемый на Востоке неофиту для лучшего понимания этого процесса, – возникновение торнадо. Итак, над морем, по поверхности которого всегда ходят волны, существует большое облако. Внезапно из него появляется быстро вращающийся длинный хвост в виде воронки. В море под ним быстро образуется водоворот. Но вместо углубления на поверхности воды, как это бывает в случае обычного водоворота, он вращающимся конусом поднимается над морем. Два этих конуса постепенно сближаются, пока не подойдут вплотную и не сольются, образуя столб пара и воды в том месте, где раньше ничего не было.

Групповые души царства животных непрестанно воплощают части самих себя, что подобно временно возникающим волнам на поверхности моря. Процесс дифференциации продолжается до тех пор, пока не наступит время, когда одна из этих волн поднимется столь высоко, что даст возможность парящему облаку соединиться с ней. Тогда она облекается в новую форму существования, которая уже не является ни облаком, ни морем, а чем-то промежуточным, обладающим природой и того, и другого. Она отделяется от групповой души, частью которой была, и больше не возвращается в море. Каждый, у кого был очень умный четвероногий друг, легко поймет, как это происходит. Он знает, насколько велико чувство преданности, проявляемое животным по отношению к любимому хозяину, какие ментальные усилия оно прилагает, чтобы понять и исполнить желания своего хозяина. Очевидно, благодаря этим усилиям происходит сильное развитие разума животного, а также его любви и преданности. И наступит час, когда душа его поднимется настолько выше среднего уровня своей групповой души, что в итоге полностью отделится от нее и станет носителем Третьей Волны, соединение с которой создает индивидуальность. С этого момента она пойдет собственным путем эволюции, возвращаясь к Божественному.

Иногда задают вопрос: почему человеческая монада должна пройти все ступени эволюции, заключающие в себе так много страданий и мучений, лишь для того, чтобы снова вернуться к своему источнику? Зачем, если монадическая сущность была Божественной вначале, а в конце снова вернется к Божественному; если человеческая монада уже в самом начале своего долгого пути через материю была всезнающей и всеблагой? Этот вопрос вызван неправильным пониманием. Когда то, что мы (может быть, и неуместно) называем человеческой монадой, только вышло из Божественного, оно еще не было монадой, а тем более всезнающим и всеблагим. Монада еще не была индивидуализирована. Это была лишь масса монадической сущности. Разница между состояниями при ее эманации и возвращении к Божественному так же велика, как различие между огромной массой светящегося тумана

Праматерии и Солнечной системой, которая со временем оформляется из этого тумана. Туман, без сомнения, красив сам по себе, но неясен и бесполезен, а Солнце, которое в процессе эволюции оформляется из него, излучает жизнь, свет и тепло для многих миров и их обитателей.

Можно воспользоваться другой аналогией: тело человека состоит из бесчисленного множества мельчайших частиц, часть которых оно постоянно отбрасывает. Предположим, что каждая частица, эволюируя, может стать отдельным человеческим существом. В таком случае нельзя сказать, что частицы ничего не приобрели в конце своего пути, хотя уже в начале своей эволюции они в каком-то смысле были человеческими. Эссенция (или сущность) истекает как чистая энергия, а возвращается в виде миллиардов Адептов, каждый из которых, в конечном итоге, способен стать Логосом.

Именно это чудесное течение эволюции мы и постараемся проиллюстрировать, хотя максимум, что мы можем сделать, – это показать изменения, происходящие в различных телах человека в зависимости от степени его развития. Мы надеемся, что люди, не обладающие ясновидением, все-таки смогут приобрести некоторое представление об этой эволюции. Один момент, который мы затронули, говоря о соединении (с Божественным), нуждается в объяснении. Действительно, с монадической сущностью происходит чудесная перемена. На протяжении долгих веков эволюции, во всех предыдущих царствах она постоянно была принципом, дающим жизнь и энергию; силой, стоящей за каждой формой, которую она временно занимала. Но то, что до сих пор было жизнедателем, то, что одушевляло, теперь само принимает жизнь и одушевляется. Из той монадической сущности, которая была частью групповой души, ныне формируется каузальное тело – красивая овальная форма живого света, в которую свыше нисходят еще более величественные свет и жизнь. Благодаря каузальному телу эта высшая жизнь может проявиться как человеческая индивидуальность.

Стать носителем самой высокой эманации божественного духа – это ли не достойная цель столь длинной и трудной эволюции? Мы не вправе думать иначе.

Вспомним, что без подготовки этого носителя как связующего звена появление бессмертного индивида невозможно. Ни одна, даже самая малая, часть работы, осуществленной на протяжении многих веков, не пропадает; не было ничего бесполезного. Возникшая таким образом верхняя триада становится отдельной трансцендентной единицей, но не «превращением Бога в плоть, а возвышением человеческого до Бога». Без такой длительной эволюции мы никогда не дошли бы до конечного осуществления – роста (подъема) человека до уровня божества. От этого сам Логос становится более совершенным, ибо среди его потомства есть и те, кому впервые и во всей полноте передана Любовь – сущность Его божественной Природы, – и те, кто может ответить ему любовью.

Крайний правый столбик диаграммы на рис. 3 обозначает уровень развития, намного превышающий уровень обычного человека. Это одухотворенный человек, сознание которого развилось выше каузального тела, так что он может свободно действовать на плане Буддхи, а его сознание, когда оно вне тела – на еще более высоком плане, на что указывает фиолетовая вершина. Заметим, что Центр его сознания (обозначенный самой широкой частью столбика) уже не находится, как раньше, на физическом или астральном плане, а лежит между высшим менталом и Буддхи. Высший ментал и высший астрал у него намного больше развиты, чем их нижние подуровни. Хотя он еще обладает физическим телом, о чем свидетельствует нижняя часть столбика, все-таки мы видим узкий конус, т. е. он сохраняет физическое тело лишь ради того, чтобы в нем работать, а не потому, что его желания и мысли там фиксированы. Он давным-давно исчерпал свою карму, которая вынуждала бы его воплощаться. Если он и сейчас сохраняет тела низших планов, то лишь ради возможности работать на благо человечества, чтобы действовать на этих планах…

Вибрации некоторых типов божественной Энергии слишком тонкие сами по себе, чтобы грубая материя низших планов могла их воспринимать. Но если они спускаются до низших планов посредством человека, тела которого на этих планах совершенно чисты, тогда они воспринимаются даже здесь, в материальной плоскости, и можно совершенно свободно ими пользоваться.

Вначале, при оформлении каузального тела, оно прозрачно и напоминает огромный мыльный пузырь, окрашенный всеми цветами радуги. Поскольку видеть его можно только благодаря способностям, относящимся к высшему менталу, таким его увидит человек, который полностью развил ясновидение на плане своего каузального тела. Как уже говорилось, в начальной фазе каузальное тело подобно мыльному пузырю и кажется совершенно пустым, так как содержащаяся в нем божественная Энергия еще не успела развить свои скрытые способности, которые приобретаются со временем как ответ на внешние стимулы. Поскольку эти способности пока слабо проявлены, в каузальном теле еще мало цветов. Те, что имеются, возникли благодаря качествам, развитым еще во времена, когда эволюция происходила в рамках групповой души, частью которой каузальное тело являлось.

Здесь оно находится в процессе ассимиляции этих качеств, поэтому в нем уже существуют соответствующие вибрации, слабые признаки которых можно заметить. Они напоминают цвета, которые можно наблюдать при восходе солнца. Илл. 1 дает нам некоторое представление о виде тела на этой фазе, что можно считать изображением каузального тела примитивного человека. Серые оттенки на левой стороне изображения не следует понимать как некоторые качества тела, – на самом деле их не существует, это лишь попытка художника передать форму пузыря.

Хотя этот человек уже обладает каузальным телом, он еще далек от того, чтобы сознательно воспринимать и откликаться на впечатления и стимулы, соответствующие этому плану. Поскольку эволюция его скрытых способностей происходит благодаря внешним стимулам, необходимо, чтобы человек снизошел достаточно глубоко, чтобы войти в контакт со стимулами, которые могли бы воздействовать на каузальное тело. Поэтому метод эволюции, предопределенный судьбой, заключается в воплощении, т. е. одна часть нисходит для приобретения опыта на нижние планы ради обретения качеств, которые с этим опытом появляются. Возвращаясь снова к самому Себе, эта часть приносит результаты своего труда. Это нисхождение в воплощение можно сравнить с капиталовложением. Человек ожидает, что, если все пойдет как нужно, он не только вернет свой капитал, но и получит прибыль, как это обычно происходит. Но, как и в случае других инвестиций, иногда возможны и потери. Может случиться, что некоторая часть того, что он отправляет вниз, настолько погрузится в низшую материю, через которую она должна действовать, что полное возвращение станет невозможным. Исследование этого вопроса выходит за рамки нашей темы, но его полное объяснение можно найти в книге «Астральный план».

Душа нисходит вниз, в воплощение, под импульсом того, что на Востоке называют *тришна* — жажда проявленного существования, жажда почувствовать себя живым. Душа погружается в море материи, крепнет эгоизм, и на астральном плане она выглядит столь непривлекательно, как это изображено на илл. 3. Душа медленно начинает понимать, что существует высшая эволюция и что прочный панцирь эгоизма, необходимый в начале для оформления мощного центра внизу, в дальнейшем препятствует росту этого центра. Поэтому панцирь надо разбить и отбросить, как строительные леса, которые разбираются после возведения здания, хотя они были необходимы на первом этапе строительства. Медленно, через многие воплощения астральное тело развивается от фазы, изображенной на илл. 3, до фазы, соответствующей илл. 6, а затем и илл. 19. Постараемся проследить развитие этой эволюции в разных фазах.

Глава XI Как происходит эволюция человека

Душа вначале нисходит в материю низших ментальных уровней. Сразу, в каком-то смысле автоматически, она облачается в одеяние из этой материи, представляющее точное (или возможное на этом уровне) выражение тех качеств, что уже существуют в душе.

Нельзя забывать, что каждая фаза нисхождения означает дополнительные ограничения; следовательно, выражение души на любом из низших уровней никогда не будет совершенным. Оно лишь показатель ее качеств, так же как картина художника – лишь плоское изображение того, что реально существует в трех измерениях. Картина передает натуру настолько верно, насколько это возможно при изображении на плоскости с использованием перспективы; но, несомненно, изображенные линия или угол будут отличаться от реальных. Так и подлинные качества души не могут быть выражены материей любого плана; колебания более низкой материи слишком инертны, чтобы точно откликнуться на эти качества. Струна недостаточно натянута, чтобы войти в резонанс с высоко звучащим тоном. Однако ее можно настроить так, чтобы она соответствовала этому тону, взятому октавой ниже. Мужской голос может петь в одной тональности с детским, хотя у них разные возможности.

Так и цвет, выражающий определенное качество на плане каузального тела, будет присутствовать и на ментальном, и даже на астральном плане, но при нисхождении он становится все менее тонким, менее сияющим и прозрачным. Разница между октавами цветов гораздо больше, чем это можно выразить на бумаге или полотне: мы стремились передать лишь качественные отличия, поскольку даже первая октава после физической находится вне нашего понимания и опыта, ограниченного физическим восприятием. Низшие астральные цвета можно представить себе как более темные и грубые (они такие и есть, по сравнению с высшими и более чистыми оттенками), хотя при всей своей грубости они все-таки светятся. Эти цвета не столь темны в обычном понимании, а скорее подобны спокойно горящему огню.

Поднимаясь на каждый последующий план, обнаружим, что более высокая материя способна выражать более благородные качества, постепенно утрачивая при этом способность к отражению низких качеств. Очень неприятный цвет, выражающий грубую чувственность на плане астрального тела, невозможно воспроизвести в ментальной материи. Вы можете возразить, что такого не может быть, – у человека, несомненно, возникают чувственные мысли. Но, оказывается, это не так. Человек может иметь ментальные представления, вызывающие в нем чувственность, но при этом и мысль, и образ будут выражены на плане астральной, а не ментальной материи. Именно в астральном теле проявятся соответствующие цвета, а на ментальном будут лишь усилены тона эгоизма, самообмана и самомнения. На плане каузального тела не произойдет никаких перемен. Но каждая уступка страстям, вызывающая усиление цвета в низших телах, будет в какой-то мере заглушать тона и цвета, присущие добродетелям, которые по своей природе гораздо ближе к подлинной реальности.

Процесс появления цвета всегда направлен снизу вверх. Почувствовав некоторое раздражение извне, человек реагирует на него волной эмоций. Пока длятся (властвуют) эмоции, в астральном теле преобладает тип вибраций, представляющий эти эмоции (что в дальнейшем будет показано на наших рисунках). Когда эмоция затухает, соответствующий цвет бледнеет, но не исчезает полностью. Определенная часть астральной материи постоянно вибрирует на частоте, характерной для этой эмоции, и каждое новое сильное включение увеличивает эту часть. Например, все люди обладают раздражительностью, которая на плане астрала выражена ярко-красным облаком. Когда человек раздражается, не контролируя себя, все астральное тело временно окрашивается в ярко-красный цвет. Всплеск эмоций проходит, и цвет постепенно исчезает. Но следы раздражения остаются, так как облако ярко-крас-

ного цвета чуть-чуть увеличивается; и вся астральная материя проявляет больше готовности откликаться (при первой возможности) на злость. Конечно, то же самое происходит и в случае других эмоций, как хороших, так и плохих. Здесь действует нравственный закон, по которому каждая наша уступка страстям влечет за собой следующую, мы становимся все менее способными сопротивляться. Но и каждая победа над своими страстями облегчает следующую победу.

Если цвета астрального тела держатся относительно долго, это говорит о наличии какой-то непрекращающейся вибрации, которая со временем начинает воздействовать и на ментальное тело, создавая на более высоком уровне вибрацию подобного характера (при условии, что ее можно воспроизвести в более тонкой материи). Все высшие характеристики пробуждаются сходными вибрациями, преобладающими на низших планах, и постепенно включаются в состав каузального тела, хотя на этом уровне, к счастью для нас, можно «записать» результат проявления только возвышенных чувств.

Итак, человек в течение многих жизней развивает в себе множество качеств, как хороших, так и плохих. Однако если каждый шаг вперед в развитии положительных качеств накапливается и отражается в каузальном теле, то плохие качества можно проявить лишь с помощью низших тел. В этом аспекте зло относительно, преходяще. В соответствии с законом божественной справедливости, каждый абсолютно точно получает последствия своих действий, какими бы они ни были, плохими или хорошими. С другой стороны, зло воспроизводит себя только на низших планах, поскольку его вибрации воспроизводятся исключительно материей этих планов. Зло не имеет ничего, что могло бы вызвать отклик в каузальном теле. Значит, его силы расходуются в присущей ему плоскости и воздействуют на своего создателя в его астральной и физической жизни – или в данной, или же в будущих воплощениях.

Хороший поступок или мысль также дают результат на низших планах, но, кроме того, они оказывают более высокое и продолжительное действие на каузальное тело, являющееся очень важным фактором в эволюции человека. Значит, если здесь, внизу, все вибрации вызывают свои последствия и проявляются через разные преходящие тела, то лишь хорошие качества сохраняются как истинное приобретение реального человека. Человек снова и снова встречается со злом, каждый раз при очередном воплощении, до тех пор, пока не будет искоренена и стерта (во всех его телах) любая готовность откликаться на зло; до тех пор, пока человек не станет выше страсти или желания, полностью овладев самим собой.

Глава XII О чем нам говорят его тела

Процесс обучения идет постепенно, и первые проявления неразвитого человека на нижних планах не очень красивы. Примитивный человек, каузальное тело которого изображено на илл. 1, вероятно, обладает ментальным телом, подобным изображенному на илл. 2, и астральным телом (илл. 3).

Необходимо понять, что все эти тела занимают одно и то же пространство и проникают друг в друга. Изучая примитивного человека, мы увидим его физическое тело, окруженное светящимся туманом овальной формы, подобным изображенному на илл. 1, или 2, или 3, в зависимости от типа ясновидения, который используем. Пользуясь нашим астральным зрением, мы увидим лишь астральное тело человека, откуда сможем узнать, какие страсти или чувства в данный момент испытывает человек и каким чувствам он чаще всего подвержен. Астрал – область проявления желаний, зеркало, в котором каждое чувство, каждая эмоция тотчас отражается и в котором видна каждая мысль, содержащая в себе все, что касается личного «я» человека.

Из этого материала (астрала) создается телесная форма темных элементалов, которых люди создают и оживляют своими злыми желаниями и отрицательными эмоциями. Из него также оформляются доброжелательные элементалы, вызванные к жизни добрыми желаниями, благодарностью и любовью.

Естественно предположить, что явления, происходящие в астральном теле, не длятся долго; их цвет, сияние, быстрота движений постоянно меняются. Взрыв гнева заполнит все астральное тело темно-красными проблесками на черном фоне; внезапный страх тотчас окутает его неприятной свинцовой мглой. Но все-таки случается, что колебания астрального тела относительно затихают, и тогда оно отображает определенную палитру цветов, занимающих более-менее устойчивое положение.

Именно этот случай отражен на илл. 3, из которого, как мы потом увидим, можно получить много информации о человеке.

Пользуясь ментальным зрением, мы увидим ментальное тело примитивного человека. Оно выглядит примерно так, как изображено на илл. 2. Так как оно имеет те же цвета, можно сказать, что оно во многом соответствует астральному телу в состоянии покоя. Но в нем присутствуют и дополнительные элементы, касающиеся духовности и разума, которые в той или иной мере развиты в человеке. Правда, в случае примитивного человека это не очень заметно, но, как мы позже увидим, их присутствие увеличивается с развитием ментала. Рассматривая ментальное тело человека, мы можем сделать выводы, насколько в этой жизни он развил ментал и как им пользовался.

При более совершенной способности видения мы рассмотрим и каузальное тело примитивного человека, позволяющее узнать уровень развития его души и то, насколько продвинулось его Эго на своем эволюционном пути к Божественному. Очевидно, что для тренированного ясновидящего, использующего все формы видения, жизнь человека в различных ее фазах будет подобна открытой книге. На этих высших планах невозможно спрятаться или замаскироваться. Каждый ясновидящий (без предубеждений) видит человека таким, каков он есть. Мы говорим «без предубеждений», так как нельзя забывать, что каждый смотрит на другого через свои тела, и в этом аспекте он подобен человеку, смотрящему на мир через цветные очки. До того момента, пока ясновидящий не научится принимать во внимание этот фактор, часто будет происходить так, что он будет считать самым важным в человеке то, на что сам быстрее всего откликается. Но если немного потренироваться, то можно легко освободиться от искажений, исходящих из фактора личного восприятия, и тогда ясновидящий будет читать ясно и точно.

Глава XIII Цвета и их значение

Перед тем как приступить к подробному изучению характеристик этих тел, мы должны познакомиться с общими значениями различных цветовых оттенков. Очевидно, что их комбинации дают бесконечное разнообразие. Мы постараемся рассмотреть цвета, максимально точно соответствующие чистым эмоциям, не смешанным с другими. Но человеческие эмоции редко проявляются в чистом виде. Таким образом, необходимо постоянно анализировать и классифицировать определенные оттенки цветов, в создании которых участвовало несколько факторов.

Гнев, например, проявляется как ярко-красный цвет, а любовь – как красный с розовым. Но и любовь, и гнев часто пронизаны эгоизмом, тогда чистота соответствующего цвета будет приглушена тяжелым коричневым, характерным для этого недостатка, причем в той мере, насколько он силен.

С другой стороны, и то, и другое качество может быть смешанным с гордыней, на что будет указывать примесь ярко-оранжевого цвета. В нашем дальнейшем исследовании встретится много примеров такого смешения, и мы изучим оттенки цветов, появляющиеся в результате. Но сначала надо научиться читать значения простых тонов. Здесь даются описания наиболее часто встречающихся.

Черный. Густые черные облака в астральном теле означают присутствие ненависти и злобы. Когда кто-то, к своему несчастью, дает выход сильному гневу, как правило, можно видеть витающие в его ауре страшные формы ненависти, подобные клубам тяжелого ядовитого дыма.

Красный. Ярко-красные отблески, как правило, на черном фоне, отражают гнев. В той или иной мере здесь будет присутствовать и коричневый цвет, поскольку в таком гневе более или менее выражен эгоизм. То, что иногда называют справедливым гневом, выглядит как отблески *светло-красного* цвета на обычном фоне ауры. Пламенный *кроваво-красный* цвет, который легко узнать, хотя и трудно описать, означает чувственность.

Коричневый. Темный *красно-коричневый*, подобный ржавчине, цвет означает скупость и, как правило, размещен параллельными полосами вдоль астрального тела, придавая ему несколько странный вид. Темный, тяжелый *серо-коричневый* цвет означает эгоизм. Это, к сожалению, одна из самых частых окрасок астрального тела.

Зелено-коричневый цвет, который пронизывают ярко-красные или алые вспышки, означает ревность; этот цвет почти всегда присутствует у обычного человека, когда он влюблен.

Серый цвет. Тяжелый *свинцово-серый* означает глубокую депрессию. А если такое состояние часто повторяется, то он создает впечатление хмурого и грустного, трудно передаваемое словами. Этот цвет имеет очень странное качество – распределяться параллельными линиями, как и в случае скупости, поэтому и то, и другое создает впечатление, что несчастный человек заключен в форму какой-то астральной тюрьмы.

Сине-серый. Этот весьма отвратительный и страшный оттенок означает страх.

Ало-красный цвет. Этот цвет означает любовь и часто является самой лучшей характеристикой в телах «среднего» человека. Конечно, он варьируется в зависимости от типа любви. Он может быть тяжелым, приглушенным и глубоко пронизанным оттенками коричневого цвета – эгоизма – в том случае, если так называемый «любящий» занят размышлениями о том, насколько любят его самого, то есть сколько он получает взамен того, что отдал. Если речь идет о любви, которая никогда не думает о себе и о том, что ей дают, а смотрит, сколько сама может дать и сколько может подарить любимому существу, то это чувство будет выражено приятным розовым цветом. В случае, когда этот розовый цвет сияет и пронизан лиловым, речь идет о духовной любви к человечеству. Между эгоистичной и духовной любо-

вью существует бесчисленное множество оттенков, и любовь, конечно, может быть окрашена по-разному, как гордыней, так и ревностью.

Оранжевый цвет. Этот цвет всегда означает гордыню или амбиции. Он имеет столько же вариантов, как и вышеупомянутый ало-красный, в зависимости от типа гордыни или амбиций. Он нередко соседствует с нервозностью и раздражительностью.

Желтый цвет. Это очень хороший цвет, обозначающий владение разумом. Его оттенки различаются и могут обогатиться добавлением других цветов. Так, он имеет глубокий приглушенный оттенок, если интеллект направлен вниз, особенно в случае эгоистичных целей. Но он становится золотым, медленно превращаясь в красивые и ясные светящиеся лимонные цвета, когда речь идет о высших и неэгоистичных целях.

Зеленый цвет. Нет цвета более разнообразного по значению, поэтому его очень трудно правильно толковать; требуется особенно серьезный подход к его изучению. В основном он свидетельствует о способности приспосабливаться, которая вначале может быть коварной и злой, но впоследствии преобразиться в благожелательную по отношению к людям и служить добрым начинаниям.

Серо-зеленый цвет означает ложь и подлость. Он доминирует в астральных телах примитивных людей. Но этот цвет нередко встречается и у цивилизованных людей, которые давным-давно должны были пройти эту фазу эволюции. С продвижением человека по лестнице эволюции серо-зеленый превращается в сияющий *изумрудно-зеленый,* означающий дальновидность, широту взглядов, находчивость, но все это без намерения злоупотреблять этими качествами. Он означает развитую способность общения с людьми, но уже без обмана и хитрости, а с целью им угодить, расположить к себе, вызвать уважение, а впоследствии, при развитии сознания, – чтобы помочь им и сделать их сильнее. В конце эволюции этот цвет становится прозрачным, светящимся *голубовато-зеленым* (его можно иногда наблюдать при закате солнца), в этом случае он указывает на определенные высшие качества человеческой природы: сочувствие, глубокую симпатию и умение понять человека.

Светло-зеленый цвет, цвет яблока, по-видимому, всегда сопровождает сильную витальность на ранних фазах ее развития.

Голубой цвет. Чистый, глубокий голубой цвет говорит о религиозных чувствах, но варьируется в зависимости от вида этих чувств. Они могут быть искренни или двуличны, полны эгоизма или благородства. Цвет может быть пронизан каждым из упомянутых качеств. Таким образом, мы можем увидеть любой оттенок – от индиго, с одной стороны, до интенсивно-фиолетового оттенка, с другой, вплоть до болотистого серо-голубого, который существует на уровне слепого поклонения чему-либо. Следы любви или страха, лживости или гордыни могут быть смешаны с этим цветом религиозности, тогда мы можем увидеть широкий спектр оттенков.

Светло-голубой цвет означает преданность некоторому благородному духовному идеалу, он постепенно переходит в светящийся лилово-голубой, который характеризует высокую духовность и, как правило, сопровождается золотыми светящимися звездочками, представляющими высокие духовные стремления.

Легко понять, что количество комбинаций и модификаций этих цветов может быть бесконечно, так что даже самые тонкие черты характера или мимолетные эмоции можно выразить с большой точностью. Чтобы полнее расшифровать значение того, что наблюдает ясновидящий, нужно обратить внимание на характерное свечение астрального тела и на относительную определенность или неопределенность его контуров, а также на свечение энергетических центров. Следует упомянуть, что психические качества, которые уже развиты или находятся в развитии, выражаются цветами, находящимися вне видимого спектра, поэтому их невозможно изобразить известными нам физическими цветами. Ультрафиолетовые оттенки означают более высокий и чистый уровень развития, а грубые комбинации

инфракрасного раскрывают коварство человека, занимающегося злыми и эгоистичными формами колдовства. Духовное развитие выражается не только в цвете, но и в сиянии определенных тел, увеличении их объема и более четких контурах.

Глава XIV Двойник

Есть нечто, что следует упомянуть по отношению к нашим иллюстрациям, прежде чем начнем их последовательное изучение. Заметим, что внутри овальной формы ауры тонкой линией намечен контур физического тела, чтобы читатель мог получить представление о различиях между его размерами и размерами туманных облаков. Необходимо помнить, что речь идет лишь об иллюстрации, а не о точном изображении. На самом деле астральный и ментальный двойники физического тела более четко выражены и легко определяются. Рисунок, изображающий все в одной плоскости существования, не может точно воспроизвести все аспекты фигуры, относящейся к совершенно другой области существования. Поэтому некоторые качества высших тел преднамеренно не указаны или приспособлены к нашей цели – объяснению того, как эволюция человека выражается цветом в разных его телах.

Мы не ставили перед собой задачу, например, изобразить форму и внешний вид семи чакр – энергетических центров, хотя они есть во всех телах и в определенных случаях были бы ярко выражены. Художник и не пытался изобразить чудесные светящиеся цвета поверхностного слоя овальной ауры, а также густые облака мыслеформ, стеной окружающие каждого человека; не изображена и внутренняя структура, имитирующая физические формы, что требует дополнительного объяснения.

Если на плане астрала взглянуть на нашего бодрствующего соседа, мы увидим, что он выглядит как обычно и при этом окружен слегка светящимся туманом, где при внимательном рассмотрении обнаруживается постоянная игра множества цветов. Возникает вопрос: как мы можем видеть его лицо, руки, ноги, зная, что астральная материя нашего тела не способна реагировать на физические вибрации? Дело в том, что мы видим не его физическое тело, а его двойника в астральной материи. Когда человек покидает свое физическое тело либо временно, во сне, либо навсегда, после смерти, астральный двойник сохраняет свою форму. Рассмотрим, как это происходит.

Рис. 1 показывает, что астральная материя имеет семь состояний, или уровней плотности, которые соответствуют уровням физической материи. Это больше, чем обычное совпадение, ибо существует и сильное взаимопритяжение видов материи. Каждая частица твердой физической материи проникнута астральной материей самого низкого уровня и обладает двойником. Самый низкий уровень астрала для лучшего понимания можем назвать «твердой» астральной материей, хотя это звучит нелогично, ибо «твердость», в обычном смысле этого слова, нельзя приписать астральной субстанции. Подобным же образом, каждая жидкая частица физической материи имеет двойника в «жидком астрале», и эти двойники трудно отделить друг от друга.

При нисхождении в воплощение человек собирает вокруг себя материю тех планов, через которые проходит. Собрав свой ментальный и астральный материал, он принимает форму яйца, являющегося выражением формы его каузального тела на низших плоскостях. Когда налаживается связь с физическим телом, оно начинает действовать на неорганизованную до сих пор астральную и ментальную материю. Сильные вибрации более тонких частиц с трудом поддаются контролю, но с ростом ребенка влияние усиливается, так что у взрослого человека 90 % материи астрального и ментального тела заключено внутри пространства его физического тела. Мы не утверждаем, что одни и те же частицы постоянно в нем присутствуют, ибо, находясь в состоянии быстрого движения, они то покидают его, то возвращаются обратно, но соотношение между частицами «снаружи» и «внутри» физического тела более-менее постоянно. И поэтому, когда мы смотрим на нашего друга, мы реально видим человеческий облик, оформленный из густой и, на первый взгляд, прочной субстан-

ции, вокруг которой имеется яйцеобразное облако прозрачного тумана. И так как каждая черта его облика верно репродуцирована, мы узнаем человека сразу и безошибочно.

Но это еще не все. Очень важную роль играет навык, и астральные и ментальные частицы продолжают сохранять форму физического тела даже после его уничтожения, так что узнать человека после его смерти не труднее, чем это было при жизни. Правда, возможны и кратковременные отклонения (ибо и случайные мысли могут придавать форму этой материи, но как только пленившая ее мысль перестает влиять на материю, она возвращается обратно в свою привычную форму).

Есть и слабые, но оказывающие сильное влияние мысли – при условии, что их действие долговременно. Никто не воображает себя дряхлым, старым, сгорбленным или слабым, и, хотя после физической смерти астральное тело воспроизводит все эти характеристики, неосознанное влияние представления о себе начинает возвращать астральному телу человека нечто от того, как он выглядел в свои лучшие годы. Поэтому, если умерший человек предстанет перед своими близкими, он может удивить их, показавшись им значительно помолодевшим после своей смерти.

Мысли других людей также влияют на сохранение формы астрального тела после смерти. Думая о человеке, его друзья воображают его таким, каким его знали. А поскольку каждая мысль является формирующей силой, совместный результат действия этих сил поддерживает форму астрального тела умершего неизменной.

Из всего этого читатель поймет, что кроме изображенного на рисунках он сможет увидеть и многое другое, когда приобретет способность смотреть на астральное тело. Особенно заметным станет факт, что двойник физического тела не является каким-то бледным контуром, а очевидно, наиболее выраженным элементом.

Так, без сомнения, произойдет в случае неопытного видящего, поскольку астральное видение редко бывает совершенно развитым. Естественно, вначале он открывает самый грубый и низкий аспект астрального восприятия, наиболее близкий физическому видению, так что может оказаться, что начинающий ясновидящий будет способным чувствовать лишь самые густые виды астральной материи. Именно эти виды более всего сконцентрированы в двойнике, так как соответствуют материи физического тела. И яйцеобразная форма будет казаться ему более слабой и менее заметной, чем это есть на самом деле. Если его астральное видение хоть сколько-нибудь превосходит обычный уровень, он увидит, если будет внимателен, некоторые из упомянутых цветов. Напряжение, подобное напряжению физических глаз, вызывает повышение вибраций астрала самого видящего, и результатом будет расширение его кругозора, и он увидит не только тот подуровень, который изучает, но и более высокие планы. Правильно тренированный в ясновидении человек обучается, конечно, пользоваться этой способностью как на каждом отдельном подуровне, так и видению их всех вместе. Обычно спрашивают, выглядит ли астральное тело одетым, и если так, то откуда у него одежда. В силу того, что эта тонкая материя принимает формы, придаваемые ей мыслью, человек выглядит таким, каким себя представляет, и может «одеть» себя в те одежды, которые ему нравятся. Если его внимание полностью занято чем-то другим, то разум автоматически воспроизводит любую известную этому человеку одежду, и весьма вероятно, что он появится в той одежде, в которую чаще всего одет. У меня есть друг, который долгое время на астральном плане появлялся в вечернем костюме, но сам он никогда не добивался этого. Предполагаю, что такое происходило потому, что для него было естественным видеть себя в это время в такой одежде. Второй всегда был в красивой желтой мантии буддистских монахов, и кажется, что в начале это было его намерением, а потом стало навыком.

Двойник существует как в астральной, так и в ментальной материи, так что в течение своей небесной жизни человек во многом сохраняет образ и воспоминания своей последней личности (персоны). Даже на плане каузального тела имеется форма человеческого тела, –

но оно не относится ни к какому из воплощений, а является соединением самых лучших характеристик всех воплощений. Это и есть Авгоэйдос, или Небесный человек, в котором проявляется настоящее Эго. Но так как условия этого плана существенно отличаются от предыдущих, пытаться описать их безнадежно.

Глава XV Первые фазы человеческого развития

После внимательного изучения информации главы XIII, где исследовалось ментальное тело примитивного человека (илл. 2), многое становится очевидным и понятным. Хотя речь идет о недоразвитом ментальном теле, все же следы некоторого продвижения прослеживаются. Тусклый желтый цвет в верхней части указывает на присутствие интеллекта, но именно тусклость свидетельствует о применении интеллекта исключительно в эгоистических целях. Преданность, представленная серо-голубым цветом, вероятно, означает поклонение какому-то фетишу, и этот цвет содержит ярко выраженные оттенки страха и личного интереса. Мутный ало-красный цвет слева говорит о зачатках любви, также в основном эгоистичной. Полоса тусклого оранжевого цвета обозначает гордыню. Широкий луч ярко-красного цвета выражает сильную предрасположенность к гневу, вспыхивающему по малейшему поводу. Широкая полоса грязно-зеленого, занимающая большую часть тела, говорит о коварстве, притворстве и алчности, выраженной видимым оттенком коричневого цвета. Внизу замечаем как бы осадок болотного цвета, говорящего об эгоизме и отсутствии каких бы то ни было хороших качеств.

Именно выраженное отсутствие высших качеств подчеркивает мысль, что астральное тело совершенно не контролирует-с я человеком. Видно, что большая часть тела желаний занята исключительно чувственностью, о чем говорит неприятный коричнево-красный цвет, близкий к цвету крови.

Как и ожидалось, здесь превалируют эгоизм, коварство, алчность и жестокость с гневом, обозначенные пятнами и переливами тускло-красных тонов. Любовь едва различима, а интеллект и религиозность – самого низшего типа.

Следует отметить неправильность контуров астрального тела, преобладающую мутность и характерное распределение цветов. Когда начнем изучать тела более развитых людей, мы обнаружим значительные перемены. Цвета в какой-то мере остаются смешанными, переходящими один в другой. Но у обычного человека появляется тенденция к распределению цветов в более-менее правильные полосы, а контуры тела становятся более четкими и ясными. У неразвитого человека все цвета смешаны и хаотичны, так что очевидна его подверженность частым и внезапным импульсам, которые он сам не контролирует. В целом, это неприятная личность и по характеру, и по темпераменту, но каждый из нас прошел через эту фазу эволюции, и приобретенный опыт дал нам возможность подняться к более чистому и благородному состоянию души.

В нашем стремлении понять, какими являются отдельные тела, необходимо помнить, что составляющие их частицы находятся в постоянном быстром движении. В некоторых случаях, о которых мы расскажем позже, эти тела имеют полосы и ясно выраженные линии, но в большинстве случаев речь идет о цветных облаках, в которых цвета не только смешаны между собой, но постоянно накладываются и перекрывают друг друга, появляются и исчезают из поля зрения. Поверхность этого светящегося и разноцветного тумана в какой-то мере напоминает поверхность бурно кипящей воды, ибо частицы вращаются, поднимаются на поверхность и снова тонут, постоянно меняя свое положение. Таким образом, различные цвета не остаются долго на одном месте, и их распределение не будет в точности соответствовать тому, что изображено на рисунках. Тем не менее, они стремятся занять изображенное нами распределение; хотя желтый, розовый и голубой цвет не всегда будут сгруппированы так, как это изображено, независимо от своей динамики они будут занимать верхнюю часть овала. Эти цвета всегда можно видеть вокруг головы физического тела, если они вообще есть, а цвета, означающие эгоизм, жадность, лживость или ненависть, всегда стре-

мятся занять нижнюю часть; цвета, которые соответствуют чувственности, обычно занимают промежуточное положение.

Каждой из вибраций, регистрируемой нами как цвет, соответствует определенный тип астральной или ментальной материи, в которой они могут свободно проявляться, и положение цветов в постоянно меняющемся облаке зависит от плотности соответствующей им материи. Вся или почти вся материя астрального тела может в силу внезапной вспышки страстей временно вибрировать определенной частотой, но после ослабления движущей силы материя возвращается в привычное ей состояние, кроме той части, которой естественно соответствует частота импульса.

Конечно, каждый человек имеет свои индивидуальные характеристики, и нет двух одинаковых людей, но каждый рисунок изображает типичный образец соответствующей ему группы, а сами цвета изображены в той части овала, где чаще всего встречаются.

Глава XVI Обычный человек

Давайте сейчас рассмотрим обычного, среднего человека, чтобы определить, насколько он вырос по сравнению с примитивным человеком и каким образом это отразилось на отдельных его телах. Изучая астральным зрением каузальное тело такого человека, мы находим, что оно более-менее соответствует уровню развития, изображенному на илл. 4. Можно заметить, что наполненность каузального тела заметно увеличилась. Теперь в нем появилось некоторое количество нежных прозрачных тонов, хотя оно и заполнено меньше, чем наполовину. В целом, значение цветов такое же, как и на нижних планах, хотя здесь эти цвета обозначают качества, приобретенные душой навсегда. Сами цвета на много октав выше, чем им подобные, представляющие те же качества на низших планах. Заметим, что в этом человеке уже развито нечто от высшего интеллекта, присутствуют элементы настоящей преданности, истинной неэгоистичной любви. Теперь эти качества всегда будут ему принадлежать как достояние, некий капитал; они стали врожденными как в этом, так и во всех будущих воплощениях. Появляется примесь очень нежного лилового цвета, означающая способность человека к любви и преданности самому высокому идеалу, а также слабый признак прозрачного зеленого цвета сочувствия и симпатии.

Исследуя ментальное тело обычного человека таким, как оно изображено на илл. 5, мы можем заметить его значительное улучшение по сравнению с ментальным телом неразвитого человека. В нем не только больше интеллекта, любви и преданности, но все эти свойства приобрели новые качества; и хотя они еще далеки от совершенной чистоты, все же по своим оттенкам намного лучше, чем те, которые изображены на илл. 2. Количество гордыни то же, что и раньше, но сейчас речь идет о гордости на более высоком уровне. Если обычный человек гордится, то, как минимум, хорошими качествами, характеристиками, которыми, как он считает, обладает, а не только превосходством физической грубой силы. У него еще присутствует много насыщенного темно-красного цвета, обозначающего подверженность гневу, но в данном случае в аурическом облаке этот цвет расположен намного ниже, чем раньше, что указывает на улучшение общего качества материи, из которой составлено его ментальное тело. Ведь тот тип зеленого цвета в ментальном теле неразвитого человека, который означает ненасытность, проникнутую коварством и эгоизмом, нуждается для своих вибраций в более густой и грубой материи, чем та, которая необходима для существования темно-красному цвету гнева. Более же чистый зеленый цвет в ментальном теле обычного человека для своих вибраций нуждается теперь в материи менее густой, чем насыщенный темно-красный цвет, и поэтому здесь произошла перемена в расположении цветов. Зеленый цвет поднялся вверх, что указывает на определенную разносторонность и приспособляемость вместо хитрости и коварства. В большой мере ментал еще занят коричневым цветом, обозначающим эгоистические наклонности, но здесь этот цвет немного теплее и менее угрожающий, менее страшный, чем раньше.

Если посмотреть на илл. 6, то мы увидим астральное тело, соответствующее ментальному телу на илл. 5, – это астральное тело обычного человека. Заметим, что астральное тело хорошо согласовано с ментальным, хотя его цвета, естественно, более грубые и оно содержит определенные элементы страстей, которые не могут проявиться на более высоких планах. Но оно намного улучшено по сравнению с астральным телом на илл. 3. Оно обладает меньшей чувственностью, хотя, к сожалению, она остается и здесь самой выраженной характеристикой, но все же менее груба, чем раньше. Еще сильно выражен эгоизм, и, без сомнения, присутствует склонность обманывать в личных целях, но зеленый цвет уже делится на два разных качества: хитрость постепенно превращается в способность приспосабливаться к различным жизненным ситуациям.

Этот рисунок астрального тела изображает не только средние качества астрального тела обычного человека, но и изображает его в состоянии относительного покоя. Астральное тело обычного человека редко находится в покое, и наше представление о нем будет неполным, если не изучить его в те моменты, когда оно находится под влиянием внезапных импульсов и прилива чувств. Постоянные ментальные состояния могут вызвать изменения астрального тела, которые достаточно выражены, чтобы о них говорить, и некоторые рисунки будут отображать эти влияния.

Глава XVII Внезапные эмоции

Некоторые эмоции вызывают в астральном теле интересные эффекты, заслуживающие внимательного изучения. Прежде всего надо сказать, что каждый рисунок в этой книге представляет некоторую реальную жизненную ситуацию. Речь не идет о чьих-то представлениях, каким мог бы выглядеть человек в данных условиях; рисунки изображают астральные тела конкретных людей в указанных состояниях. Это не игра воображения, а результаты внимательных исследований и воспроизведение увиденного. Так, например, илл. 7 является попыткой изобразить эффект, наблюдающийся в случае внезапно нахлынувшей на человека волны сильной и совершенно чистой любви – здесь, например, выбрана ситуация матери, которая, взяв на руки ребенка, осыпает его поцелуями. В этот момент в астральном теле происходят бурные перемены, изначальные цвета на какое-то время затмеваются. Как в этом, так и во всех других случаях основным фоном мы выбрали астральное тело обычного человека, подобное изображенному на илл. 6, хотя при наплыве бурных чувств его почти не видно. Если проанализировать изменения на илл. 7, мы увидим, что они складываются в результате четырех факторов.

1. Видны завихрения и спирали живых цветов, твердо и ясно начертанные и сияющие интенсивным внутренним светом. Каждая спираль, или вихрь, является мыслеформой интенсивной любви, появившейся в астральном теле и готовой излиться на объект этого чувства. В книге «Мыслеформы» есть рисунок такой спирали в момент ее полета через пространство к цели. Там можно заметить, что из-за ее быстрого перемещения произошла некоторая модификация, и спираль превратилось в «снаряд», напоминающий ядро кометы. Очень трудно изобразить эти крутящиеся формы живого света, но выглядят они необычайно красиво.

2. Астральное тело целиком покрыто горизонтальными пульсирующими линиями розового света, скорость их движения так велика, что изобразить их еще труднее, чем мыслеформы. К счастью, художник сумел передать общий эффект.

3. Нечто похоже на пленку розового цвета покрывает все астральное тело. Через эту пленку, как через цветное стекло, видно то, что находится внутри. На рисунке эффект изображен лишь по краям астрального тела.

4. Что-то подобное румянцу наполняет все астральное тело, пронизывая в какой-то мере остальные цвета и образуя местами сгустки неправильной формы, напоминающие перистые облака.

Этот величественный астральный фейерверк длится обычно несколько секунд, затем тело быстро возвращается в свое нормальное состояние. Но все-таки каждый такой всплеск чувств дает свой результат, добавляя розового цвета в верхнюю часть овала, что облегчает частицам астрального тела реакцию на следующую волну любви. Хотя импульс длится очень недолго, его действие при частом повторении дает эффект накопления. Также следует учитывать благоприятное влияние, которое эти жизнерадостные вибрации любви оказывают на других.

Многие верные сердца станут счастливее, узнав, что, посылая другому мысль интенсивной любви, человек по-настоящему «дает» нечто от самого себя – определенная часть астральной материи переходит с него на любимого человека; мощные вибрации, как правило, вызывают резонанс в астральном теле «получателя», если тот не слишком занят какой-то проблемой. Это означает, что любовь стремится породить любовь, следовательно, любить кого-то – значит трансформировать человека, делать его своей любовью лучше, чем он мог бы быть без нее.

Преданность

Илл. 8 отличается от илл. 7 только тем, что розовый цвет замещен голубым. Этот рисунок изображает внезапный прилив преданности, испытанный одной монахиней в состоянии созерцания. Все перемены, отмеченные в случае любви, видны и здесь: круговороты светящихся спиралей, быстро вибрирующие горизонтальные линии, внешний слой и перистые облака; их значение такое же, но вместо любви здесь представлено религиозное чувство.

Такое проявление преданности встречается редко, гораздо реже, чем проявление любви. Вспышку подобных чувств (не столь ясно и четко) можно иногда наблюдать в храме у человека, молящегося перед алтарем. Параллельные линии обычно менее правильные и слабо выражены, а оформленных спиралей нет вообще, вместо них появляются бесформенные облака голубого тумана.

В большинстве случаев преданность как чувство слабо различимо, и такое красивое изображение, как на нашем рисунке, встречается очень редко. В этом случае спирали, выходящие из астрального тела, не принимают форму круглых ядер, как это было при всплеске любви, а превращаются в сияющие башни, быстро поднимающиеся вверх. Одна из них изображена в книге «Мыслеформы», где была сделана попытка проиллюстрировать чудесное излияние энергии с высших планов, вызванное таким чувством преданности.

Интенсивный гнев

Илл. 9, наверное, самая впечатляющая из всех представленных. Она отчетливо показывает, как неразумно предаваться сильной вспышке страсти. Как и в предыдущих случаях, обычный фон астрального тела временно затемняется вспышкой эмоций, но, к сожалению, здесь представлена живая и сильная мысль неприязни и злости. Проявленные в виде спиралей и завихрений, они подобны тяжелой, плотной массе черной сажи, подсвеченной изнутри активной, жгучей ненавистью. Слабо выраженные завитки темного облака загрязняют все астральное тело, а огненные стрелы неконтролируемого гнева молниями вспыхивают между ними.

Страшное и пугающее зрелище. Чем лучше мы его понимаем, тем оно страшнее. Здесь дается образ человека, который совершенно потерял голову. Он вне себя от гнева и в этот момент совершенно не способен контролировать свои эмоции. Даже если он умеет сдерживать свои порывы и проявления агрессивности под влиянием дисциплины, заложенной воспитанием, все-таки страшные вспышки пронизывают астральное тело, подобно мечам, и человек наносит вред своему окружению так же реально (хотя и менее заметно), как это было бы в случае нападения на физическом плане.

Представляя опасность для других, он и сам беспомощен. Страсть на время завладела им; страсть властвует, а настоящий человек временно потерял контроль над самим собой. В таком состоянии другая, более сильная, воля может захватить то, что он потерял. Другими словами, в таком состоянии, когда человек вне себя от злости, его тело может захватить и занять либо умерший похожего нрава, либо злой искусственный элементал с подобными вибрациями. Таким образом, он не только представляет опасность для своего окружения, но и сам находится в страшной опасности.

Случай, выбранный для иллюстрации, крайне редок. Такое состояние длится обычно несколько минут. Но каждая уступка подобной страсти имеет аналогичные характеристики. И это наводит на мысль: если бы люди знали, как они выглядят, впадая в гнев, то, без сомнения, старались бы избегать этого.

Вихрь страсти проходит, но оставляет после себя след. В астральном теле среднего человека всегда присутствует определенное количество алого цвета, указывающего на возможность возмущения. Каждое проявление гнева увеличивает это количество, делая всю материю астрального тела более готовой к нежелательным реакциям, чем прежде.

Мы должны помнить, что, хотя сама страсть проходит, следы ее остаются в памяти природы: если элементал, созданный злым желанием, после определенного времени, пропорционального силе желания, перестает существовать, то живая фотография каждого момента его существования сохраняется, а все последствия его действий включаются в карму его создателя.

Страх

Влияние страха на астральное тело очень впечатляет. Внезапный шок страха моментально заполняет все тело необычным туманом свинцово-серого цвета; появляются и горизонтальные линии того же цвета, настолько сильно вибрирующие, что в них трудно выделить отдельные линии. Вид получается отталкивающий, его невозможно передать рисунком. Изображение на илл. 10 дает нам некоторое представление о влиянии страха на астральное тело, в той мере, насколько это возможно нарисовать; но на самом деле очень сложно изобразить состояние, когда весь свет на время покидает тело, оставляя после себя серую вибрирующую массу, подобную дрожащему желе.

Такая картина говорит о смертельной панике, которая обычно быстро проходит. Состояние непрекращающегося страха и крайнего невроза выражается теми же явлениями в модифицированной форме, при этом необычный серый тон и характерное дрожание присутствуют обязательно.

Глава XVIII Постоянные состояния

Мы постарались проиллюстрировать кратковременные эффекты некоторых внезапных эмоций, воздействующих на внешние человеческие тела, и объяснить, что независимо от того, насколько быстро эти эмоции проходят, они все-таки оставляют в душе неизгладимый след.

Нам остается описать, каким образом проявляются некоторые склонности, или типы характера, чтобы увидеть, в какой мере каждая из них влияет на развитие человека в процессе его эволюции. В жизни большинства людей бывает какое-то чувство, вызвавшее большие последствия, которое не попадает ни в одну из рассмотренных категорий. Часто это происходит внезапно и не распространяется на всю жизнь, но и не исчезает так же быстро, как те эмоции, которые мы изучали до сих пор. Как правило, речь идет о самом важном, что происходит в течение жизни с человеком, изображенным на илл. 4, 5 и 6. Очень часто это единственная по-настоящему светлая точка его существования, обычно монотонного, грязного и эгоистичного, – единственная возможность подъема личности над самой собой и недолговременного опыта жизни на гораздо более высоком плане.

Этот внезапный подъем человек переживает, когда, как говорят, влюбляется. Ограниченную и однообразную жизнь человека внезапно освещает луч света, и божественная искра в глубине души начинает в ответ сиять сильнее. Потом человек может это утратить и снова погрузиться в серый свет повседневности, но ничто уже не сможет отнять у него тот опыт величия высшей жизни, которая ему чуть-чуть приоткрылась. Он прошел ту фазу, в которой на какое-то время его «Я» было «снято с престола» и другое существо заняло первое и самое важное место в его мире. Итак, он впервые получает один из самых важных уроков в своей эволюции. Пройдут многие зоны, прежде чем этот урок он полностью ассимилирует, но первое знакомство имеет огромное значение для Эго, и влияние этого чувства на астральное тело заслуживает особого внимания.

Как это видно из илл. 11, по сравнению с илл. 6, внезапно происходит полная трансформация; она настолько необычна, что трудно поверить, что эти тела принадлежат одному и тому же человеку. Некоторые качества на время полностью исчезли, другие необычайно усилились, а их взаимное расположение значительно изменилось.

Эгоизм, коварство, ненасытность исчезли, а нижняя часть сфероида заполнена страстями. Зеленый цвет умения приспосабливаться заменен особым коричневато-зеленым цветом ревности, и крайняя активность этого чувства проявляется в виде пронизывающих тело темно-красных вспышек гнева.

Но эти нежелательные изменения более чем компенсированы красивым поясом розового цвета, заполняющим большую часть сфероида. Здесь эта характеристика доминирует, и все астральное тело сияет розовым светом. Под влиянием этого чувства общая тусклость физического тела исчезает, и все цвета, независимо от качеств, которые они обозначают, становятся сияющими и четкими. Жизнь становится интенсивнее во многих аспектах.

Заметим также, что голубой цвет преданности стал значительно чище, а на вершине сфероида появился даже элемент бледно-фиолетового цвета (настолько характер в целом временно возвысился), что означает способность откликаться на высокие и неэгоистичные идеалы. Желтый цвет интеллекта на время совершенно исчез (что, по мнению циников, характерно для влюбленного). Кажется невозможным, что после такого возвышения и устремления к свету человек снова может погрузиться в состояние, изображенное на илл. 6. Но в большинстве случаев именно так и происходит, хотя количество розового цвета в его ауре теперь увеличивается, а сам цвет становится чище. Опыт влюбленности имеет, конечно,

большую ценность для Эго и служит толчком к развитию души, хотя может сопровождаться и многими нежелательными элементами.

Сильная и неэгоистичная привязанность ребенка, которую он испытывает ко взрослому, играет большую роль в его развитии, ибо речь идет о чистой благодати без примесей элементов, исходящих из низшей анимальной природы. Хотя такая привязанность может пройти и со временем поменять свое направление или предмет привязанности, но до тех пор, пока существует, она реально служит благородной цели подготовки астрального тела человека к тому, чтобы лучше ощущать и точнее откликаться на мощные вибрации, ожидающие его в будущем. Для сравнения: может показаться, что от цветка фруктового дерева нет никакой пользы, – на самом деле он выполняет свою функцию и не только радует своей красотой, но и дает жизнь новому плоду.

Раздражительный человек

Рассмотрим, как некоторые типы характера человека выражаются на уровне более тонких тел. Хороший пример – случай раздражительного человека. Одной из доминирующих характеристик его астрального тела обычно бывает яркая темно-красная полоса, как это видно на илл. 12. Но то, чем оно особенно отличается от астральных тел других людей, – это маленькие ярко-красные пятна, подобные восклицательным знакам, распределенные по всему телу. Эти пятна появляются как следы легких вспышек раздражения по поводу обычных забот повседневной жизни. Каждый раз, когда раздражительный человек дает выход своим чувствам, сердито крича по любому поводу – когда кофе, например, остыл, или он опаздывает на поезд, или его ребенок опрокинул на стол пузырек с чернилами, – маленький ярко-красный проблеск укажет на неконтролируемую эмоцию.

Иногда эти маленькие вестники недисциплинированного характера вылетают наружу, в направлении человека, вызвавшего гнев. Но в большинстве случаев они остаются внутри тела, сохраняясь в астральной материи и создавая картину, подобную изображенной на рисунке. Эти пятна постепенно бледнеют, но их место занимают другие, поскольку раздражительный человек всегда найдет повод для гнева.

Скупой

Впечатляющий, но, к счастью, довольно редкий вид астрального тела дан на илл. 13. Его фон несколько отличается от обычного фона астрального тела, так как преданность отсутствует полностью, а любви намного меньше обычного. Зависть, лживость, хитрость и алчность усилены, но, с другой стороны, очень мало чувственности. Самое выраженное качество – ряд параллельных горизонтальных линий, пересекающих сфероид и создающих впечатление, что человек помещен в клетку. Линии темно-коричневые, цвета обожженной глины (от коричневого до темно-красного), и имеют четкие очертания: сверху – ровные, а внизу постепенно переходят в нечто туманное.

Здесь изображен очень скупой человек, это крайний случай, который не так часто встречается. Возможно, многие люди имеют в своем характере элементы скупости, что выражается усилением цвета алчности и наличием одной или двух поперечных полос в верхней части астрального тела. Редко бывает, чтобы линии заполняли все тело, как на нашем рисунке. Очевидно, что этот человек закрылся от мира и внешних вибраций. Наверное, таким образом можно избежать некоторых испытаний в жизни, но вместе с тем человек становится бесчувственным и по отношению к своим друзьям, он закрыт не только для их любви и поддержки, но и для высших религиозных чувств. «Тюремные решетки» его астрального тела препятствуют проникновению вибраций как внутрь, так и наружу. Он не

способен ни на любовь, ни на преданность. Он полностью окутан собственным эгоизмом и не может сделать ничего хорошего людям. В этом состоянии дальнейшее его продвижение невозможно. Похоже, что этот грех – скупость – действует так, что может полностью остановить внутренний рост человека. От скупости очень трудно освободиться, если она завладеет личностью.

Глубокая депрессия

Астральное тело, изображенное на илл. 14, во многом подобно предыдущему. Здесь вместо коричневых полос – тусклые серые полосы, и общее впечатление еще более мрачное. Кажется, что в этом случае присутствуют и какие-то другие качества – фоном служит обычная окраска астрального тела, – но их затмевает завеса тяжелых пасмурных полос. Наш рисунок изображает человека в состоянии тяжелой депрессии, когда он полностью изолирован, как и скупой. Конечно, существует много промежуточных состояний между таким и здоровым астральным телом. У человека в астральном теле может быть несколько таких полос депрессии, они могут появляться на время. В более легких случаях тяжелое облако депрессии не успевает оформиться в полосы.

Но есть много людей, которые предаются таким чувствам и позволяют туману отчаяния вокруг них окрепнуть до такой степени, что весь мир для них становится черным; такие люди не понимают, что этим они серьезно замедляют собственную эволюцию и упускают многочисленные возможности. При этом они причиняют страдания своим близким, вызывая душевную боль. Ни одно из психических состояний так не передается окружающим, как чувство депрессии. Его вибрации излучаются во все стороны; они ослабляют и «замораживают» (блокируют) каждое астральное тело, которое находится в радиусе их действия, независимо от того, является ли тот, кому это астральное тело принадлежит, воплощенным или нет. Человек, предающийся чувству депрессии, представляет собой препятствие и опасность как для живых, так и для мертвых. В наше время перенапряжения и нервозности трудно не заразиться этими тяжелыми вибрациями.

Столь грозное влияние не действует только на того, кто в какой-то мере понимает смысл жизни, кто смотрит на жизнь разумно, по-философски. К счастью, хорошие влияния распространяются так же легко, как и плохие. Тот, кто достаточно мудр, чтобы быть счастливым, становится источником счастья и для других, настоящим солнцем, излучающим свет и радость вокруг себя, действуя как сотрудник Бога, который есть источник каждой радости. Таким образом, мы все можем помочь разложению мрачных полос депрессии и освобождению от них душ для величественного света Божественной любви.

Религиозный тип

Полезно закончить перечень особых случаев астральных тел изучением двух различных типов, сравнивая которые, мы можем многому научиться. Первый из них изображен на илл. 15, можно назвать его религиозным, преданным человеком. Основные его характеристики передаются цветом. Бледная полоса фиолетового цвета обозначает его способность откликаться на высокий идеал. Самая выраженная его характеристика – это необычайно развитый голубой цвет, указывающий на глубокие религиозные чувства. Но, к сожалению, лишь малая его часть представлена чистым, небесно-голубым цветом неэгоистичной преданности. Темный, несколько тусклый оттенок голубого говорит о присутствии желания личной выгоды.

Малое количество желтого цвета свидетельствует об ограниченном интеллекте, который мог бы направить преданность в разумное русло, чтобы избежать бессмысленной при-

верженности, не допустить фанатизма. Этот человек обладает привязанностью и умением приспосабливаться, но эти качества – не очень высокого уровня. Проявленной чувственности больше, чем у обычного человека; кроме того, четко выражены лживость и эгоизм. Интересно, что религиозный склад часто сочетается с крайней чувственностью. Это может быть свидетельством скрытой связи между ними; видимо, и то, и другое характерно для человека, который в первую очередь живет своими чувствами и эмоциями. Чувства владеют им вместо того, чтобы он разумно ими управлял. Обратите внимание на неравномерное распределение цветов и нечеткость их контуров. Цвета переливаются один в другой, нет четких линий разграничения, что также говорит о путанности представлений религиозного человека.

В данном случае, как и в других, описанных в этой главе, мы изучаем варианты обычного человека. Значит, речь идет об астральном теле обычного, не слишком интеллектуального религиозного человека, а не о теле развитого религиозного человека, преданность которого является результатом полного понимания, – иными словами, где религиозностью управляет разум.

Научный тип

Наблюдатель, наверное, будет удивлен контрастом между телами религиозного и научного типа (илл. 16). На илл. 15 мы видели, что основные характеристики этого человека – преданность и чувственность при малом интеллекте. На илл. 16 преданность вообще отсутствует, чувственности меньше, чем обычно, зато интеллект сверхразвит. Любовь и умение приспосабливаться – в малом количестве и низкого качества, их затемняет интеллектуальное развитие, а сам человек еще недостаточно развит, чтобы в равной мере обладать этими качествами в высших формах. Много эгоизма и алчности, а также ревности. Основное, что характеризует этого человека, – преобладание золотисто-желтого цвета, указывающее на хорошо развитый ум, направленный, в первую очередь, на приобретение знаний. Большой светло-оранжевый конус, поднимающийся внутри желтого цвета, указывает на гордость и амбиции, связанные со знаниями, но присутствие в нем желтого говорит о том, что интеллект не направлен на достижение эгоистичных целей полностью.

Следует заметить, что научный и упорядоченный ум сильно влияет на распределение основных астральных цветов. Они оформляются в правильные полосы с более четкими, по сравнению с предыдущим рисунком, границами.

Очевидно, что тела, изображенные на илл. 15 и 16, являются примерами однобокого развития. Каждое из них имеет свои достоинства и явно выраженные слабости. А теперь мы перейдем к изучению тела развитого человека, обладающего теми же качествами, но гораздо более развитыми и хорошо уравновешенными, так что каждое из них дополняет и укрепляет другое вместо того, чтобы доминировать и заглушать.

Глава XIX Развитый человек

Само понятие развитости очень относительно, поэтому следует объяснить, что под этим подразумевается. Тела, изображенные под этим названием, соответствуют любому человеку, обладающему чистым разумом, окончательно определившемуся и стремящемуся к «тому, что наверху», а не к «тому, что внизу». Тем не менее, это не тот человек, который уже многое прошел на пути к Адептату, поскольку в таком случае разница как в размерах, так и в их соотношении была бы более существенна. Но все-таки по характеру изображения тел можно сказать, что речь идет о человеке, ищущем истину, о человеке, который поднялся над чисто земными интересами и живет определенным идеалом. Среди подобных людей есть такие, которые больше развиты в том или ином направлении. Данный рисунок изображает тело, более-менее равномерно распределенное по всем направлениям; это тело человека, равномерно развитого во всех аспектах, соответствующее большинству людей этого уровня.

Рассмотрим илл. 17, на которой изображено каузальное тело развитого человека. Сравнивая его с илл. 1 и илл. 4, мы заметим, что человек значительно продвинулся, и это отразилось на виде его тела. У человека развились многие прекрасные качества, о чем свидетельствует появившаяся большая оболочка, расцвеченная возникшими чарующими цветами, которые выражают высшие формы любви, преданности, сочувствия, а также тонкий, одухотворенный разум и стремление к Божественному. Процитируем по этому поводу отрывок из книги «Девахан» (Devachanic Plane) из серии написанных мною пособий:

«…Оно (тело) соткано из очень тонкой и нежной материи, невероятно подвижной и пульсирующей живым огнем. В процессе своей эволюции каузальное тело превращается в сияющую сферу сверкающих цветов, вибрации которых, подобно волнам, меняющим оттенки, растекаются по ее поверхности. Это цвета, о которых мы ничего не знаем, – они настолько мягкие, светящиеся и теплые, что их невозможно описать словами. Представьте себе цвета при закате солнца в Египте и добавьте к этому мягкость английского неба в сумерки; возвысьте все это настолько, насколько представленное вами отличается от цветов детских карандашей, и даже тогда это не будет соответствовать красоте этих светящихся сфер, которые видит ясновидящий, выходя за рамки всех ограничений нашего мира.

Все каузальные тела наполнены живым огнем еще более высокого уровня, с которым сфероид тела связан вибрирующей нитью интенсивного света, что напоминает слова из книги „Дзи-ан“: „Искра Фохата, Нитью тончайшей с Пламенем соединенная “. По мере своего роста душа способна принимать все больше и больше света из неисчерпаемого океана Божественного Духа, изливающегося через эту Нить, подобную каналу; душа расширяется и открывает дорогу приливу, напоминая воронку, связывающую небо и землю; лучше даже сказать, что она подобна сфере, через которую течет и пульсирует родник, и так будет продолжаться до тех пор, пока не покажется, что каузальное тело стало единым с приходящим светом. Об этом говорят стихи из той же книги „Дзпан“: „От Перворожденного Нить между Молчаливым Свидетелем и его Тенью становится крепче и более блистающей с каждой Сменою… Утренний солнечный Свет преобразился в сияние Полдня… „Ныне, это твое Колесо“, – сказало Пламя Искре. – „Ты – Я, мое Подобие и моя Тень. Я Сам облекся в тебя, и ты Мой Вахана, до Дня „Будь с Намп“, когда ты снова станешь мною и другими, собою и мною“».

Насколько безнадежна попытка изобразить это Сияние на бумаге! Все-таки наш художник нашел способ передать ощущение того, что никакая кисть не может воспроизвести. Несмотря на то, что любое физическое изображение далеко от трансцендентальной реальности, оно хотя бы дает воображению исходные точки, на основании которых можно составить представление о ней.

Нельзя не упомянуть одно из самых прекрасных качеств развитого человека – его способность быть проводником (или каналом) Высшей Силы. Мы видим, что из его каузального тела исходят в разных направлениях лучи этой Силы. Неэгоистичный подход, готовность помогать и отдавать позволяют Божественной энергии сойти непосредственно на него, и через него дойти до многих, до тех, кто еще недостаточно силен для прямой связи. Корона сияющих искр, венчающая верхнюю часть тела, свидетельствует об активности духовных устремлений. Она придает облику человека красоту и достоинство. Это сияние непрерывно исходит из каузального тела человека, независимо от того, чем он занят на физическом плане. С того момента, когда душа человека пробудилась и начала понимать то, что касается ее собственной природы и связи с Божественным, она, находясь на своем уровне, устремлена вверх, к источнику, от которого произошла (независимо от вида деятельности, на которую она может вдохновлять на более низких уровнях). Никогда не надо забывать о том, что даже самая благородная личность может являться лишь малым и частичным выражением Самости; чем более пробужден человек, тем шире раскрываются перед ним неограниченные возможности, которые в течение этой ограниченной физической жизни невозможно представить.

Именно этот восходящий луч духовных устремлений, оформляющий величественную корону развитого человека, сам по себе и есть канал, через который нисходит божественная Энергия; тем больше Милость, нисходящая с небес, чем сильнее и полнее это стремление.

Ментальное тело развитого человека

Изучая развитого человека, наблюдатель, несомненно, заметит, что тела здесь не только лучше и тоньше, чем у ранее представленных типов людей, но и более подобны между собой. Учитывая разницу, существующую между тем, что можем назвать октавами цветов (разницу между оттенками, передающими высшие и низшие уровни ментального плана), илл. 18 будет почти копией илл. 17. Подобие между илл. 18 и илл. 19 бывает еще более выражено, хотя, сравнивая их, мы должны помнить, что астральные цвета относятся к октаве, отличающейся от октавы низшего ментала.

Кроме того, полезно сравнить илл. 18, 5 и 2, чтобы увидеть, как проявляется на ментальном теле эволюция человека и чем отличается ментальное тело примитивного человека от ментального тела неэгоистичного человека. Исследуя этот вопрос, заметим, что исчезли полностью гордыня, гневливость и эгоизм, а остальные цвета не просто заняли больше пространства, заполнив весь овал, но и приобрели другой оттенок, создавая иное впечатление. Каждый цвет стал тоньше, нежнее, так как исчезла любая мысль о себе; кроме того, появился чистый фиолетовый цвет с золотыми искорками, что говорит о приобретении новых и лучших качеств. Энергия, исходящая сверху, из каузального тела, действует и через ментальное тело, хотя с меньшей силой. В целом, это красивое ментальное тело хорошо развито, что говорит о возможности быстрого продвижения по пути, когда наступит подходящее время.

Астральное тело развитого человека

Сразу заметно, что астральное тело (илл. 19) очень напоминает ментальное. На самом деле оно представляет собой нечто большее, чем простое отражение ментала на более грубой материи астральной плоскости. Это говорит о том, что человек держит свои желания под полным контролем разума, уже нет диких всплесков эмоций, которые легко могли бы его унести с прочного фундамента разума. Конечно, он еще раздражается, ему знакомы разные мешающие (нежелательные) стремления, но теперь у него достаточно знания и понимания, чтобы сражаться против таких проявлений (вместо того, чтобы сразу им уступать). Эти

желания могут ненадолго изменить астральное тело, но подобные перемены не оставляют за собой необратимых или длительных следов, так как здесь доминируют вибрации высших качеств человека.

В последующей фазе развития ментальное тело точно так же становится отражением каузального, ибо человек приобретает способность следовать только импульсам высшей Самости, согласуя с ними веления разума. Этот рисунок иллюстрирует интересный факт, связанный с природой желтого цвета, обозначающего интеллект. Этот цвет, когда он присутствует в сфероиде, всегда занимает верхнюю часть, возле головы. Это объясняет причину возникновения идеи ореола, или Сияния, вокруг головы святого: желтый цвет – самый заметный цвет астрального тела, и человеку, который близок к раскрытию способности видения, проще всего увидеть именно его. Этот цвет иногда можно заметить, даже не владея астральным зрением, у развитых людей, поглощенных своим делом, требующим умственного усилия, – при чтении лекции или проповеди, когда ум полностью занят и желтый цвет выражен более интенсивно. В некоторых случаях желтый цвет преодолевал грань, разделяющую астральное тело и физическое, и тогда его замечали многие люди, не обладавшие никакими другими способностями, кроме обычного физического зрения. Речь идет не о том, что астральная вибрация сама переходила границу, отделяющую ее от физической плоскости, но она становилась сильнее обычной и посредством резонанса вызывала ответные вибрации более грубой и тяжелой материи физической плоскости. Несомненно, что наши средневековые художники обрели идею ореола, или Сияния, вокруг головы у святых, либо наблюдая это явление, либо следуя традиции, сохранившей отголоски знания мудрецов, обладавших ясновидением. Можем вспомнить, что в ореол Христа обычно вписан крест – это не выходит из границ возможного, с точки зрения оккультных исследований, так как в аурах сильно развитых людей часто замечались различные геометрические фигуры, которые обозначали определенные возвышенные мысли. Примеры таких изображений можно найти в моей книге «Мыслеформы» («Thought forms»).

Ученику было бы полезно внимательно сравнить рисунки. Во-первых, нужно исследовать каждое каузальное тело по отношению к ментальному и астральному телам, которые являются его частичным выражением, чтобы понять связь между разными телами. Во-вторых, надо сравнить астральные тела, изображенные на илл. 3, 6 и 19, чтобы понять, как проявляется продвижение человека в теле желаний, которое больше остальных доступно ясновидению и которое может видеть только обычный, психически развитый человек. Также следует сравнить илл. 2, 5, 18 с илл. 1, 4, 17, чтобы изучить влияние эволюции на высшие тела человека.

Среди теософской литературы есть много книг, исследующих другие аспекты эволюции. В них можно найти перечисление всех моральных качеств, необходимых на различных ее этапах. Это интересная тема, но она выходит за рамки нашей небольшой работы. Желающие узнать побольше могут посмотреть мою книгу «Невидимые помощники» («Invisible Helpers»), главы XIX–XX, прочитать книги «Во внешнем дворе» («In the outer court») и «Путь ученичества» («Path of Discipleship») Анни Безант.

Из этих произведений можно получить представление не только об условиях роста, но и о конечной цели, величественном будущем, которое ожидает нас, если мы выполним все необходимые условия, – когда после многих воплощений в этом мире в конце концов выучим все уроки, которые должны усвоить в физической жизни. Тогда мы обретем «воскрешение из мертвых», о котором так мечтал св. Павел, ибо освободимся и от смерти, и от рождения, выйдем из Круга Необходимости. Мы станем навсегда свободны, чтобы помогать нашим братьям идти по Пути, который сами преодолели; помочь им приобрести Свет и стать победителями, подобными нам самим. Эта цель ждет каждого человека независимо от возраста; достижение цели – лишь вопрос времени. Нет сомнения в «спасении» человека, ибо

единственное, от чего надо спастись, – это от собственного неведения и заблуждения; мы не можем говорить о вечной надежде по отношению к человеку, но говорим о вечной уверенности. Все достигнут этой цели, ибо это воля Бога, и это единственная цель и смысл, ради которых Он сотворил человека. Даже ныне мир продвигается, становится сильнее: утренний восход солнца, несомненно, придет к Славе полудня. Даже самое острое зрение не может видеть конца поля роста, которое раскрывается перед человеком. Знаем лишь, что оно простирается до неописуемых, безграничных и Божественных красот.

Глава XX Аура здоровья

До сих пор мы занимались исключительно телами человека, относящимися к высшим планам. Но исследование не будет полным, если не упомянуть о более тонких подуровнях физической материи, которые при ясновидении замечаем как часть ауры человека. Большая часть этой материи находится в эфирном состоянии, оформляя так называемого «эфирного двойника». Это не отдельное тело, а лишь часть физического. Для ясновидящего «эфирный двойник» выглядит как бледно-светящееся туманное сгущение фиолетового цвета, которое пронизывает более плотное физическое тело и несколько выходит за его пределы (как это показано на илл. 20, 21). Эфирная материя связывает астральное тело с физическим и играет важную роль носителя жизненной силы на физическом плане. Эта жизненная сила исходит от Солнца, являющегося источником любой жизни – как скрытой, так и проявленной в мире, – обеспечивая ее светом и теплом.

Атмосфера Земли всегда наполнена этой энергией, которая особенно активна при палящем солнце. Человек живет, лишь впитывая эту энергию, что является основной функцией эфирной части органа, называемого селезенкой. Этот орган обладает чудесной способностью трансмутировать энергию. Проходя через селезенку, энергия приобретает другую форму.

Сама энергия, разумеется, невидима, как и все формы энергии вообще. Но, находясь в атмосфере, она образует миллионы мелких и очень активных частиц. Попадая в тело человека через селезенку, они приобретают красивый бледно-розовый цвет и непрерывно движутся вокруг человека и сквозь него, вдоль нервов, подобно тому как частицы крови перемещаются по венам и артериям. Центром кругооборота энергии в человеке является мозг. На иллюстрациях изображена общая схема этого движения, но, конечно, ее нельзя считать точной схемой нервной системы.

Очевидно, это движение необходимо для правильного функционирования нервной системы, поскольку при его отсутствии утрачиваются все ощущения. Мы знаем, что обмороженная рука не чувствует прикосновения; причиной этого является прекращение течения через нее жизненной силы. Можно предположить, что это произошло из-за остановки циркуляции крови, но те, кто изучал месмеризм, знают, что в одном из экспериментов подобная нечувствительность в руке вызывается влиянием магнитов. При этом не нарушается циркуляция крови, так как рука остается теплой, но прерывается циркуляция «жизненного флюида», и происходит его замена флюидом магнетизера. Нервы субъекта присутствуют на физическом плане и вполне работоспособны, но не выполняют своей основной функции: нарушается связь с мозгом, так как оживляющий их флюид контролируется мозгом магнетизера.

У здорового человека селезенка хорошо исполняет свою функцию: жизненной энергии много, и она излучается во всех направлениях. Следовательно, совершенно здоровый человек не только может преднамеренно передать часть энергии другим, но и постоянно делает это неосознанно. С другой стороны, человек, который из-за физической слабости или по другим причинам не может трансмутировать для себя достаточного количества жизненной энергии, иногда неосознанно действует как губка, впитывая уже трансформированную энергию любого чувствительного человека, вошедшего с ним в контакт, делая это для собственного блага, но часто в ущерб другому. Вероятно, многие испытали это на себе, замечая появившуюся усталость и слабость после посещения какого-то знакомого. Подобную слабость часто испытывают люди, присутствующие на спиритических сеансах, если они не приняли мер безопасности против происходящего при этом оттока жизненной энергии.

Это излучение влияет на форму того, что мы называем физической частью ауры человека. Хорошо известно, что мелкие частицы физической материи постоянно покидают тело человека (с потом или другими способами) и видны ясновидящим как слабый серый туман. Часто эти частицы представляют собой кристаллы, тогда они видны как правильные геометрические формы (например, мелкие кубики хлористого натрия, или поваренной соли, как самые распространенные). Эту полностью физическую часть ауры человека иногда называют «аурой здоровья», потому что ее состояние зависит от здоровья человека. По цвету она бледная, голубовато-белая, почти прозрачная; кажется, что в ней множество линий, равномерно исходящих из тела в разных направлениях. Это обычное состояние совершенно здорового тела. Линии отделены друг от друга, упорядочены и расположены относительно параллельно, насколько это допускает сияние. В случае болезни картина изменяется, вблизи пораженной части линии искривляются, становятся неупорядоченными, направленными в разные стороны или повисают, подобно стеблю увядшего цветка.

Причина столь странного вида ауры здоровья интересна сама по себе. Мы считаем, что ровность и параллельность линий ауры здоровья вызвана постоянным излучением жизненной энергии здоровым телом. В случае приостановки излучения линии переходят в вышеупомянутое хаотическое состояние. В процессе выздоровления происходит восстановление нормального излучения жизненной энергии, а с ним и упорядочивание линий ауры здоровья. Пока эти линии ровные, твердо очерченные и пока энергия постоянно циркулирует между ними, организм человека почти полностью защищен от неблагоприятных физических влияний (какими могут быть носители болезни): жизненная энергия, исходящая из тела, отталкивает их. Но в случае ранений, повреждений, слабости, усталости, неупорядоченной жизни или душевной депрессии происходит ослабление излучения; система защиты становится слишком слабой, и носители болезни легко проникают в организм.

Следует упомянуть, что усилием воли можно остановить излучение жизненной силы на конце линий и таким образом построить защиту наподобие стены или панциря, непроницаемую для носителей болезней. Еще немного усилий – и непроницаемость распространится на другие виды воздействий, астральной или ментальной природы. Защита будет действовать, пока существует усилие.

Изображение этой ауры в случаях болезни и здоровья дано на илл. 20, 21. Нужно помнить, что она почти бесцветна. Поскольку ее составляет физическая материя, казалось бы, ее легче увидеть, чем астральную часть ауры, но это не так. Из-за богатства цветов и подвижности астральную ауру легче заметить, чем ауру здоровья.

Глава XXI Каузальное тело адепта

Иллюстрации, представленные в этой книге, наверное, многое объяснят и дадут пищу для размышления тем, кто пока не может видеть ни одно из высших тел человека. Именно с такой целью и написана эта книга. Те, кто может видеть эти тела, несомненно, согласятся, отдавая должное умению и мастерству художника, что даже самый низкий из сверхфизических планов в принципе невозможно как следует изобразить на бумаге или полотне. В таком случае, еще более безнадежной покажется попытка изобразить Адепта – человека, осуществившего цель человечества; того, кто стал больше, чем человек.

В случае Адепта каузальное тело сильно увеличивается в размере и излучает сияние, подобное солнечному, величественную красоту которого невозможно представить. Нет слов, которые могли бы описать чудесные формы и цвета, ибо в нашем языке нет подходящих выражений для запредельных областей. Изучение этого тела представляет собой отдельную тему, которая недоступна пониманию людей, если они не идут по Пути.

Тем не менее, можно заметить, что каузальное тело Адепта не только намного больше тела обычного человека, но и цвета его распределены по-другому. Здесь уже нет движения цвета в клубящихся облаках. Цвета распределены в больших концентричных сферах и одновременно пронизаны лучами живого света, исходящими от самого Адепта. Распределение цветов зависит от типа Адепта, поэтому некоторые цвета могут быть более ярко выражены. Хотя этот вопрос очень мало изучен, на удивление, есть традиции, говорящие в пользу вышеизложенного, как, например, сохранившиеся многочисленные грубые изображения лика Будды на стенах храмов Цейлона. На этих картинах изображен Великий Учитель, окруженный аурой. Как ни странно, хотя раскраска и общий вид достаточно схематичны – то же относится и к самим изображениям, – речь идет о грубом и материальном изображении каузального тела того типа Адептов, к которым относится Будда. На некоторых из этих примитивных рисунков изображены и линии ауры здоровья.

Хотя невозможно изобразить каузальное тело Великих Учителей, было бы полезно рассмотреть некоторые элементы, касающиеся размера и вида этого тела в случае их наиболее продвинутых учеников, достигших четвертой степени Пути, называемой в восточных книгах степенью Архата[3]. Такая попытка представлена на илл. 22, но, чтобы ее уточнить, необходимо воображение, развитое больше обычного, так как цвета каузального тела обладают двумя качествами, которые трудно совместить, когда речь идет о физическом плане. Они намного нежнее и прозрачнее, чем любые, о которых до сих пор шла речь, и в то же время намного плотнее, светлее и ярче. До тех пор, пока мы не научимся рисовать огнем вместо обычных красок, оказываемся перед дилеммой, какой из этих двух аспектов предпочесть: если стараться передать глубину и богатство какого-то цвета, краска должна быть густой и плотной, а если пытаться передать ее удивительную прозрачность и сияние, то потеряем силу цвета, столь характерную для этой величественной реальности.

Если в предыдущих примерах каузальных тел мы старались донести их прозрачность, то здесь попробуем изобразить глубину цветов, их распределение и относительный размер. Соотношение размеров можно выдержать, лишь уменьшив в несколько раз размер физического тела. Если сохранять прежний размер, то каузальное тело Архата пришлось бы изображать величиной в несколько метров в длину и ширину. В силу этого фактора мы вынуждены в несколько раз уменьшить контуры физического тела, чтобы каузальное тело было с ним соразмерно. И даже тогда рисунок можно воспринимать только как вспомогательное

[3] См. книгу «Невидимые помощники».

средство, как стимул, помогающий нам мысленно представить образ, во многом превосходящий простое физическое изображение.

Рассматривая рисунок, мы сразу же можем заметить развитость высших форм разума, любви и преданности, великое сострадание и Высшую Духовность, о которой говорит луч Божественного влияния, уже замеченный на илл. 17. Здесь он сильнее выражен, поскольку человек стал почти совершенным проводником Жизни и энергии Логоса. Сияние, исходящее от Адепта, не только белого цвета, все цвета радуги играют вокруг него, переливаясь, как перламутр. Оно содержит нечто, усиливающее возвышенные качества любого человека, который приближается к нему. Это значит, что никто не входит в сферу его влияния без того, чтобы стать лучше. Архат освещает все вокруг себя, подобно Солнцу, ибо он сам, как Солнце, стал проявлением Логоса.

Его ментальное и астральное тела уже утрачивают обычно присущие им цвета. Они полностью отражают каузальное тело в той степени, насколько их нижние октавы могут его выразить. Они имеют красивое, переливающееся перламутром сияние, которое невозможно передать.

Будем надеяться, что наше исследование высших тел будет полезным хотя бы в одном: оно может помочь нам понять, что истинного Человека изображает его каузальное тело, а не сосредоточенная в центре физическая материя, которой мы придаем больше значения, чем она того заслуживает. Истинного человека – внутреннюю божественную Троицу – мы не можем видеть, но чем больше наши знания и способность видеть, тем ближе мы к тому, что покрыто вуалью; если каузальное тело ныне самое высокое из тех, что мы регистрируем, оно и более точно представляет настоящего человека, ныне недоступного нашему взгляду. Глядя на него с низшего ментального плана, мы, естественно, увидим лишь ту его часть, которую можно выразить ментальным телом. Изучая человека в астральной плоскости, мы заметим, что он покрыт дополнительной вуалью и что взгляду доступна лишь низшая часть, которая проявляется через тело желаний. Здесь, на физическом плане, мы находимся в еще более сложном положении, так как истинный человек сокрыт еще глубже, чем когда бы то ни было.

Зная все это о человеке, мы можем лучше понять то, что он выше и больше того, что доступно нашему физическому зрению. В непроявленном виде человек несет в себе высшие возможности. Указывая на его лучшую сторону, мы можем ее пробудить и способствовать ее проявлению. Изучив человека, каков он есть на самом деле, мы легче проникнем через плотную физическую вуаль и ощутим реальность, которая за ней скрывается. Возможно, мы будем больше верить в человека и его сущность, понимая, что она является частью Божественной Сущности. Таким образом, мы будем в состоянии помочь человеку-другу, так как уже приобрели уверенность, что мы и он – это одно целое.

Если Божественный Свет исходит от нас, то он дан для того, чтобы поделиться им с другими; если мы поднялись выше на ступеньку, то это только ради того, чтобы протянуть руку помощи. Чем лучше мы понимаем величественный План эволюции, внешнюю сторону которого изучали, тем лучше поймем истинную цель самопожертвования Логоса. Эта цель прекрасна, совершенна и недоступна нашему воображению. Понять этот План и узнать цель – значит быть навсегда преданным его осуществлению. Понять – значит проникнуться им, стать единым с ним, даже исполняя скромную роль. Тот, кто трудится с Богом ради Вечности, а не ради преходящего, знает, что его труд во всех зонах, которые придут, никогда не будет напрасным.

Чакры
Чарльз Ледбитер

Предисловие

Когда человек, развивая свои чувства, приобретает способность видеть несколько больше других, новый захватывающий мир предстает перед ним, и прежде всего его внимание привлекают чакры. Окружающие люди видятся ему в новом свете, он начинает полнее воспринимать их, замечая то, что до сих пор было для него скрыто. Поэтому он становится способным понять, оценить и (если необходимо) помочь им гораздо в большей степени, чем мог до этого. Их мысли и чувства предстают перед его глазами в форме и цвете. Степень развития людей и состояние их здоровья очевидны ему и без материальных выводов, ибо перед ним сразу же открывается сверкающее многоцветие чакр и их непрерывное быстрое вращение. Естественно, у него возникает желание узнать, что же он видит и что это означает. Данная книга появилась как ответ на все эти вопросы. Если же человек еще не пытался раскрывать свои спящие способности, эта книга приоткроет ему маленькую частицу того, что доступно тем, кто уже преуспел в этом.

Чтобы полностью освободиться от каких-либо неминуемых предрассудков, необходимо четко уяснить себе, что в том видении, которое позволяет некоторым людям воспринимать мир глубже других, нет ничего фантастического или неестественного. Это всего лишь расширение хорошо всем известных способностей, и, чтобы достичь его, надо стать чувствительным к вибрациям более быстрым, чем те, на которые привыкли реагировать наши органы чувств. Эти способности разовьются у каждого в ходе естественной эволюции. Но некоторые достигли этого уже сейчас и возвысились над другими ценой многих лет тяжелой работы, которую большинство людей просто не в состоянии проделать над собой. Я знаю, что в мире существует много невежественных людей, отставших от своего времени и отрицающих всякое существование сверхъестественных сил. Они подобны крестьянам, никогда не видевшим железной дороги, или дикарям Центральной Африки, не верящим в то, что вода может замерзать. У меня нет ни времени, ни места, чтобы спорить с таким невежеством. А тех, кто интересуется данной тематикой, я могу отправить к своей книге по ясновидению или ко множеству книг других авторов на эту же тему. Все это испытывалось и проверялось сотни раз, и всякий, кто способен принять такое важное доказательство, просто не может более пребывать в сомнении.

О чакрах написано много, но вся литература в основном на санскрите или на некоторых индийских диалектах. Только совсем недавно[4] о них стали появляться редкие англоязычные сведения. Сам я упоминал их примерно в 1910 году в книге «Внутренняя жизнь» («The Inner Life»). После этого была издана чудесная книга Джона Вудроффа «Змеиная сила»[5], и появились переводы некоторых других индийских книг. В «Змеиной силе» воспроизведены символические изображения чакр, которыми пользуются индийские йоги. Но, насколько я знаю, иллюстрации нашей книги являются первой попыткой показать истинный вид чакр, в котором они предстают перед теми, кто способен их увидеть. Вообще-то эту книгу я писал только для того, чтобы показать эти чудесные изображения, сделанные моим другом, преподобным Эдвардом Уорнером. Я хочу выразить ему свою глубокую признательность за все

[4] Книга впервые вышла в 1927 г. – *Прим. ред.*

[5] J. Woodroffe. The Serpent Power.

затраченное время и беспокойство. Также я хочу поблагодарить моего неутомимого сотрудника профессора Эрнста Вуда, собравшего и проанализировавшего всю ценную информацию по поводу индийских взглядов на чакры; его исследования составили содержание главы V.

Так как я был занят другой работой, то вначале хотел только собрать свои различные статьи на данную тему и переиздать их в качестве сопроводительных описаний к иллюстрациям. Но после их просмотра предо мною встал ряд вопросов, а небольшое исследование на эту тему принесло ряд дополнительных фактов, которые я также включил в книгу. Интересно отметить, что глобулы жизненной энергии и кольцо кундалини А. Безант наблюдала еще в 1895 году и отнесла их к гипер-мета-прото-элементам. Но тогда мы не исследовали их настолько глубоко, чтобы суметь раскрыть их взаимосвязи и понять их важную роль в организации человеческой жизни.

Ч. Ледбитер

Глава I Центры силы

Значение слова «чакра»

Чакра на санскрите означает «колесо». Это слово, как и его английские эквиваленты, часто используется в переносном, отвлеченном или символическом смысле: например, мы говорим «колесо судьбы», буддисты говорят о «колесе жизни и смерти», а первая большая проповедь Будды, где он раскрыл суть своего учения, называлась «Дхаммачаккапаватана сутта» (слово *чакка* — эквивалент санскритского «чакра» на языке пали). Профессор Рис Дэвиде образно назвал эту проповедь «Началом вращения колеса царской колесницы во Вселенском царстве Истины и Справедливости», и это в точности соответствует тому значению, которое придают этому выражению сами буддисты. Буквально оно переводится как «вращение колеса Закона». Мы придаем слову *чакра* особое значение, понимая под чакрами колесообразные вихри на поверхности эфирного двойника человека.

Предварительные пояснения

Так как среди читателей могут оказаться те, кто не знаком с теософской терминологией, скажем несколько слов предварительного пояснения. В быту, говоря о душе, подразумевают, что тело и есть собственно человек, а душа – собственность или атрибут этого тела – как бы плавающий над ним надувной шарик, непонятным образом прикрепленный к нему. Однако этот взгляд ошибочен и обманчив. Истина как раз в обратном. Человек – это прежде всего душа, обладающая телом, а вернее, несколькими телами. Наряду с видимым телом, через которое мы взаимодействуем с нашим низшим миром, существуют и другие, не видимые обычным взором. С их помощью мы взаимодействуем с астральным и ментальным мирами. Однако сейчас мы их не будем рассматривать.

В прошлом столетии человечество существенно продвинулось в изучении физического тела вплоть до мельчайших его деталей. Современные студенты хорошо знакомы с его поразительной структурой и даже имеют общее представление о том, как работает этот удивительно сложный механизм.

Эфирный двойник

Естественно, внимание студентов ограничено лишь плотной и видимой частью нашего тела. Большинство из них, наверное, даже и не подозревает о существовании особой материи, не видимой физически, которая в теософии называется эфирной (не надо путать эту высшую физическую материю с истинным пространственным эфиром – одним из тех элементов, без которых материя – ничто). Эта невидимая часть физического тела имеет огромное значение для нас, так как она проводник, через который протекают потоки жизненной энергии, поддерживающей жизнь в нашем теле. Без этого своеобразного моста для передачи вибраций мыслей и чувств из астрального мира в мир видимой, более плотной материи наше Эго не могло бы использовать клетки головного мозга. Ясновидящий эту материю четко воспринимает в виде слабосветящегося серо-фиолетового тумана, пронизывающего плотное физическое тело и слегка выходящего за его пределы.

Жизнь физического тела – непрерывное его изменение, и для осуществления жизненных процессов ему постоянно нужны три особых источника, снабжающих его пищей для питания, воздухом для дыхания и жизненной энергией (в трех формах) для поглощения.

Жизненная энергия, являясь силой по сути, при соединении с материей ведет себя как высокоочищенный химический элемент. Она существует на всех планах, но нас будет интересовать лишь ее проявление в физическом мире.

Для того чтобы все это понять, необходимы элементарные знания об устройстве и организации эфирной части наших тел. Я писал об этом много лет назад в разных книгах, а недавно полковник А.Э. Пауэлл собрал все ранее опубликованное и издал в удобной форме в виде небольшой книжки под названием «Эфирный двойник»[6].

Центры

Чакры, или центры силы, – это соединительные точки, через которые энергия перетекает из одного тела человека в другое. Всякий хотя бы в малой степени обладающий даром ясновидения легко может увидеть их в эфирном двойнике в виде блюдцеобразных углублений или вихрей на его поверхности. Если чакры совершенно неразвиты, как это и есть у обычного человека, то они имеют вид тускло тлеющих маленьких кругов диаметром около двух дюймов, а у разбуженных и оживленных чакр размеры значительно больше, это уже ослепительно вспыхивающие сверкающие водовороты, напоминающие миниатюрные солнца. Иногда говорят, что чакры тесно связаны с определенными физическими органами. В действительности же они находятся на поверхности эфирного двойника, который по своим размерам несколько больше плотного тела. Некоторое представление об общем виде чакры можно получить, если посмотреть вовнутрь цветка-колокольчика наподобие вьюнка. Стебелек каждого цветка начинается на позвоночнике, поэтому позвоночник можно представить как центральный стебель (илл. 31), от которого через определенные интервалы отходят цветы, раскрывая свои бутоны на поверхности эфирного тела.

Таблица I. Чакры

Русское название	Санскритское название	Расположение
Корневая, или основная, чакра	Муладхара	В области копчика
Селезеночная чакра	*[1]	Над селезенкой
Пупочная чакра	Манипура	В области пупка, перед солнечным сплетением
Сердечная чакра	Анахата	Над сердцем
Горловая, или гортанная, чакра	Вишуддхи	Перед горлом[2]
Лобная чакра	Аджня	В межбровной области
Венечная, или макушечная, чакра	Сахасрара	На макушке головы

На рис. 4 показаны эти семь центров, о которых мы говорим. В таблице I даны их русские и санскритские названия.

[6] A.E. Powell. The Etheric Double.

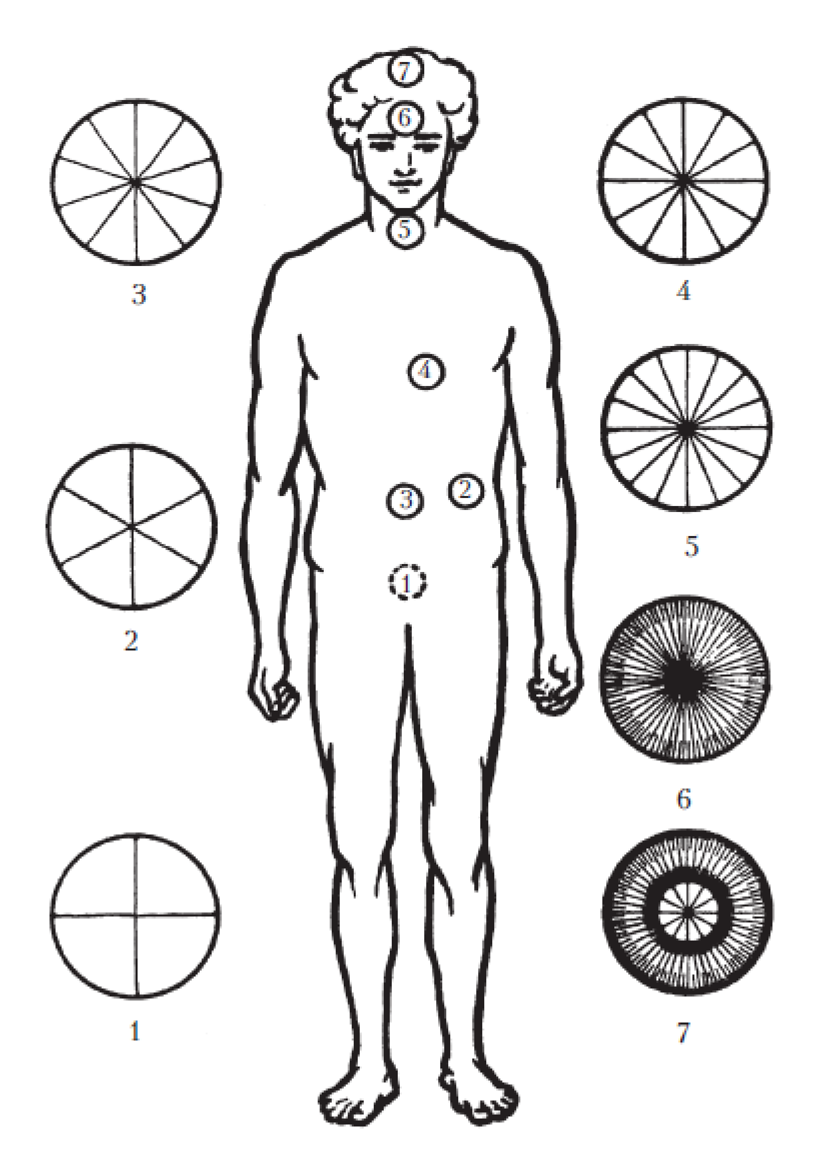


Рис. 4. Чакры

Здесь изображена фигура человека, а вокруг нее отдельно показаны чакры.

Все чакры находятся в постоянном вращении, как колеса. В их ступицы или открытые устья непрерывно втекает энергия с высшего плана, проявление жизненного потока, истекающего от Второго аспекта Солнечного Логоса. Ее мы называем «первичной силой». По своей природе она семерична. Все ее формы действуют в каждом центре, но, как правило, всегда преобладает одна из них. Без этого потока энергии физическое тело просто не могло бы существовать. Поэтому эти центры активны у каждого человека, хотя у тех, кто еще не достиг определенного уровня развития, чакры вращаются очень медленно и лишь формируют узел, необходимый для восприятия энергии, и не более этого. У более развитого человека центры эти пылают и пульсируют живым светом, и поэтому через них проходит намного больше энергии, в результате чего у человека открываются дополнительные способности и возможности.

Форма вихрей

Вливающаяся извне в каждый центр божественная Энергия образует на поверхности эфирного двойника, перпендикулярно линии своего падения, вторичные силы, находящиеся в круговом волнообразном движении. Это можно сравнить с тем, как движение магнита через катушку индуктивности вызывает в ней электрический ток, протекающий по ее

кольцам перпендикулярно оси катушки и направлению движения магнита. Первичная сила, попадая в центр вихря чакры, отражается в разные стороны под прямыми углами в виде прямых линий, поэтому центр можно сравнить со ступицей колеса, а излучения – с его спицами. Этими спицами сила как бы «прошивает» вместе астральное и эфирное тела, словно сцепляя их крючками. Число спиц отличается в разных центрах силы и определяет число волн, или лепестков, видимых в каждом из них. Поэтому в восточных книгах центры силы часто поэтически описаны как цветы.

Каждая из вторичных сил вокруг блюдцеобразного углубления имеет свою собственную длину волны, аналогично свету определенного цвета. Но вместо прямолинейного движения, подобно движению света[7], они совершают всевозможные достаточно большие волнообразные колебания различной амплитуды, каждое из которых является величиной, кратной частоте более малых колебаний. Частота колебаний определяется числом спиц в колесе. Колебания вторичных сил совершаются под и над излучениями первичной силы точно так же, как ивовые прутья могли бы обвиваться вокруг спиц колеса кареты. Длины волн, составляющих вторичные колебания, очень малы, и каждое суммарное колебание включает по крайней мере тысячи малых. Так как силы непрерывно вращаются, колебания разных частот перекрывают друг друга, как прутья в корзине, и образуют форму, похожую на цветок, который я упоминал. Возможно, это больше похоже на блюдца или неглубокие вазы из волнистого радужного венецианского стекла. Эти колебания, или лепестки, создают своеобразный переливающийся перламутровый эффект мерцания перламутра. Причем каждый из них, как правило, имеет свой особый, преобладающий цвет, как это видно из наших иллюстраций. В литературе на санскрите переливающееся серебро чакр сравнивается с отблесками лунного света на поверхности воды.

Иллюстрации

Мы приводим иллюстрации чакр, где они показаны такими, как они предстают взгляду ясновидящего. Причем следует сказать, что такие чакры наблюдаются только у достаточно развитой личности, которая уже сумела привести их в некоторое активное состояние. Конечно же, приведенные цвета недостаточно ярки – ни один земной цвет не может передать истинного свечения чакр. Однако приведенные рисунки по крайней мере дают хотя бы некоторое представление о виде этих колес света. Как уже было сказано, чакры разных людей очень различаются по своим размерам и яркости. И даже у одного и того же человека некоторые чакры могут быть значительно более развитыми, чем другие. На рисунках все чакры изображены почти в натуральную величину[8], за исключением сахасрары, или венечной чакры, которую мы сочли необходимым показать в увеличенном виде, чтобы передать удивительное богатство ее оттенков. У человека, развившего в себе качества, проявляемые определенным центром, этот центр будет не только больших размеров, но и особенно сияющим и испускающим сверкающие золотые лучи. В качестве примера можно привести сделанное Е.П. Блаватской изображение ауры м-ра Стейнтона Мосейна, которое хранится в часовне Теософского центра в Адьяре. Оно воспроизведено, хотя и очень несовершенно, на с. 364 1-го тома «Страниц старого дневника» («Old Diary Leaves») полковника Олькот-та. Обычно эти чакры делятся на три группы: нижнюю, среднюю и верхнюю, которые, соответственно, могут быть названы физиологической, личностной и духовной.

[7] По современным физическим представлениям, свет имеет двойную природу: волны и частицы, т. е. движется как прямолинейно, так и волнообразно. – *Прим. пер.*

[8] В данном издании это не представилось возможным, и иллюстрации с изображениями чакр приведены уменьшенными в полтора раза. – *Прим. ред.*

Первая и вторая чакры имеют всего несколько спиц, или лепестков, и, в основном, связаны с поступлением в тело двух сил, входящих в него на физическом плане. Одна из них – исходящий от Земли *змеиный огонь*[9], а другая – идущая от Солнца жизненная энергия. Чакры средней группы – третья, четвертая и пятая – связаны с энергиями, получаемыми человеком на уровне своей персоны через нижний астрал (в случае третьей чакры), через высший астрал (в случае четвертой чакры), а также через нижний ментал (в случае пятой чакры). Все эти центры, по всей видимости, подпитывают некоторые ганглии (или нервные узлы) в теле. Шестая и седьмая чакры стоят особняком, ибо связаны соответственно с гипофизом и шишковидной железой и начинают действовать только при достижении определенного уровня духовного развития.

Иногда считают, что каждый лепесток центра силы представляет собой определенное нравственное качество, и развитие этого качества активизирует соответствующий центр. Например, в «Дхьянабинду упанишаде» лепестки сердечной чакры связываются с преданностью, ленью, злостью, милосердием и другими качествами. Я же пока не встретил ни одного факта, подтверждающего это предположение. В принципе, даже трудно представить себе, как может существовать подобная связь, ибо вид чакр зависит от определенных, легко распознаваемых сил, а лепестки любого центра активны или пассивны в зависимости от того, разбужены или нет эти силы. По-видимому, раскрытие чакр связано с нравственным развитием не более, чем увеличение бицепсов. Я встречал людей, у которых некоторые центры были полностью активны, но сами они в нравственном плане были далеки от совершенства. Встречал я и других людей, высоко духовных и нравственных в высшей степени, но их центры были вообще едва оживлены. Так что нет явных оснований считать, что эта связь существует.

Тем не менее, имеются факты, которые могли бы послужить основой для этой весьма странной идеи. Хотя сходство с лепестками чакр и вызвано одними и теми же силами, струящимися вокруг центра попеременно то над спицами, то под ними, сами спицы качественно отличаются друг от друга, потому что вливающаяся энергия подразделяется на составные части или качества. Поэтому каждая спица излучает свое собственное воздействие, хотя их различия могут быть и весьма незначительны. Вторичная сила, проходя каждую спицу, несколько изменяется под ее влиянием, и поэтому немного изменяется оттенок ее излучения. Некоторые из этих оттенков могут отображать вид силы, которая способствует росту некоего морального качества. И когда это качество развивается, соответствующая ему вибрация становится более выраженной. Таким образом, сгущение или ослабление тона может означать владение в большей или меньшей степени этим качеством.

Корневая чакра

Первая чакра – основная (илл. 24). Она расположена в области копчика. В ней первичная сила излучается в виде четырех спиц, поэтому колебания упорядочиваются таким образом, что возникает эффект разделения силы на квадранты, окрашенные попеременно в красный и оранжевый цвета, со впадинами между ними, поэтому чакра имеет вид креста. В связи с этим крест часто символизирует данную чакру. Иногда рисуют огненный крест как символ *змеиного огня*, свойственного этому центру. Если эта чакра хоть немного активна, она имеет огненный красно-оранжевый цвет, тесно связанный с типом жизненной энергии, поступающей в нее из селезеночной чакры. В общем, следует отметить, что подобное соответствие цвета жизненной энергии наблюдается в любой чакре.

---

[9] «Змеиная сила» – термин, впервые введенный А. Авалоном.

Селезеночная чакра

Вторая чакра называется селезеночной (илл. 25). Она находится в области селезенки и предназначена для распознавания, разделения и распределения жизненной энергии, приходящей к нам от Солнца. Жизненная энергия снова растекается из этой чакры шестью горизонтальными потоками, седьмой поток как бы втягивается в центр (ступицу) колеса. Таким образом, эта чакра имеет шесть разноцветных лепестков, или колебаний, и поэтому она необычайно лучистая, сияющая, солнцеподобная. Каждый ее лепесток окрашен в основной цвет одной из форм жизненной энергии – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий или фиолетовый.

Пупочная чакра

Третья чакра называется пупочной (илл. 27). Она расположена в области пупка или солнечного сплетения и получает первичную силу с 10 излучениями, поэтому имеет 10 колебаний, или лепестков. Этот центр очень тесно связан с разными чувствами и эмоциями. Его доминирующий цвет образуется удивительной смесью нескольких оттенков красного, однако в окраске много и зеленого цвета. Красные и зеленые участки чередуются между собой.

Сердечная чакра

Четвертая чакра называется сердечной (илл. 28). Она находится в области сердца и имеет ослепительно золотой цвет. Каждый ее квадрант разделяется на три части, что в сумме дает 12 колебаний, ибо здесь первичная сила образует 12 спиц.

Горловая чакра

Пятая чакра называется горловой (илл. 30). Она расположена в области горла, имеет 16 спиц и, соответственно, 16 лепестков. В ней очень много синего цвета, но создается общий эффект серебристого цвета, поблескивающего, словно лунный свет на покрытой рябью поверхности воды. Синий и зеленый цвета попеременно преобладают в ее секторах.

Межбровная чакра

Шестая чакра называется лобной, или межбровной (илл. 32). Она находится между бровями. Воспринимается она как бы состоящей из двух половинок, одна из которых преимущественно розового цвета с значительным добавлением желтого, а другая – преимущественно лилово-голубая. Эти цвета тесно связаны с цветами тех типов жизненной энергии, которые животворят данный центр. Возможно, именно поэтому в индийских книгах упоминается, что этот центр имеет только два лепестка. Но если сосчитать все колебания, то можно обнаружить, что каждая половина чакры подразделяется на 48 частей, что в сумме образует 96 колебаний, так как первичная сила этого центра имеет именно такое число излучений.

Такой резкий скачок числа спиц (от 16 к 96) и еще более резкий скачок (от 96 к 972) между шестой и седьмой чакрами показывает, что эти центры совершенно иного порядка, чем рассматриваемые ранее. До сих пор не известны все факторы, определяющие число спиц в чакрах, но, по-видимому, они представляют собой оттенки вариаций первичной силы. Прежде чем мы сможем сказать что-либо более определенное, необходимо провести сотни

наблюдений и сравнений, повторить и проверить их снова и снова. Между тем, достаточно ясно, что потребности персоны могут быть удовлетворены и ограниченным числом энергий. Когда же мы придем к высшим и более постоянным принципам человека, вот тогда мы встретимся со сложностью и с множественностью, которые потребуют для своего выражения намного более широкого набора энергий.

Макушечная чакра

Седьмая чакра называется венечной, или макушечной (см. илл. 23). Она расположена на макушке головы. Когда она полностью активна, то предстает как самый сверкающий из всех центров. Она полна неописуемых цветов и вибрирует с невероятной скоростью. Создается впечатление, что эта чакра содержит в себе все оттенки спектра, но в целом преобладает фиолетовый цвет. В индийской литературе этот центр описан как тысячелепестковый лотос, и действительно, это близко к истине, ибо число излучений его первичной силы во внешнем круге составляет 960. Каждая его линия тщательно воспроизведена на илл. 23, однако передать эффект отдельных лепестков мы не в состоянии. К тому же, эта чакра имеет отличительную особенность, присущую только ей, – дополнительный центральный водоворот блестящего белого цвета, золотой в центре, который характеризуется меньшей активностью и имеет 12 собственных колебаний.

Обычно эта чакра пробуждается последней. Вначале она таких же размеров, как и все остальные, но по мере продвижения человека по Пути духовного развития она начинает расти, пока не закроет почти всю верхнюю часть головы. Ее развитие сопровождается еще одной особенностью. Вначале это углубление в эфирном теле, как и другие чакры, ибо через нее, как и через любую чакру, втекает Божественная сила извне. Но когда человек начинает осознавать себя как Владыку Божественного света и начинает изливать благодать на все окружающее, эта чакра начинает самотрансформироваться, разворачиваясь изнутри наружу, и становится уже не каналом восприятия, а центром излучения. Теперь это уже не углубление, а выпуклость, словно купол на голове, истинный венец Славы человека.

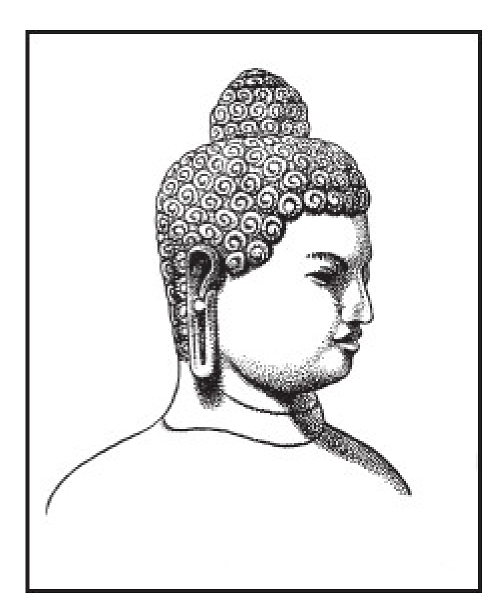




Рис. 5. Представления венечной чакры

На Востоке эту выпуклость часто показывали на рисунках и статуях божеств и великих людей. На рис. 5 она видна на голове статуи Будды из Боробудура на Яве. Это общепринятый способ ее изображения и в такой форме ее можно найти на головах тысяч изображений Будды повсюду на Востоке. Часто воспроизводятся два яруса сахасрары – сначала больший купол из 960 лепестков, а затем меньший купол из 12 лепестков, поднимающихся из него. Справа на рис. 5 изображена голова Брахмы из Хоккедо храма Тодай в Наре в Японии (749 г. до н. э.). Видно, что Брахма имеет стилизованную прическу, отражающую данную чакру, но форма его головы несколько отличается от формы головы Будды, ибо на нем огненный венец.

Это явление нашло свое отражение и в христианской символике в виде венца, который надевают на тех, кто достиг двадцатичетырехлетнего возраста; затем эти люди сбрасывают его перед престолом Господа. У высоко развитых людей венечная чакра испускает сияние и славу, образуя поистине корону. Значение этого обряда, согласно Священному писанию, в том, что все, чего достиг человек: все самое важное, всю наработанную карму, всю свою магическую энергию – все это он постоянно возлагает к ногам Логоса, дабы Он использовал это в Своих делах. И человек может снимать свой золотой венец снова и снова, ибо и он сам, и истекающая из него сила постоянно восстанавливаются.

Другие упоминания центров

Эти семь энергетических центров часто упоминаются в санскритской литературе, в некоторых малых упанишадах, пуранах и тантристских работах. Сегодня ими пользуются множество индийских йогов. Один мой друг, знакомый с внутренней жизнью Индии, уверял меня, что он знает в этой стране школу, где обучают свободному владению чакрами, и в ней уже прошли обучение около 16 тысяч человек, рассеявшихся по огромной территории. Очень много интересной информации на эту тему имеется в индийских источниках. Мы попытаемся обобщить и прокомментировать ее в следующей главе.

Оказывается, с чакрами были знакомы и некоторые европейские мистики. Доказательством этого служит книга «Практическая теософия» известного немецкого мистика Иоганна Георга Гихтеля[10], ученика Якоба Бцме, по всей вероятности принадлежавшего к тайному обществу розенкрейцеров. Именно из этой книги, с любезного разрешения издателя, и была

[10] Johann Georg Gichtel. Theosophia Practica.

взята илл. 26. Впервые эта книга была издана в 1696 году, а при ее переиздании в 1736 году сказано, что описанные в книге картинки напечатаны только через несколько десятилетий после смерти автора (в 1710 году). Эту книгу не надо путать с перепиской Гихтеля, изданной под тем же названием. Интересующая нас книга издана не в форме писем, а состоит из шести глав на тему того мистического возрождения, которое является одним из важнейших догматов розенкрейцеров.

Приведенная здесь иллюстрация взята из французского перевода «Практической теософии», изданного в 1897 году в Bibliotheque Rosicrucienne (ц 4) библиотекой Chacornac в Париже.

Гихтель родился в 1638 году в Ратисбоне в Баварии. Он изучил теологию и юриспруденцию и занялся адвокатской практикой. В результате внутреннего осознания духовного мира он порвал с мирскими делами и основал мистическое христианское движение. Такое противопоставление невежественным ортодоксам того времени навлекло на него их ненависть, поэтому где-то в 1670 году его изгнали из страны, а имущество конфисковали. Новое убежище он нашел в Голландии, где и прожил еще 40 лет до своей смерти.

По-видимому, он считал, что иллюстрации к «Практической теософии» чрезвычайно секретны. И, очевидно, годами они передавались лишь внутри узкого круга его последователей. Он говорил, что эти рисунки являются результатом некоего внутреннего просветления; в наше время мы называем это ясновидением. На титульном листе своей книги он написал, что она является «кратким разъяснением трех принципов трех миров в человеке, отчетливо представленных на рисунках, показывающих, каким образом и где расположены соответствующие центры во внутреннем человеке; рисунки сделаны согласно тому, что автор обнаружил внутри себя при божественном созерцании, что он почувствовал, вкусил и постиг».

Однако Гихтелю, как и многим мистикам того времени, недостает точности, которая должна была бы характеризовать истинный оккультизм и мистицизм. В своем описании изображений он позволяет себе пространные, хотя часто весьма интересные отступления о трудностях и проблемах духовной жизни. Однако как пояснение иллюстраций его книга не совсем удачна. Возможно, он не отважился много открыть или хотел вызвать у своих читателей желание научиться видеть самим то, о чем он написал. Очень похоже, что, живя истинно духовной жизнью, он развил в себе ясновидение до такой степени, что увидел чакры, но до конца понять их истинный характер и их возможности он не смог, ибо объяснял их значение символизмом той мистической школы, к которой принадлежал.

Как будет показано далее, он наблюдал обычного «неразвитого» человека. Вероятно, поэтому его пессимизм относительно чакр несколько оправдан. Он пропускает без комментариев первую и вторую чакры (возможно, зная, что они тесно связаны с физиологическими процессами), помечает солнечное сплетение как обитель гнева – что, конечно же, соответствует действительности. Сердечный центр он видит заполненным самолюбием, горло – завистью и скупостью, а высшие центры головы, по его мнению, не излучают ничего лучшего, чем тщеславие.

Он связывает чакры с планетами, соотнося Луну с корневой чакрой, Меркурий – с селезеночной, Венеру – с пупочной, Солнце – с сердечной (хотя вокруг нее и обвита змея), Марс соотносится с гортанной чакрой, Юпитер – с лобной и Сатурн – с венечной. Далее он пишет, что огонь обитает в сердце, вода – в печени, земля – в легких, воздух – в мочевом пузыре.

Примечательно и то, что он рисует спираль, которая берет свое начало от змеи, обвившейся вокруг сердца, и проходит последовательно все центры. Но, по-видимому, четкого объяснения того порядка, в котором спираль обходит чакры, у него не существует. Символизм бегущей собаки вообще не объяснен, так что мы вполне свободны интерпретировать его как пожелается.

Далее автор приводит иллюстрацию человека, которого оживил Христос, полностью уничтожив эту змею и заменив Солнце Священным Сердцем, обильно истекающим кровью.

Эта картина для нас интересна вовсе не авторской интерпретацией, а тем фактом, что уже в XVII веке некоторым мистикам, несомненно, было известно о существовании и расположении семи центров человеческого тела.

Другим свидетельством древних знаний об этих энергетических центрах являются некоторые ритуалы масонов, упоминания о которых доходят до нас с незапамятных времен. Памятники показывают, что эти центры были известны и использовались еще в Древнем Египте, но эти знания тщательно скрывались до наших дней. Масоны обнаружили их среди других секретов и, используя их, действительно начали воздействовать на определенные центры в своих целях, хотя они знали очень мало или вообще ничего не знали о том, что происходит за рамками обычного видения. Разъяснения здесь не возможны, тем более что, насколько это допустимо, я уже писал об этом в «Тайной жизни масонов» («The Hidden Life in Freemasonry»).

Глава II Силы

Первичная, или жизненная, сила

Божество постоянно излучает разнообразные формы энергии. Их сотни, но мы ничего не знаем о них, и лишь совсем немногие мы можем наблюдать нашими органами чувств. По-видимому, эти энергии проявляются на каждом плане, доступном нашим ученикам, но нас сейчас интересует их проявление в физическом мире. Одна энергия проявляется в виде электричества, другая – как *змеиный огонь*, третья – как жизненная энергия, четвертая – как жизненная сила, совершенно отличная от жизненной энергии, что будет показано ниже.

Много усердия и терпения потребовалось бы тому ученику, который захотел бы выявить источники этих сил и сравнить силы между собой. Когда я собирал материал для книги «Невидимая сторона вещей» («The Hidden Side of Things»), чтобы ответить на вопросы, задаваемые на протяжении нескольких лет на закрытых встречах в Адьяре, я знал только о том, что на физическом плане проявляются жизненная сила, кундалини и жизненная энергия, но ничего не знал об их связи с тремя Эманациями. Поэтому я и описал их совершенно отличными друг от друга и не связанными с Эманациями. Дальнейшие исследования позволили восполнить этот пробел, и я рад воспользоваться удобным случаем, чтобы исправить выдвинутое тогда ошибочное предположение.

Существуют три основные силы, проходящие через чакры. Мы можем считать, что они представляют собой три аспекта Логоса. Энергия, втекающая в колоколообразное устье чакры и вызывающая вторичную круговую силу, является одним из проявлений Второй Эманации от Второго аспекта Логоса – того потока Жизни, который посылается Им в материю, предварительно оживленную Третьим аспектом Логоса в Первой Эманации. Именно это имеется в виду в христианстве, когда говорится, что Христос воплощается (т. е. получает форму) от Святого Духа и Девы Марии.

Эта Вторая Эманация когда-то очень давно разделилась на бесконечное число уровней, и не только разделилась, но и дифференцировалась. То есть нам только кажется, что все так было. В действительности же это все, конечно, только Майя, или Иллюзия, сквозь которую мы видим эту Эманацию в действии. Она приходит по миллионам каналов, проявляя себя на каждом плане и подплане нашего мира. И самое главное, что это – одна и та же сила, без сомнения отличная от Первой Эманации, которая давным-давно создала химические элементы, из которых эта Вторая Эманация получает материал для строительства средств своего выражения на всех уровнях. Кажется, что некоторые проявления Второй Эманации ниже или плотнее остальных, но это только потому, что они внедрились в более низкую и плотную материю. На уровне Буддхи эта сила проявляется как принцип Христа, который постепенно расширяется и незаметно раскрывается в человеческой душе. Через астральное и ментальное тела мы постигаем, что ею оживлены разнообразные слои материи. Так, в верхней части астрала она проявляется в виде благородных эмоций, в нижней его части – в виде явственного прилива жизненной силы, подпитывающей энергией материю этого тела.

В самом низшем своем воплощении эта сила формирует вокруг себя покрывало эфирной материи и проникает из астрального тела внутрь цветов-колокольчиков чакр, расположенных на поверхности эфирного двойника физического тела. Здесь она встречается с другой силой, бьющей ключом изнутри человеческого тела, – с той таинственной энергией, которая называется кундалини[11], или змеиный огонь.

[11] «Слово „кундалини“ происходит от слова „кундала“ – „кольцо", „запястье". Об этой силе говорят, как о свернувшейся

Змеиный огонь

Эта сила – проявление на физическом плане еще одного из многочисленных аспектов энергии Логоса, принадлежащего Первой Эманации Третьего аспекта Логоса. Она существует на всех известных нам планах, но здесь мы должны рассмотреть ее проявление в эфирной материи. Эта сила не превращается в упоминаемую ранее первичную силу, или в жизненную энергию, исходящую от Солнца, и, по-видимому, на нее не может воздействовать никакая другая форма физической энергии. Я видел, как к телу человека подвели более миллиона с четвертью вольт. Когда он протягивал руки к стене, из его пальцев вырывались огромные языки пламени, но при этом он ничего необычного не ощущал и не получал ни малейшего ожога, если только не прикасался к каким-либо посторонним предметам. Но даже такая высокая энергия не оказала никакого эффекта на змеиный огонь.

Уже давно известно, что глубоко под землей находится то, что могло бы быть названо «лабораторией» Третьего Логоса. При попытке выяснить, что же расположено в центре Земли, там обнаруживается огромный шар столь мощной энергии, что мы не смогли бы даже приблизиться к нему. Мы можем войти в соприкосновение только с самыми наружными его слоями; очевидно, что они находятся в симпатической связи со слоями кундалини в человеческом теле. В центр Земли сила Третьего Логоса, должно быть, проникла чрезвычайно давно и все еще продолжает там работать. Именно там Логос медленно развивает новые химические элементы, отражающие усложнение формы и дальнейшее возрастание энергии внутренней жизни или активности.

Студенты-химики хорошо знакомы с Периодической таблицей, открытой русским химиком Менделеевым во второй половине XIX столетия. В ней все известные химические элементы расположены в порядке возрастания атомного веса, начиная с самого легкого – водорода, имеющего атомный вес 1, и кончая самым тяжелым из известных ныне элементов – ураном, атомный вес которого 238,5[12]. Наши исследования показали, что атомный вес химического элемента точно пропорционален числу его элементарных частиц. Эти числа, а также форма и состав каждого элемента описаны в «Оккультной химии» («Occult Chemistry»).

В большинстве случаев формы, обнаруженные нами при изучении химических элементов при помощи эфирного зрения, доказывают – также как и Периодическая таблица, – что развитие химических элементов шло циклически: они располагаются не по прямой линии, а по восходящей спирали. Мы уже писали, что элементы водород, кислород и азот (образующие примерно половину земной коры и почти всю атмосферу нашей планеты) принадлежат и к другой, более обширной Солнечной системе, но остальные химические элементы созданы Логосом именно нашей системы. Он продолжает свою работу по развитию этой спирали далее, за уран, в условиях температуры и давления, которые совершенно непостижимы для нас. И постепенно, по мере создания, новые элементы выталкиваются наружу и вверх, к поверхности Земли.

Сила куидалиии в наших телах также исходит из этой лаборатории Святого Духа, из глубины Земли. Она принадлежит к пылающему там ужасному огню подземного мира. Этот огонь разительно отличается от огня жизненной энергии, исходящей от Солнца, и это мы сейчас объясним. Солнечный огонь относится к воздуху, свету и к большим открытым пространствам, а исходящий снизу огонь намного материальнее, как материален жар раскаленного железа или расплавленного металла. Есть и пугающая сторона этой огромной силы: она

кольцом, потому что она подобна свернувшейся кольцом спящей змее и потому что природа ее… спиральная» (А. Авалон, с. 33).

[12] После года издания книги открыты и более тяжелые элементы. – *Прим.пер.*

создает впечатление спуска все глубже и глубже в материю, впечатление движения медленного, но неотвратимого, осуществляемого с неослабевающим упорством.

Змеиный огонь вовсе не является частью той энергии Третьего Логоса, которую Он использует для создания все более плотных химических элементов. Скорее всего, это дальнейшее развитие силы, находящейся в жизненных центрах таких элементов, как радий. Это – часть действия энергии жизни Третьего Логоса, после того как она достигла своего глубочайшего погружения и начала свое восхождение туда, откуда пришла. Мы сами давно поняли, что Вторая Волна Жизни Второго Логоса проникает в материю последовательно через первое, второе и третье царства элементалов, вниз к минералам, а затем она восходит через царства растений и животных к царству человека. Там она встречается со спускающейся вниз силой Первого Логоса. Схематически это изображено на рис. 6, где показано, что Вторая Эманация опускается вниз по левой стороне овала, достигая максимальной плотности внизу диаграммы, и поднимается вверх по правой стороне.

Как мы обнаружили, сила Третьего Логоса также поднимается после достижения своей низшей точки. Так что необходимо представить, что вертикальная линия в центре иллюстрации возвращается назад по тому же пути. Кундалини – это энергия Эманации Третьего Логоса в его обратном пути. Она работает в телах развитых живых существ в тесном контакте с первичной силой, о которой мы уже рассказывали. Обе силы действуют сообща, развивая живые существа до той степени, когда они смогут воспринять Эманацию Первого Логоса и стать Эго, человеческим существом, и все же продолжить свое развитие. Так действует могущественная сила Бога, исходящая снизу, из земли, и нисходящая сверху, с небес. Мы – дети Земли и дети Солнца одновременно. Они соединяются в нас и работают вместе для нашей эволюции. Мы не можем иметь одно без другого, но преобладание чего-то одного представляет серьезную опасность. Поэтому так опасно интенсивное развитие змеиной силы до тех пор, пока жизнь человека не станет более чистой и тонкой.



Рис. 6. Три Эманации (расширенная схема)

Мы очень много слышали об этом странном огне и об опасности его преждевременного пробуждения. И многое из того, что говорят, без сомнения, истинно. Существуют и более серьезные опасности при пробуждении высших слоев этой свирепой, яростной энергии в человеке до того, как он обретет силы для ее контроля и достигнет необходимой чистоты жизни и мысли, которые только и смогут обеспечить безопасное освобождение столь мощных энергий. Но кундалини играет значительно большую роль в обыденной жизни, чем многие из нас себе представляли. Существует значительно более слабое и спокойное ее проявление, разбуженное уже во всех людях, не только безвредное, но и полезное, работающее днем и ночью, хотя совершенно не осознаваемое. Мы, конечно же, замечали раньше эту силу, когда она протекает по нервам, но называем ее просто нервным флюидом, не догадываясь, что же она есть на самом деле. А когда мы попытались проанализировать и проследить ее истоки, стало ясно, что она входит в тело человека через корневую чакру.

Как и все другие силы, кундалини невидима; в теле человека она размещается в полых концентрических сферах из астральной и эфирной материи, расположенных одна внутри другой, как шары в китайских головоломках. Семь таких концентрических сфер находятся в корневой чакре, внутри и вокруг нижней полости позвоночника, заключенной в копчике. У всех людей активна энергия только самой наружной сферы. В других сферах энергия «спит», как об этом образно говорится в восточных книгах. И только при попытках пробудить энергию, скрытую во внутренних слоях, начинаются опасные проявления этого огня. А безвредный огонь наружной сферы идет вверх по позвоночному столбу (согласно проведенным исследованиям) по трем каналам одновременно – сушу мне, иде и пингале.

Три спинных канала

О трех потоках, протекающих внутри и вокруг спинного мозга любого человека, в своей «Тайной Доктрине» Е.П. Блаватская говорит так:

«Трансгималайская школа… помещает Сушумну, главное местопребывание трех нади, в центральной трубке спинного мозга, а Иду и Пингалу – по ее левой и правой сторонам. Сушумна есть Брахмаданда. Это тот канал (спинного мозга), о функции которого физиология знает не больше, чем о селезенке и шишковидной железе. Ида и Пингала – это просто диезы и бемоли той Fa человеческой натуры, того основного ключа тональности и среднего ключа в гамме семеричной гармонии принципов, которая, когда правильно настроена, пробуждает стражей по ту и другую сторону, духовный Манас и физический Кама, и подчиняет низшего посредством высшего»[13].

«То, что восходит по Сушумне, есть чистая Акаша, ее два аспекта текут в Иде и Пингале. Они – три жизненных ветра и символизированы шнуром брамина. Они управляются Волей. Воля и Желание являются высшим и низшим аспектами одного и того же. Отсюда вытекает важность чистоты каналов… Из Сушумны, Иды и Пингалы возникает циркуляция, которая из центрального канала распространяется по всему телу»[14].

«Ида и Пингала играют вдоль изогнутой стены спинного мозга, в котором находится Сушумна. Они полу материальные, позитивная и негативная, Солнце и Луна и вводят в действие чистый и духовный поток Сушумны. Они имеют отдельные, свои собственные пути, иначе они излучались бы по всему телу»[15].

---

[13] Тайная Доктрина. Т. 3. – Новосибирск, 1993. – С. 433.

[14] Там же. – С. 460.

[15] Там же. – С. 469.

В «Тайной жизни масонов» описано использование этих сил масонами: «Часть программы масонов связана со стимуляцией этих сил в человеческом теле для ускорения эволюции человека. Стимуляция применяется в то время, когда R.W.M. создает, получает и образует. На первой ступени это делает *ида*, или женский аспект силы, и это позволяет кандидату обрести жесткий контроль над эмоциями и желаниями. На второй ступени действует *питала*, или мужской аспект силы, усиление которого улучшает контроль над рассудком. И, наконец, на третьей ступени вступает в действие центральная энергия – *су шумна,* которая пробуждается и поднимается, открывая путь для нисхождения чистого духа с небес. Именно благодаря проходу канала *сушумны* йоги усилием воли оставляют свое физическое тело, причем полностью сохраняя сознание на высших планах и возвращая в свой физический мозг ясную память о полученном опыте. Данные ниже изображения позволяют получить хотя бы грубое представление о путях прохождения этих сил по телу человека. У мужчин *ида* берет начало у основания позвоночника, непосредственно возле *сушумны*, слева от него, а *питала* — справа (подразумевается, что справа и слева у самого человека, а не у стороннего наблюдателя). У женщин они расположены зеркальным образом. Заканчиваются каналы в продолговатом мозге»[16].

Позвоночник в Индии называют *брахмаданда*, или жезл Брахмы; рис. 7d показывает, что он послужил образцом для создания жезла Меркурия, две змеи которого символизируют *кундалини*, или змеиный огонь, готовый подняться по трем каналам, а крылья означают данную этим огнем силу сознания, пронизывающего высшие планы. Рис. 7а показывает стимулированную *иду* после инициации первой ступени, это темно-красная линия. По мере прохождения этого канала к ней добавляется желтая линия *пингалы*, показанная на рис. 7Ь. При дальнейшем подъеме картина завершается интенсивным голубым потоком *сушумны*, как показано на рис. 7с.

Кундалини, проходящая по этим путям нормально, по мере своего восхождения индивидуализируется, образуя две разновидности, ибо в ней своеобразно перемешались плюс и минус, которые можно обозначить как мужское и женское начала. В целом в ней значительно преобладает женский аспект, и именно поэтому в индийской литературе употребляется к этой силе местоимение «она». Возможно, поэтому определенная «камера в сердце», где, согласно некоторым формам йоги, концентрируется кундалини, как это описано в «Голосе Безмолвия», названа домом Матери Мира. Но когда змеиный огонь проникает из своего дома в корневую чакру и поднимается по описанным выше трем каналам, то та ее часть, которая идет по каналу пингалы, носит только мужской аспект, а другая ее часть, идущая по каналу иды, – только женский. Мощный поток, поднимающийся по сушумне, сохраняет свои исходные пропорции.

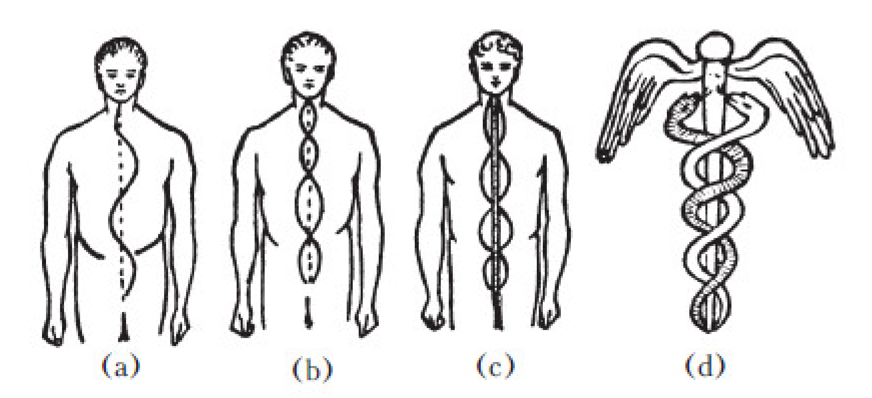


Рис. 7. Спинные каналы

[16] The Hidden Life in Freemasonry. – P. 274–275.

Второе отличие, возникающее при прохождении этой силы вверх по позвоночнику, состоит в том, что она интенсивно пропитывается личностью человека. У каждого конкретного человека она входит снизу как безличная сила, а выходит сверху как личностная сила человека, несущая на себе отпечаток его личных качеств и темперамента, проявляющегося в вибрациях тех позвоночных центров, которые служат корнями для прорастающих стеблей внешних чакр.

Соединение сил

Хотя устье чакры, напоминающее цветок-колокольчик, располагается на поверхности эфирного тела, стебель цветка прорастает из центра спинного мозга. И именно эти позвоночные центры, а не их поверхностные проявления, имеются в виду в индусских книгах, когда там упоминается о чакрах. Эфирный ствол всегда изгибается книзу, соединяя корень на позвоночнике с внешней чакрой (илл. 29). Так как стебли всех чакр начинаются в спинном мозге, эта сила естественно спускается по ним внутрь цветков-колокольчиков, где встречается с входящим потоком божественной Энергии. Давление, возникающее при встрече этих потоков, приводит к смешанному горизонтальному излучению энергий вдоль спиц чакр.

Поверхности, образованные потоками первичной силы и кундалини, сходятся в одной точке, и так как они вращаются в противоположных направлениях, то образуется нечто похожее на две пластины электрической машины Вимшурста (как и пластины машины, потоки сил также никогда не соприкасаются друг с другом), и здесь создается область повышенного давления. Символически это может быть названо браком божественной Энергии, имеющей чисто выраженный мужской характер, с кундалини, которая всегда отождествляется с женским принципом. Возникающая при этом смешанная энергия образует то, что обычно называют личным магнетизмом человека. Кроме того, она оживляет нервные сплетения, находящиеся рядом с некоторыми чакрами, распространяется вдоль нервных волокон тела и, в принципе, отвечает за поддержание его температуры. Также она проводит жизненную энергию, которая была накоплена и впитана селезеночной чакрой.

При соединении этих сил, как отмечалось выше, происходит сцепление некоторых молекул определенного типа. Первичная сила, по-видимому, способна захватывать эфирные формы нескольких разновидностей. Чаще всего это восьмигранник, образованный квадратом из четырех атомов по углам и одним центральным атомом, находящимся в непрерывной вибрации вверх и вниз перпендикулярно середине квадрата. Иногда она использует чрезвычайно активные маленькие молекулы, состоящие из трех атомов. Кундалини обычно облекается в плоское кольцо из семи атомов. Глобула (шарик) жизненной энергии тоже состоит из семи атомов, но она упорядочена не в виде кольца, а, подобно атому первичной силы, образует трехмерную фигуру, в основании которой уже не квадрат, а шестиугольник.

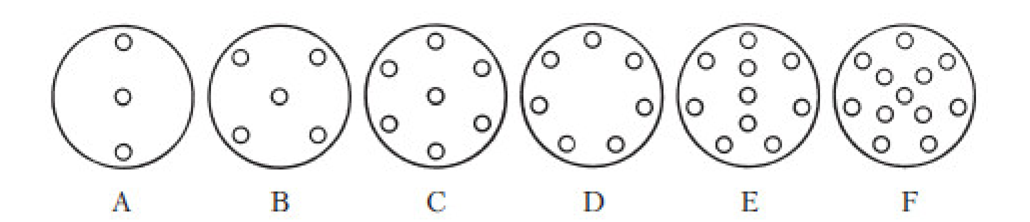


Рис. 8. Формы сил

Рис. 8 поможет читателю представить эти образования. Здесь А и В – формы, принимаемые первичной силой, С – форма шарика жизненной энергии, D – форма кундалини. Е – результат соединения форм А и D. F – результат соединения форм В и D. В формах А, В и С

центральный атом постоянно быстро вибрирует перпендикулярно плоскости изображения, появляясь по обе стороны от нее на расстоянии, превышающем диаметр диска, и совершая в секунду несколько таких челночных движений. (Конечно же, все это следует понимать образно, а не в буквальном смысле. В действительности сферы, изображенные на рисунке дисками, настолько крошечны, что невидимы даже в самый мощный микроскоп, и вибрации пропорциональны им). Для случая D единственно возможное движение – постоянное движение по окружности, но в нем сокрыто огромное количество энергии, и она сразу же проявляется, если образуются соединения, изображенные на картинках E и F. Два положительных атома форм A и B после соединения продолжают свое изначальное стремительное движение, фактически их энергия значительно усиливается; а атомы формы D, продолжая движение по кругу, настолько сильно увеличивают свою скорость, что перестают быть видимыми как отдельные частицы, а выглядят как единое пылающее кольцо.

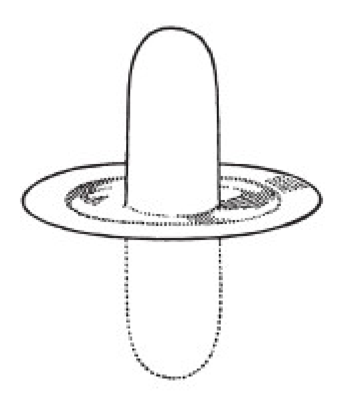


Рис. 9. Комбинированная форма сил

Первые четыре из рассматриваемых молекул относятся к тому типу, который А. Безант в «Оккультной химии» называет гипер-мета-прото-элементарной материей[17]. Они в самом деле аналогичны тем, что описаны в ее книге. А формы E и F, представляющие собой составные молекулы, следует понимать как работающие на следующем подплане, который А. Безант называет сверх-эфирным, и поэтому они классифицируются как метапротоматерия. Молекулы типа B встречаются значительно чаще, чем молекулы типа A, вследствие чего в нервном флюиде в результате соединения молекул содержится значительно больше молекул типа F, чем типа E. Таким образом, этот нервный флюид является потоком разнообразных элементов, содержащих образцы всех типов, показанных на рис. 8, – простые и сложные, женатые и одинокие, холостяки, старые девы, семейные пары, – все они движутся вместе.

Необыкновенно стремительное челночное движение вверх и вниз центрального атома в молекулах E и F придает им своеобразную форму внутри их магнитных полей, как показано на рис. 9.

Верхняя часть изображения удивительно напоминает лингам – эмблему фаллического культа, которую часто можно видеть на фронтонах храмов Шивы в Индии. Я уже говорил, что лингам является эмблемой созидающей силы, которая, по мнению индийских посвященных, проникает в землю настолько же, насколько поднимается над ней. И тут возникает вопрос: то ли древние индусы что-то знали об этих особо активных молекулах и их необычайно важной роли в поддержании жизни человека и животных, то ли они вырезали этот символ молекул на камне как запись своих оккультных знаний.

[17] Occult Chemistry. – P. 25.

Симпатическая система

В анатомии известны две нервные системы в человеческом теле – цереброспинальная и симпатическая[18]. Цереброспинальная система включает головной мозг, спинной мозг и нервы, разветвляющиеся по всему телу от нервных узлов, расположенных между двумя соседними позвонками[19]. Симпатическая система состоит из двух связок[20], расположенных несколько спереди позвоночника, справа и слева от него, и идущих параллельно ему почти по всей длине. От нервных узлов на этих двух связках (не столь многочисленных, как спинномозговые) отходят в форме сетевидных систем так называемые симпатические нервы. Они образуют сплетения, от которых во все стороны, как от ретрансляционных станций, идут меньшие концевые нервные узлы и нервы. Эти две системы, тем не менее, взаимосвязаны множеством самых разнообразных способов с помощью многочисленных нервов, так что не следует думать, что это две отдельные нервные системы. Кроме того, имеется третья группа нервов, так называемые «блуждающие нервы»[21], которые начинаются в продолговатом мозге и спускаются глубоко в тело, часто переплетаясь с нервами и сплетениями других систем.

Спинной мозг, левая симпатическая связка и левый блуждающий нерв показаны на илл. 29. Здесь изображены нервные соединения между спинными и симпатическими нервными узлами, а также каналы симпатической системы, из которых выходят нервы, формирующие основные сплетения. Отметим, что обычно сплетения имеют тенденцию опускаться из своих корневых узлов. К примеру, брюшное, или солнечное, сплетение в значительной степени зависит от большого чревного нерва, исходящего на нашей иллюстрации от пятого грудного симпатического узла, который, в свою очередь, связан с четвертым грудным позвоночным узлом. Этот узел находится почти на уровне сердца, а нерв опускается и соединяется с малыми и миниатюрными внутренними нервами, исходящими из более низкого грудного узла. Все это проходит через диафрагму и направляется к солнечному сплетению. Имеются и другие соединения между этим сплетениями и нитями, они также показаны на нашей иллюстрации, но слишком сложны для описания. Аналогично опускаются вниз все основные нервы, направляющиеся к сердечному сплетению. Для глоточного сплетения имеется лишь незначительный спуск, а каротидное сплетение, напротив, даже поднимается вверх от внутреннего каротидного нерва, идущего из верхнего шейного симпатического узла.

Центры позвоночника

В чем-то подобно описанному опускание эфирного ствола, соединяющего цветки, или чакры, на поверхности эфирного двойника с соответствующими центрами в позвоночнике, расположенными примерно в точках, отмеченных на илл. 29 красным цветом и детально описанными в таблице II. Излучающие спицы чакр подпитывают энергией симпатические сплетения, помогая им в их перераспределяющей деятельности. Мне кажется, что при современном уровне наших знаний опрометчиво отождествлять чакры со сплетениями, как это делают некоторые авторы.

Таблица II. Чакры и сплетения

[18] В современной анатомии нервную систему человека делят на центральную и периферическую. Составной частью периферической нервной системы является вегетативная нервная система, которая по функциональным признакам делится на симпатическую и парасимпатическую части. – *Прим. пер.*

[19] Нервы, по современным воззрениям, составляют периферическую нервную систему. – *Прим. пер.*

[20] Совр. – парного симпатического ствола. – *Прим. пер.*

[21] Блуждающий нерв входит в парасимпатическую часть вегетативной нервной системы. – *Прим. пер.*

Наименование чакры	Расположение на поверхности	Примерное расположение спинальной чакры	Симпатическое сплетение	Основные дополнительные сплетения
Корневая	Основание позвоночника	4-й крестцовый	Копчиковое	...
Селезеночная	Над селезенкой	1-й поясничный	Селезеночное	...
Пупочная	Над пупком	8-й грудной	Брюшное, или солнечное	Печеночное, пилорическое, желудочное, брыжеечное и т. д.
Сердечная	Над сердцем	8-й шейный	Сердечное	Легочное, венечное и т. д.
Горловая	У горла	3-й шейный	Глоточное	...
Лобная (межбровная)	Между бровями	1-й шейный	Каротидное	Кавернозное и вообще все головные узлы

Нет сомнения, что подчревные, или тазовые, сплетения каким-то образом связаны со свадхиштханой – чакрой, расположенной возле половых органов (как описывается в индийских книгах), но не используемой в нашей схеме развития. Сгруппированные в этой области сплетения, вероятно, во всех вопросах сознательной активности в значительной степени зависят от солнечного сплетения, поскольку и они, и селезеночное сплетение очень тесно связаны с ним многочисленными нервами. Макушечная чакра не связана с каким-либо симпатическим сплетением физического тела, а связана, как мы увидим в главе IV, с шишковидной железой и гипофизом, а также с развитием мозга и спинальной системы нервов.

О происхождении и связях симпатической и спинномозговой систем Анни Безант в «Изучении сознания» пишет так:

«Вернувшись после этого отступления к царству человека, посмотрим, как начинается и ведется строительство нервной системы посредством вибрационных импульсов из астрала. Мы обнаруживаем маленькую группу нервных клеток и мельчайшие отростки, связывающие их. Они сформировались в результате деятельности центра, возникшего перед этим в астральном теле (о котором еще будет сказано), – соединения астральной материи, организованного для того, чтобы принимать импульсы извне и откликаться на них. Из этого астрального центра вибрации поступают в эфирное тело, вызывая небольшие эфирные водовороты, которые втягивают в себя частицы более плотной физической материи, формирующей, в конце концов, нервную клетку и группы нервных клеток. Эти физические центры, принимающие вибрации из внешнего мира, посылают импульсы назад, к астральным центрам, усиливая их вибрации; таким образом физический и астральный центры действуют и отвечают на воздействия друг друга, и каждый из них становится более совершенным и более действенным. По мере продвижения по царству животных мы обнаруживаем, что физическая нервная система постоянно совершенствуется и становится более и более важным фактором в теле. Эта первоначально сформированная система становится у позвоночных симпатической нервной системой, контролирующей и возбуждающей деятельность жизненных органов – сердца, легких, пищеварительного тракта. Помимо нее понемногу развивается спинномозговая система, тесно связанная в своей низшей деятельности с симпатической и постепенно становящаяся все более и более важной, при этом – как наиважнейший результат этого развития – превращаясь в орган для выражения „бодрствующего сознания".

Спинномозговая система строится посредством импульсов, берущих свое начало на ментальном, а не на астральном плане, и связана с астралом лишь опосредовано, через симпатическую нервную систему, построенную с астрального плана»[22].

Жизненная сила

Всем нам знакомо ощущение бодрости и благополучия, которое несет солнечный свет, но только занимающиеся оккультизмом могут полностью осознать причины этих ощущений. Точно так же, как Солнце наполняет всю Солнечную систему светом и теплом, оно постоянно изливает и другую энергию, о существовании которой даже не подозревает современная наука, – энергию, которая нами названа «жизненной силой». Она излучается на всех уровнях и проявляется во всех реальностях – физической, астральной, ментальной и остальных, – но в данный момент мы обратим особое внимание на ее проявление на самом нижнем уровне, где она проникает в некоторые физические атомы, чрезвычайно повышая их активность, оживляя и раскаляя их.

Мы не должны путать эту энергию с электричеством, хотя некоторым образом она и напоминает его. Однако по своему

действию она значительно отличается от электричества, света или тепла. Любая из этих сил вызывает колебания атома как единого целого – колебания, амплитуда которых огромна по сравнению с размерами самого атома. Однако эта другая сила, которая названа «жизненной силой», приходит к атомам не снаружи, а изнутри.

Глобулы жизненной силы

Атом сам по себе есть не что иное, как проявление энергии. Солнечное Божество своей волей определяет форму, которую мы называем основным физическим атомом (рис. 10), и усилием Его воли около 14 000 миллионов «пузырьков в Коило-не» удерживаются в этой особой форме. Необходимо подчеркнуть, что сцепление пузырьков в этой форме полностью зависит от Божественного усилия Воли. И если хотя бы на мгновение это усилие исчезнет, пузырьки рассыпятся, и весь физический мир просто прекратит свое существование в одно мгновение, которое намного короче вспышки молнии. Истинно, весь наш мир – не более чем иллюзия, если даже рассматривать его только с этой точки зрения и ничего не говорить о том, что составляющие атом пузырьки – всего лишь полости в Коилоне, истинном эфире пространства.

Таким образом, сила Воли Солнечного Божества постоянно удерживает атомы вместе. И если мы попытаемся исследовать действие этой силы, то обнаружим, что она не приходит в атом снаружи, а бьет ключом внутри его, а это значит, что она проникает в него с более высоких планов. То же самое истинно и по отношению к другой силе, которую мы называем жизненной энергией. Она проникает в атом изнутри вместе с силой, удерживающей атом единым, независимо от внешних воздействий на него той или иной силы, которые мы называем светом, теплом или электричеством.

Когда жизненная сила заполняет атом изнутри, она наделяет его дополнительной жизнью и придает ему силу притяжения, так что его немедленно окружают шесть других атомов, которые она упорядочивает. Как я уже объяснял, это приводит к образованию субатома, или гипер-мета-прото-элемента. От всех давно изученных элементов этот элемент отличается тем, что создающая и удерживающая его в целостности сила исходит от Второго, а не Третьего аспекта Солнечного Божества. Этот шарик жизненной силы (рис. 8С) представляет

[22] Безант А. Изучение сознания. – М.: Алетейа, 1997. – С. 100–101.

собой маленькую группу, которая образует сверкающие капельки-бусинки на мужской, или положительной, змееподобной спирали химического элемента кислорода, она также является сердцевиной центрального шара радия.

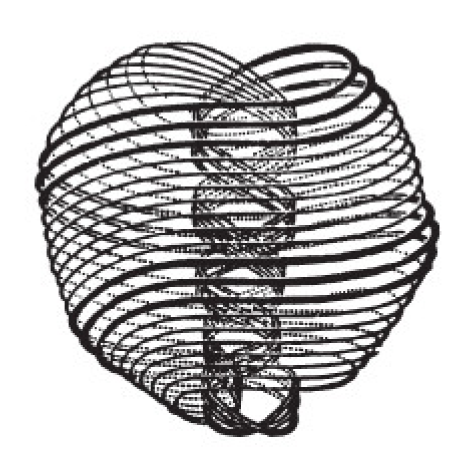


Рис. 10. Предельный физический атом

Эти шарики (или глобулы) отличаются от других, которые можно увидеть в атмосфере, более ярким сиянием и чрезвычайной активностью, т. е. чрезвычайно яркой жизнью, которую они демонстрируют. Вероятно, это и есть те огненные жизни, о которых так часто упоминает Е.П. Блаватская. Например, в «Тайной Доктрине» она пишет:

«Нас учат, что каждая физиологическая перемена… более того, сама жизнь или, вернее, объективный феномен жизни, произведенный известными условиями и изменениями в тканях тела, которые позволяют и понуждают жизнь действовать в данном теле, – все это обязано тем невидимым „Создателям " и „Пожирателям", которые так неточно и общо именуются микробами. Может быть, кто-то предположит, что эти огненные жизни и микробы науки тождественны? Это будет неверно. Огненные жизни есть седьмое и высшее подразделение плана материи и соответствуют в индивидууме Единой Жизни Вселенной, хотя лишь на этом плане материи».

Хотя сила, оживляющая глобулы, очень отличается от света, тем не менее, мощность ее проявления от него зависит. В сверкающем солнечном сиянии эта жизненная энергия постоянно пополняется, и глобулы генерируются с огромной скоростью и в невероятных количествах. В пасмурную погоду количество сформировавшихся глобул резко уменьшается, а ночью, насколько мы были способны увидеть, этот процесс полностью приостанавливается. Поэтому можно сказать, что ночью мы живем на запасах, сделанных в предыдущие дни. И хотя кажется практически невозможным, чтобы он когда-либо полностью истощился, все же этот запас явно уменьшается, когда подряд идет много пасмурных дней. Зарядившись однажды, шарик остается субатомным элементом, он не подвержен ни изменению, ни потере своей силы, если он впитывается каким-либо живым созданием.

Запас глобул

Жизненная энергия, подобно свету и теплу, непрерывно изливается Солнцем, но часто всевозможные препятствия мешают ей достигать Земли, и это не позволяет полностью ее возмещать. В холодном и унылом климате, неудачно названном умеренным, слишком часто небо целыми днями покрыто траурными тяжелыми тучами, и это действует на жизненную силу так же, как и на свет: хотя и не перекрывает ее поток полностью, но существенно уменьшает количество. Поэтому в холодную и мрачную погоду жизненная сила уменьшается, и все живое инстинктивно тоскует по солнечному свету.

В такие моменты жизненных атомов становится очень мало, и они сильно разбросаны в пространстве. Поэтому человек крепкого здоровья для поддержки своих сил вынужден увеличивать интенсивность их поглощения, истощая большие области пространства. Но тяжелобольные и люди с недостатком нервной силы, которые просто не могут этого сделать, зачастую тяжело страдают и чувствуют себя более слабыми и раздражительными, совершенно не понимая причины. Именно поэтому зимой уровень жизненной силы ниже, чем летом, так как даже если в короткий зимний день светит солнце, что бывает редко, мы все же должны встретить длинную и мрачную зимнюю ночь, в течение которой нам необходимо существовать на той жизненной силе, которая накопилась за день в нашей атмосфере. И наоборот, длинный, яркий и безоблачный летний день заряжает атмосферу жизненной силой так основательно, что за короткую ночь ее запасы почти не истощаются.

Исследовав этот феномен жизненной силы, любой оккультист не может не признать, что, независимо от температуры, солнечный свет является одним из важнейших факторов достижения и сохранения совершенного здоровья – фактором, отсутствие которого ничто не может компенсировать. Поскольку жизненная сила изливается не только в физический мир, но и во все остальные миры, очевидно, что при наличии других благоприятных условий эмоции, и интеллект, и духовность будут на должном уровне под чистым небом при неоценимой помощи солнечного света.

Психические силы

Три рассмотренные силы – первичная, жизненная и кундалини – косвенно связаны с ментальной и эмоциональной жизнью человека, а напрямую – только с благополучием его тела. Но в чакры входят также силы, которые можно назвать психическими или духовными. Первые две чакры не связаны с ними, а пупочная и другие, более высокие, чакры являются входными воротами сил, воздействующих на человеческое сознание.

В разделе о мыслецентрах книги «Внутренняя жизнь» («The Inner Life») я объяснял, что массы мысли вполне определенны и занимают свое место в пространстве. Мысли на одну и ту же тему и одного и того же характера имеют тенденцию к объединению. Поэтому для многих тем существуют свои мыслецентры – определенные области в атмосфере, привлекающие к себе подобные мысли, что приводит к их росту и увеличению. Таким образом, мыслитель может внести свой вклад в эти центры. Но, в свою очередь, он может попасть под их влияние. И это одна из причин, почему в толпе люди думают, как овцы. Для человека с ленивой ментальностью намного легче принять чью-то стандартную мысль, чем заниматься умственным трудом, обдумывая различные варианты решения проблемы, и принимать решения самому.

Это истинно для ментального плана по отношению к мыслям; и несколько по-другому это справедливо для астрального плана по отношению к чувствам. Мысль, словно молния, пролетает сквозь тонкую материю ментального плана, и мысли всего мира на определенную тему легко могут собраться вместе в одну точку и стать доступными и притягательными для любого думающего на эту тему. Хотя астральная материя гораздо тоньше физической, но в то же время она плотнее материи ментального плана. Огромные облака форм-эмоций, генерируемых в астральном мире сильными чувствами, не соединяются в единый мировой центр, а объединяются с другими однородными формами, расположенными поблизости. Так что огромные и очень мощные «глыбы» чувств плавают почти повсюду, и человек легко может вступить с ними в контакт и попасть под их влияние.

Связь рассматриваемого нами вопроса с этой темой заключается в том, что влияние этих форм осуществляется посредством той или иной чакры. Для примера рассмотрим человека, объятого чувством страха. Те, кто читал книгу «Человек видимый и невидимый»,

помнят состояние астрального тела этого человека, показанное на илл. 10. Вибрации, излучаемые астральным телом в этом состоянии, сразу же привлекают находящиеся поблизости соответствующие облака страха. И если человек сможет быстро овладеть собой и подавить свой страх, облака откатятся. Но если страх остается или увеличивается, облака разряжаются накопленной в них энергией через пупочную чакру человека, и страх может перерасти в безумную панику. Человек совершенно теряет контроль над собой и может слепо попасть в опасную ситуацию. Подобным же образом каждый, кто теряет самообладание, привлекает к себе облака злобы, что делает его подверженным натиску чувств, которые превратят его негодование в маниакальное неистовство – состояние, при котором под воздействием непреодолимого импульса он может неосознанно даже совершить убийство. Аналогично, человека, впадающего в депрессию, может охватить ужасное состояние постоянной меланхолии. А тот, кто позволяет животным желаниям захватить себя, со временем может стать чудовищем похоти и чувственности и совершить под этим влиянием преступление, мысль о котором ужаснет его, когда он придет в себя.

Все подобные нежелательные потоки попадают в человека через пупочную чакру. К счастью, имеются и другие, более возвышенные формы-эмоции, например облака Любви и Преданности. Испытывающие эти благородные эмоции могут получать чудесное вдохновение из них через свою сердечную чакру, как это показано на илл. 7 и 8 в книге «Человек видимый и невидимый».

Типы эмоций, воздействующих через пупочную чакру, описаны А. Безант в ее книге «Изучение сознания», где она подразделяет эмоции на два класса – Любви и Ненависти. Все эмоции класса «Ненависть» действуют через пупочную чакру, а эмоции первого класса (Любви) действуют через сердце. Она пишет:

«Мы видели, что Желание имеет два главных выражения: желание притяжения, для того чтобы обладать или вновь вступить в контакт с объектом, который перед этим приносил наслаждение; желание отталкивания, для того чтобы отринуть или избежать контакта с объектом, который перед этим причинял боль. Мы видели, что Притяжение и Отталкивание являются двумя формами Желания, воздействующими на „Я“.

Чувство, будучи Желанием, которое возбуждается Разумом, неизбежно проявляет то же деление на два. Чувство, природа которого заключена в Притяжении, привлекающее объекты друг к другу посредством наслаждения, объединяющая сила мира, называется Любовью. Чувство, природа которого заключается в Отталкивании, отстранении объектов друг от друга посредством страдания, разъединяющая сила мира, называется Ненавистью. Таковы два ствола, вырастающие из корня Желания, и все ветви чувств могут быть сведены к одному из двух.

Отсюда следует сходство основных характеристик Желания и Чувства; Любовь стремится привлечь к себе притягательный объект или идти за ним, чтобы объединиться с ним, завладев им или отдав себя ему. Она связывает наслаждением, счастьем, как связывает Желание. Ее связи в действительности более прочны, более запутанны, состоят из большего числа сложных переплетений тонких нитей, но сущность Желания-Притяжения – связывание двух объектов вместе – является и сущностью Чувства-Притяжения, Любви. И точно так же обстоит дело и с Ненавистью, стремящейся отринуть от себя отталкивающий объект или избежать его, чтобы отделиться от него, оттолкнуть или быть отвергнутой им. Она разделяет с помощью страдания, с помощью несчастья. И сущность Желания-Отталкивания, разводящего в стороны два объекта, является сущностью Чувства-Отталкивания, Ненависти. Любовь и Ненависть являются развитыми и возбужденными мыслью формами простых Желаний обладать и избежать»[23].

[23] Безант А. Изучение сознания. – С. 208–209.

Позже А. Безант поясняет, что каждая из этих двух великих эмоций подразделяется на три части, в зависимости от того, сильный или слабый человек их ощущает.

«Рассматривая эти два класса чувств любви, мы видим, что внутренним содержанием первого является великодушие, второго – почтение; первый есть любовь, обращенная на тех, кто слабее, ниже нее; другой – любовь, обращенная вверх, на тех, кто сильнее, выше ее. Обобщая, мы можем сказать: Любовь, обращенная вниз, есть Великодушие; Любовь, обращенная вверх, есть Почтительность, и в этом заключено основное содержание Любви высших к низшим и Любви низших к высшим.

Нормальные отношения между мужем и женой, братьями и сестрами дают нам поле для изучения проявлений Любви между равными. Мы видим, что любовь проявляется как взаимная нежность и взаимное доверие, как внимание, уважение и желание угодить, как живое понимание и старание исполнить желания другого, как великодушие, терпение. Здесь обнаруживаются элементы, присутствующие в чувстве любви высшего к низшему, выраженные партнерами по отношению друг к другу. Итак, мы можем сказать, что внутренним содержанием Любви между равными является Желание Взаимной Помощи.

Таким образом мы имеем Великодушие, Желание Взаимной Помощи и Почтительность как три главных разновидности Чувства Любви. На этом основании могут быть классифицированы все чувства любви. Ибо все человеческие отношения подразделяются на три класса: отношения высших к низшим, равных к равным, низших к высшим»[24].

Затем она подобным образом поясняет эмоции Ненависти:

«…Ненависть, обращенная вниз, есть Презрение, а обращенная вверх – Страх.

Аналогично, Ненависть между равными будет проявляться в гневе, воинственности, неуважении, насилии, агрессивности, зависти, высокомерии и т. п., то есть в тех чувствах, которые отталкивают человека от человека, когда они являются соперниками и стоят лицом к лицу, а не плечом к плечу. Внутреннее содержание Ненависти между равными есть Взаимный Вред. Три главных разновидности Чувства Ненависти – Презрение, Желание Взаимного Вреда и Страх.

Любовь во всех своих проявлениях характеризуется сочувствием, самопожертвованием, желанием отдавать – такова ее неотъемлемая особенность и как Великодушия, и как Желания Взаимной Помощи, и как Почтительности. Ибо все это непосредственно служит Притяжению, осуществляет объединение, является самой природой Любви. Отсюда следует, что Любовь исходит от Духа; ибо сочувствие есть чувствование другого, как самого себя; самопожертвование есть признание требований другого, как своих собственных; отдача есть условие духовной жизни. Таким образом, Любовь, очевидно, принадлежит Духу, аспекту жизни Вселенной.

Ненависть, с другой стороны, характеризуется во всех своих проявлениях отвращением, самовозвеличиванием, желанием брать – такова ее неотъемлемая особенность и как Презрения, и как Желания Взаимного Вреда, и как Страха. Все это непосредственно служит Отталкиванию, расхождению в стороны. Отсюда следует, что Ненависть исходит от Материи, придающей особое значение разнородности и различиям, является по сути своей разделением, принадлежит к аспекту формы Вселенной»[25].

---

[24] Там же. – С. 211–212.

[25] Безант А. Изучение сознания. – С. 212–213.

Глава III Абсорбция жизненных сил

Глобулы

Хотя глобулы жизненной силы непостижимо малы, они так ярко сверкают, что иногда видны даже тем, кто в обычном понимании не является ясновидящим. Многие люди, глядя вдаль на линию горизонта, особенно на море, могут заметить на фоне неба множество мельчайших точек света, трассирующих во всех направлениях с поразительной скоростью. Это и есть глобулы жизненной силы, или огненные жизни, заряженные той энергией, которую индусы называют *прана.* Каждая глобула состоит из семи физических атомов, как показано на рис. 8. Точное значение санскритского термина *прана* определить очень трудно, ибо индийский метод постижения знаний весьма отличен от нашего. Но я думаю, что мы вполне можем принять прану как эквивалент нашей жизненной силы.

Когда блистающие глобулы вспыхивают в атмосфере, они почти бесцветны и сияют белым или слегка золотистым светом. Но как только какой-либо шарик втягивается в воронку селезеночного центра силы, он сразу же распадается, образуя потоки различного цвета, однако при этом не наблюдается привычное спектральное деление. Кружась в вихре, каждый атом глобулы захватывается одной из шести спиц. Так, атомы, окрашенные в желтый цвет, растекаются вдоль одной спицы, атомы, окрашенные в зеленый, – вдоль другой пт. д., седьмой же атом исчезает в центре вихря в ступице колеса. Эти лучи затем расходятся в разных направлениях, чтобы заняться своей особой работой по витализации тела. Илл. 31 дает схематическое представление об этих путях рассеянной праны.

Как я уже говорил, цвета потоков праны не совсем такие, как цвета солнечного спектра, которые мы обычно используем; скорее всего они напоминают палитру высших уровней каузального, ментального и астрального тел. Так, цвет, который мы называем индиго, делится на фиолетовый и голубой лучи; таким образом, вместо трех оттенков делений солнечного спектра здесь имеем только два. Но, с другой стороны, цвет, обычно называемый красным, здесь тоже разделяется на два луча: розово-красный и темно-красный. Итак, получается шесть радиальных лучей: фиолетовый, голубой, зеленый, желтый, оранжевый, темно-красный, тогда как седьмой, или розо-вокрасный атом, проходит через центр вихря. Хотя более правильно назвать его первым, ибо это первичный атом, в котором изначально появляется энергия. Таким образом, жизненная сила семерична по своей структуре, но, как отмечается в некоторых индийских книгах, по телу она протекает пятью основными потоками, потому что на выходе из селезеночного центра голубой и фиолетовый лучи объединяются в один поток, таким же образом действуют оранжевый и темно-красный (илл. 31).

Фиолетово-голубой луч

(1) Фиолетово-голубой луч вспыхивает вверх, к горлу, и, кажется, разделяется там. Светло-голубой луч проходит через горловой центр, оживляя его. А темно-синий и фиолетовый лучи идут в мозг. Темно-синий луч расходуется в нижней и центральной частях мозга, а фиолетовый луч переполняет верхнюю его часть и, по-видимому, дает особую энергию центру силы на макушке головы, распространяясь в основном через 960 лепестков внешней части этого центра.

Желтый луч

(2) Желтый луч направляется к сердцу и там выполняет свою работу. Но после этого часть луча проходит также к мозгу и проникает в него, направляясь главным образом к двенадцатилепестковому цветку в сердцевине самого высокого центра силы.

Зеленый луч

(3) Зеленый луч заполняет брюшную полость и, концентрируясь особенно в солнечном сплетении, очевидно, оживляет печень, почки, кишечник и весь пищеварительный тракт в целом.

Розовый луч

(4) Розовый луч распространяется по всему телу вдоль нервов и является всецело жизнью нервной системы. Это и есть та особая жизненная сила, которую один человек легко может передать другому, у которого она в недостатке. Если розового света мало, нервы становятся чувствительными и чрезвычайно раздражительными, так что больной ни на миг не может оставаться в одном положении; меняя его, он получает кратковременное облегчение. Малейший шум и легкое прикосновение мучительны для него, и весь он – сплошное страдание. Подпитка нервов праной более здорового человека приносит ему моментальное облегчение, и тогда на него нисходит успокоение. Обычно человек крепкого здоровья впитывает и усваивает намного больше жизненной силы, чем необходимо его телу. Поэтому он постоянно излучает поток розовых атомов и тем самым неосознанно делится энергией со своими более слабыми собратьями, ничего сам не теряя. Усилием воли он может собрать воедино всю избыточную энергию и направить ее прямо тому, кому желает помочь.

Физическое тело обладает неким слепым инстинктивным самосознанием, которое мы иногда называем физическим элементалом. В физическом мире он соответствует элементалу желания астрального тела. Это самосознание всегда стремится защитить свое тело от опасности и обеспечить его всем необходимым. Оно совершенно отличается от собственно самосознания человека и в равной степени хорошо работает, когда во время сна в физическом теле отсутствует Эго. Все наши инстинктивные движения исходят от него. И именно благодаря его деятельности работа симпатической системы продолжается непрерывно без нашего ведома.

Когда мы находимся в том состоянии, которое называют бодрствованием, этот физический элементал неустанно занимается нашей самозащитой: он не только сам находится в состоянии постоянной бдительности, но и удерживает мышцы и нервы всегда в напряжении. Ночью или в любое время сна он позволяет мышцам и нервам расслабиться и посвящает себя специально усвоению жизненной энергии и восстановлению сил физического тела. Наиболее эффективен этот процесс в начале ночи, ибо тогда имеется избыток жизненной энергии, тогда как непосредственно перед рассветом оставшаяся от солнечного света жизненная энергия почти полностью исчерпывается. Это и служит причиной ощущения вялости и безжизненности в ранние утренние часы. Это также является причиной того, что смерть к больным часто приходит именно в это особое время. Потому-то старинная пословица и гласит, что час сна перед полуночью стоит двух часов после нее. Работа этого физического элементала и объясняет то мощное восстановительное воздействие сна, которое наблюдается даже при кратковременной дремоте.

Эта жизненная энергия действительно является пищей эфирного двойника. Она необходима ему так же, как необходима материальная пища для более плотной части физического тела. Когда селезеночный центр оказывается неспособным по той или иной причине (болезнь, переутомление или очень преклонный возраст) подготавливать жизненную энергию для питания клеток тела, этот физический элементал пытается привлечь для своих нужд жизненные силы, подготовленные в телах других. Таким образом, часто после временного контакта с человеком, у которого истощена собственная жизненная энергия, мы чувствуем себя слабыми и изнуренными, потому что он вытянул розовые атомы из нас до того, как мы смогли извлечь их энергию.

Растительное царство также впитывает эту жизненную энергию, но, по-видимому, в основном использует только незначительную ее часть. Многие деревья извлекают из нее почти те же составляющие, что и высшая часть эфирного тела человека. И, использовав то, что им нужно, они испускают точно такие насыщенные розовым светом атомы, в которых нуждаются и клетки физического тела человека. Это особенно верно для таких деревьев, как сосна и эвкалипт. Даже близкое соседство с этими деревьями приносит здоровье и силу тем, кто страдает от недостатка этой части жизненного принципа, кого мы называем нервными людьми. Они нервны потому, что клетки их тела голодны, и нервозность их может быть снижена только путем подпитки этих клеток. Часто самым быстрым способом сделать это является обеспечение их извне тем особым видом жизненной энергии, в котором они нуждаются.

Оранжево-красный луч

(5) Оранжево-красный луч струится к основанию позвоночника и оттуда к половым органам, с которыми тесно связана одна часть его функций. Этот луч, по-видимому, имеет в своем составе не только оранжевый и темно-красный цвета, но и определенное количество темно-лилового цвета, как будто бы спектр свернулся в круг, и цвета начались снова на более низкой октаве.

У обычного человека этот луч подпитывает энергией желания плоти и, по-видимому, проникает в кровь, помогая поддерживать температуру тела. Но если человек постоянно отказывается подчиняться своей низшей природе, то оранжево-красный луч в результате длительных и решительных усилий может быть отражен вверх, к мозгу, где все его три составные части подвергаются замечательным изменениям. Оранжевый луч трансформируется в чисто желтый и решительно интенсифицирует возможности интеллекта. Темно-красный луч становится лиловым и значительно повышает способность бескорыстной любви. Тогда как темно-лиловый превращается в нежный бледно-фиолетовый и оживляет духовную часть человеческой природы. Человека, достигшего этих преобразований, более не волнуют чувственные желания, и, когда ему будет необходимо пробудить верхние уровни змеиного огня, он уже будет свободен от наиболее серьезных опасностей этого процесса. Если эти изменения окончательны, оранжево-красный луч направляется прямо в центр у основания позвоночника и оттуда движется вверх вдоль полости позвоночного столба прямо к мозгу.

По всей вероятности, существуют определенные соответствия (табл. III) между цветами потоков праны, которые вливаются в несколько чакр, и цветами принципов человека, закрепленными за ними Е.П. Блаватской в ее схеме в «Тайной Доктрине»[26].

Таблица III. Прана и принципы человека

[26] Тайная Доктрина. Т. 3. – С. 412–413.

Цвета праны	Входные чакры	Цвета приведенные в «Тайн. Док.»	Представляемые принципы
Светло-синий	Горловая	Синий	Атма (аурическое яйцо)
Желтый	Сердечная	Желтый	Буддхи
Темно-синий	Межбровная	Индиго или темно-синий	Манас
Зеленый	Пупочная	Зеленый	Кама-манас (низший ментал)
Розовый	Селезеночная	Красный	Кама-рупа
Фиолетовый	Макушечная	Фиолетовый	Эфирный двойник
Оранжево-красный (с фиолетовым)	Корневая (затем макушечная)	…	…

Пять прана-вайю

В индуистских книгах очень часто упоминаются пять основных вайю, или пран. «Геранда самхита»[27] коротко описывает их расположение так:

«Прана движется всегда в сердце, апана в области ануса, самана в области пупка, удана в горле, и вьяна пропитывает все тело»[28].

Подобное описание дают многие другие книги, но все они о функциях пран говорят так же мало. Хотя можно встретить и несколько расширенную информацию, подобную этой:

«Дыхание, называемое вьяна, играет основную роль во всех нервах. Съеденная пища сразу расщепляется им на две части. Войдя в область ануса, он разделяет плотную и жидкую ее составляющие, помещая воду над огнем и твердое тело над водой; сама прана, размещаясь под огнем, медленно воспламеняет его. Огонь, зажженный воздухом, разделяет существенное и отходы. Вьяна-воздух заставляет сущность распространяться по всему телу, а отходы через двенадцать ворот исторгаются из тела»[29].

Видно, что описываемые здесь пять видов воздуха хорошо согласуются с пятью потоками жизненной силы (табл. IV), которую мы изучили.

Таблица IV. Пять прана-вайю

[27] Текст опубликован в сборнике: «Путь Шивы». – Киев: Общество ведической культуры, 1994. – *Прим. пер.*

[28] Opt. cit., vv. 61-2. Sacred Books of the Hindus Series. Trans. Chandra Vidyarnava.

[29] Гаруда пурана, 15.40-3. Sacred Books of the Hindus Series / Trans. Wood.

Прана-вайю, область действия	Луч жизненной энергии	Действует на чакру
Прана, сердце	Желтый	Сердечную
Апана, анус	Оранжево-красный	Корневую
Самана, пупок	Зеленый	Пупочную
Удана, горло	Фиолетово-голубой	Гортанную
Вьяна, все тело	Розовый	Селезеночную

В индийских книгах слово *прана* часто означает «дыхание». Это можно объяснить тем фактом, что во время дыхания мы втягиваем глобулы жизненной силы в тело, но другим способом. Главная цель дыхания – получение кислорода. Мы поглощаем основную часть кислорода, поступающего в легкие, и выдыхаем азот, которым кислород разбавлен в атмосфере. Глобулы жизненной энергии – основные составляющие атомов кислорода, как это видно на рис. 11, где в несколько измененном виде изображена схема, впервые опубликованная в 1895 г. в книге «Древняя мудрость» и перепечатанная позже в «Оккультной химии». Описывая результаты наших исследований в этих книгах, А. Безант и я объясняли, что при наблюдении кислорода возникли большие трудности, чем при изучении водорода и азота, из-за необычайной активности этого элемента и ослепительного блеска некоторых его составляющих.

На газообразном плане атом кислорода имеет вид яйца, внутри которого с большой скоростью вращается свернутое в спираль змееподобное тело, на котором сверкают пять точек света. Змея выглядит как цельный округлый объект, но при поднятии на следующий подплан (первый эфирный в нашем физическом мире) видно, что атом расщепляется вдоль на две более тонкие змейки: положительную и отрицательную. И становится ясно, что впечатление целостности обусловлено тем, что это вращение происходит вокруг общей оси в противоположных направлениях и поэтому представляет собой сплошную поверхность (подобно тому как при вращении горящей палки наблюдается огненное кольцо).

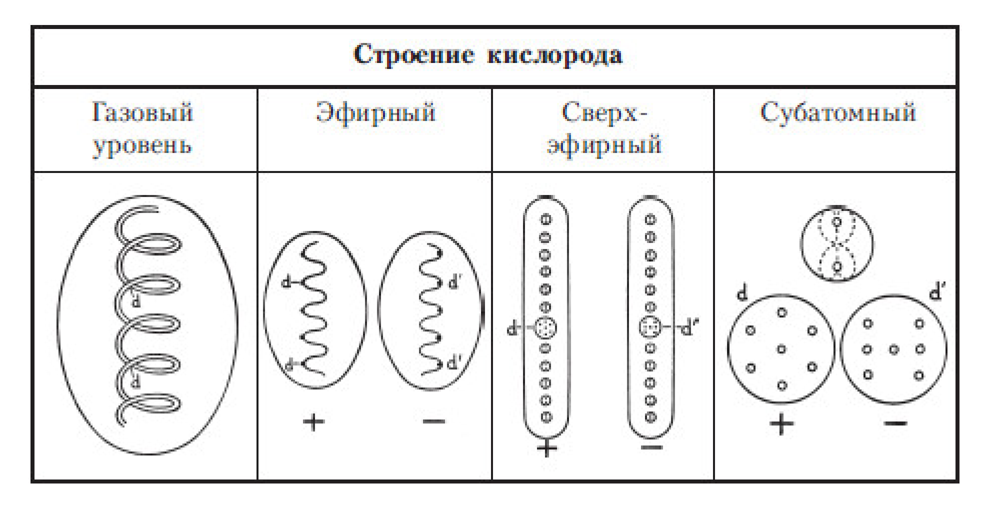


Рис. 11.

Сверкающие точки, видимые в атоме на газообразном плане, наблюдаются на гребнях волн положительной змейки и во впадинах волн отрицательной змейки. Сами эти змейки состоят из маленьких бусиноподобных телец, расположенных по 11 штук между двумя большими сверкающими точками. При подъеме на следующий эфирный подплан змейки распадаются; каждая яркая точка несет шесть бусинок с одной стороны и пять – с другой. Они кружатся и извиваются с такой же необычайной активностью, напоминая стремительный

танец светлячков, неистово кружащихся в возбуждении. Большие сверкающие точки состоят из семи неделимых атомов, тогда как каждая бусинка имеет только два. На следующем подплане от частей змеек отделяются позитивные и негативные тела, помеченные как d и (Г на рисунке, показывающем разницу в устройстве внутренних атомов. При дальнейшем распаде основные физические атомы становятся свободными. Их получается 290–220 штук из 110 бусинок и 70 штук из 10 ярких точек.

Положительное яркое пятно, помеченное на рисунке буквой d, и есть наша глобула жизненной энергии. Именно благодаря этим глобулам так необычайно активен кислород. В легких кислород разрушается, и глобулы жизненной энергии извлекаются из него и заново смешиваются с другими веществами для формирования некоторых основных составляющих крови. Поэтому когда прана из селезеночного центра расходится по всему эфирному двойнику, «сущность», упоминаемая в «Гаруда пуране» (в оригинале она называется *раса,* что может также означать «кровь»), разносится по всему плотному физическому телу.

Жизненная энергия и здоровье

Разнообразные течения потока жизненной энергии регулируют здоровье тех частей тела, по которым они протекают. Если человек страдает от плохого пищеварения, то это сразу же видно каждому, обладающему эфирным зрением, ибо или замедлены течение и активность зеленого потока, или его объем меньше. Полнота и сила желтого потока показывает или, вернее, обуславливает силу и регулярную деятельность сердца. Протекая вокруг сердечного центра, он проникает в проходящую через него кровь и отправляется с ней по всему телу. Однако при этом остается еще достаточно энергии, чтобы проникнуть в мозг. Оказывается, что мощь высоких философских и метафизических мыслей в большой мере зависит от объема и активности этого желтого потока и соответствующего пробуждения двенадцатилепесткового цветка в середине центра силы на макушке головы.

Высокодуховные мысли и эмоции, по-видимому, в большей степени зависят от фиолетового луча, а энергия обычной мысли стимулируется действием голубого луча, смешанного с частью желтого. При некоторых формах идиотии желтый и фиолетовый потоки, несущие жизненную силу к мозгу, почти полностью истощены. Необычная активность или объем светло-голубого луча, который распределяется к горловому центру, сопровождается здоровьем и силой физических органов этой части тела. Этот луч придает силу и повышает эластичность голосовых связок, определяя выразительность и силу голоса, характерную для известных ораторов и великих певцов. Недомогание или болезнь любой части тела сопровождаются недостаточностью притока жизненной энергии к этой части.

Судьба пустых атомов

По мере того как различные потоки атомов выполняют свою работу, заряд жизненной энергии уходит из них, как и в случае с электрическими зарядами. Атомы, несущие розовый луч, по мере своего движения вдоль нервов постепенно бледнеют и, наконец, удаляются из тела через поры, образуя то, что названо в книге «Человек видимый и невидимый» аурой здоровья.

Ко времени выхода из тела большинство из них теряет розовый цвет, поэтому общий вид этого излучения – голубовато-белый. Аналогично теряет свой характерный цвет и та часть желтого луча, которая впиталась в кровь и циркулировала вместе с ней.

Атомы, потерявшие свой заряд жизненной энергии, либо вступают в некоторые соединения, постоянно образуемые в теле, либо выходят из тела через поры или обычным естественным путем. Так, истощенные атомы зеленого луча, в основном связанные с процессами

пищеварения, скорее всего соединятся с калом или мочой и выйдут из тела вместе с ними. То же у обычного человека происходит и с атомами красно-оранжевого луча. Атомы голубого луча, связанного с горловым центром, обычно покидают тело при дыхании на выдохе. Атомы темно-синего и фиолетового лучей, как правило, выходят из центра на макушке головы.

Когда ученик научится отражать оранжево-красный луч, направляя его вверх по позвоночнику, пустые атомы этого луча, а также атомы фиолетово-синего луча извергаются из вершины головы, словно огненный каскад, который, как мы это уже видели на рис. 5, часто изображается в виде пламени на древних статуях Владыки Будды и других великих святых. Эти атомы зачастую используются как физические носители для некоторых сил Славы и Благодати, излучаемых высокоразвитыми людьми из венечной чакры.

Опустошенные от жизненной энергии атомы становятся совершенно такими же, как и обычные атомы, только в результате своей деятельности они более развиты, чем последние. Те атомы, которые необходимы телу, оно поглощает, и из них формируется часть соединений, постоянно образующихся в теле. А атомы, ненужные телу, выбрасываются через ближайший подходящий для этого канал.

Поток жизненной энергии внутрь любого центра или сквозь него и даже интенсивность этого потока не следует путать с развитием этого центра, которое зависит от пробуждения высших уровней змеиного огня на более поздней стадии человеческой эволюции. Об этом речь пойдет в следующей главе. Все мы впитываем в себя жизненную энергию и специализируем ее, но многие из нас не используют ее полностью, потому что по разным причинам нашей жизни не так чисты, здоровы и разумны, какими должны быть. Те, кто огрубляет свое тело употреблением мяса, алкоголя, табака, никогда не смогут использовать жизненную энергию полностью, как это может сделать человек, ведущий более чистую жизнь. Иногда отдельный индивидуум, ведущий «нечистую» жизнь, может быть более сильным в физическом теле, чем ведущий более чистую жизнь. Это дело их личной кармы. При прочих равных условиях человек, ведущий чистую жизнь, имеет огромное преимущество.

Все приведенные здесь цвета жизненной энергии – эфирные, хотя можно увидеть определенное соответствие между их действием и значением цветов астрального тела. Чистые, правильные мысли и правильные чувства действуют на физическое тело и повышают его способность усваивать жизненную энергию, необходимую для его благополучия. Как говорил Владыка Будда, первый шаг на пути к Нирване – совершенное физическое здоровье, и самый верный способ достичь его – следовать Благородному Восьмеричному Пути, указанному им. «Ищи сначала царство Бога и Его праведности, и все это будет дано тебе», – это воистину верно! Так же можно сказать и по поводу физического здоровья.

Жизненная энергия и магнетизм

Жизненную энергию, протекающую вдоль нервов, не надо путать с тем, что обычно называется магнетизмом человека, – его собственным нервным флюидом, находящимся внутри позвоночника и составленным из первичной жизненной энергии, смешанной с кундалини. Именно этот флюид поддерживает циркуляцию эфирной материи вдоль нервов, подобно движению крови по артериям и венам. И как кислород разносится кровью ко всем частям тела, так и жизненная энергия проводится вдоль нервов этим эфирным потоком. Частицы эфирного человеческого тела постоянно обновляются, подобно клеткам более плотного тела. Наряду с пищей, которую мы потребляем, и воздухом, которым мы дышим, мы впитываем и эфирную материю, усваиваемую эфирным телом. Эфирная материя постоянно выбрасывается через поры точно так же, как и газообразная материя. Поэтому, если два человека тесно соприкасаются друг с другом, каждый из них неизбежно поглощает множество физических излучений другого.

Когда один человек магнетизирует другого, оператор усилием воли собирает воедино большое количество собственного магнетизма и посылает его внутрь объекта воздействия, выталкивая его нервный флюид и замещая его своим собственным. Поскольку мозг является центром этой нервной циркуляции, подобное воздействие приводит к тому, что часть тела человека, подвергающегося воздействию, оказывается под контролем манипулятора, и человек начинает чувствовать то, что желает месмерист. Если в мозге реципиента практически нет своего собственного магнетизма и он заполнен магнетизмом оператора, то первый может думать и действовать только так, как желает последний, т. е. некоторое время он полностью находится под его властью.

Даже когда магнетизер путем вливания силы пытается лечить человека, наряду с жизненной энергией он неизбежно передаст ему многие из своих собственных излучений. Совершенно очевидно, что любое заболевание месмериста легко может перейти таким образом на объект воздействия. Но здесь более важно другое: если даже здоровье месмериста совершенно с медицинской точки зрения, то, кроме физических заболеваний, существуют заболевания ментальные и нравственные. А так как вместе с физическим потоком внутрь объекта воздействия вливаются также астральная и ментальная материи месмериста, то такие заболевания часто тоже передаются.

Однако человек с чистыми мыслями и искренним желанием помочь ближнему может сделать очень многое при помощи месмеризма для облегчения страданий, если возьмет на себя труд изучить природу потоков, проникающих в тело сквозь чакры и текущих вдоль нервов. Что же именно месмерист вливает в объект воздействия? Это может быть или нервный эфир, или жизненная энергия, или то и другое вместе. Полагая, что пациент сильно ослаблен или истощен и сам более не в состоянии специализировать жизненный флюид для себя, месмерист может обновить его запас, вливая некоторое количество своего собственного жизненного флюида в истощенные нервы пациента, и это повлечет за собой его быстрое выздоровление. Процесс аналогичен тому, что происходит при болезни пищеварительного тракта. На определенной стадии заболевания желудок теряет способность переваривать пищу, в результате чего тело питается недостаточно и в связи с этим увеличивается общая его слабость. Такому человеку можно предложить пищу, частично переваренную при помощи пепсина или другого подобного препарата. С большой вероятностью можно считать, что она будет усвоена и силы человека начнут восстанавливаться. Точно так же человек, который не в состоянии вырабатывать собственную энергию, может впитать то, что уже приготовлено другим, и приобрести таким образом силы, чтобы попытаться восстановить нормальную деятельность эфирных органов. Во многих случаях для преодоления слабости этого достаточно.

Имеются и другие примеры, когда наблюдаются разного вида застои, неправильно циркулирует жизненный флюид и нервная аура инертна и нездорова. И в таких случаях достаточно замены нервного эфира на здоровый. Для этого существует несколько способов. Некоторые магнетизеры просто прикладывают грубую силу и вливают равномерно потоки своего собственного эфира, надеясь на «вымывание» того, что требует удаления. Так можно достичь успеха, но для этого надо затратить значительно больше энергии, чем необходимо. Правильнее действовать не торопясь, вначале удалив избыточную или больную материю, а затем заменяя ее более здоровым нервным эфиром. Такое воздействие постепенно стимулирует замедленное течение, приводя его к нормальной активности. Если, к примеру, у пациента болит голова, то, конечно же, у него некоторая часть мозга переполнена вредным эфиром, и прежде всего необходимо удалить его.

Как с ним справиться? Точно так же, как производится излияние силы – упражнением воли. Мы не должны забывать, что тонкие подпланы материи легко формируются под влиянием человеческой воли, месмерист может производить пассы, но это не что иное, как наве-

дение его оружия в определенном направлении. А воля его – это тот «порох», который приводит в движение и посылает флюид, как пулю. Знающий месмерист может делать то же самое и без пассов, имея только свое желание. Я знал одного такого человека, он никогда не прибегал к пассам, а просто смотрел на объект своего воздействия. Руки служат только для концентрации флюида и, возможно, помогают воображению оператора. Для сильного напряжения воли должна быть непоколебимая вера, а движения, несомненно, лишь облегчают осуществление того, что он делает.

Как усилием воли человек может изливать магнетизм, точно так же усилием воли он может удалять его. И при этом он также может пользоваться руками, помогая себе. При лечении головной боли он может положить руки на лоб пациента и представить себе, что это – губка, медленно впитывающая вредный магнетизм из мозга. Так он действительно может достичь успеха, и это, вероятно, скоро обнаружится. Однако если он не примет меры предосторожности, чтобы избавиться от впитанного магнетизма, то сам почувствует головную боль или начнет страдать от боли в руке, которой воздействовал. Ибо он на самом деле впитал в себя болезненную материю, и для восстановления своего комфорта и благополучия ему совершенно необходимо избавиться от нее, пока она не обосновалась в его теле.

Поэтому врачующий должен выбрать определенный способ избавления от болезненной материи. Проще всего сбросить ее, стряхнуть с рук так же, как стряхивают воду. Хотя она невидима, но по своей природе она физическая, и мы можем применять к ней физические средства воздействия. Не следует пренебрегать этими предосторожностями, и важно не забывать тщательно мыть руки после лечения головной боли или любой болезни такого рода. Искоренив причину заболевания, врачующий переходит к вливанию хорошего, сильного и здорового магнетизма, который займет место больной материи и будет защищать пациента от возвращения болезни. Очевидно, что в случаях нервных болезней этот метод обладает многими преимуществами. Ибо при этом чаще всего нарушается равномерность течения флюидов вдоль нервов: они или переполнены, или становятся инертными, или, с другой стороны, флюид слишком ускоряет свое движение; его может быть недостаточно или он может быть низкого качества. Обычными лекарствами мы в лучшем случае сможем повлиять на физический нерв, а через него уже с некоторыми ограничениями – на окружающие его флюиды. Тогда как магнетизм непосредственно воздействует на флюиды и, следовательно, бьет прямо в корень зла.

Глава IV Развитие чакр

Функции пробужденных центров

Кроме функции поддержания жизни в физическом теле центры силы имеют и другую функцию, которая начинает действовать только тогда, когда они пробуждены до своей полной активности. Каждый эфирный центр связан с астральным центром. Поскольку астральный центр напоминает четырехмерную воронку, он расширяется в направлении, противоположном направлению расширения эфирного, и поэтому астральный и эфирный центры друг с другом не соприкасаются, но некоторое совпадение между их частями все же существует. Эфирный вихрь всегда расположен на поверхности эфирного тела, а астральный центр зачастую находится внутри него. Функция каждого полностью пробужденного эфирного центра – передавать в физическое сознание то, что может быть качеством, присущим связанному с ним астральному центру. Поэтому, прежде чем систематизировать результаты пробуждения эфирных центров, следует рассмотреть, что делается каждым астральным центром, ибо у всех развитых людей последних рас они уже находятся в полной активности. Каков же эффект оживления каждого астрального центра в астральном теле?

Астральные центры

Первый из этих центров, как уже говорилось, – обитель змеиного огня. Эта сила существует на всех планах, и ее воздействие пробуждает все остальные центры. Изначально астральное тело мы должны представлять себе как почти инертную массу, не имеющую ничего, кроме смутного сознания, и обладающую неопределенной энергией для каких-то действий, но не имеющую ясных представлений об окружающем мире. Прежде всего, в человеке пробудилась именно эта сила на астральном уровне. Затем она продвинулась ко второму центру, соответствующему физической селезенке, и уже через него оживила все астральное тело, давая возможность персоне двигаться сознательно, хотя до сих пор человек имел лишь смутные представления о том, с чем сталкивался в своих путешествиях.

Затем эта энергия попала в третий центр, соответствующий пупку, и оживила его, вследствие чего в астральном теле пробудилась энергия, дающая возможность восприятия различных влияний, хотя все еще отсутствует четкое понимание, подобное тому, что дает нам зрение или слух.

Пробуждение четвертого центра наделяет человека энергией понимания и сочувствия вибрациям других астральных сущностей, то есть способностью инстинктивно понимать некоторые их чувства.

Пробуждение пятого центра, который соответствует глотке, дает человеку возможность слышать на астральном плане. Точнее сказать, это вызывает развитие чувства, которое в астральном мире производит на наше сознание тот же эффект, что и слух на физическом плане.

Развитие шестого астрального центра, соответствующего центру между бровями, приводит к астральному видению – способности ясного восприятия формы и сущности астральных объектов, приходящей на смену смутному ощущению их присутствия.

Пробуждение седьмого центра, соответствующего макушке головы, завершает и делает полноценной астральную жизнь, а также наделяет человека совершенством способностей.

По всей вероятности, функции этого центра несколько отличны для разных типов людей. У большинства из нас астральные вихри, соответствующие шестому и седьмому центрам, сходятся в области гипофиза. Для таких людей гипофиз (рис. 12) – практически единственное прямое звено между физическим и высшими планами.

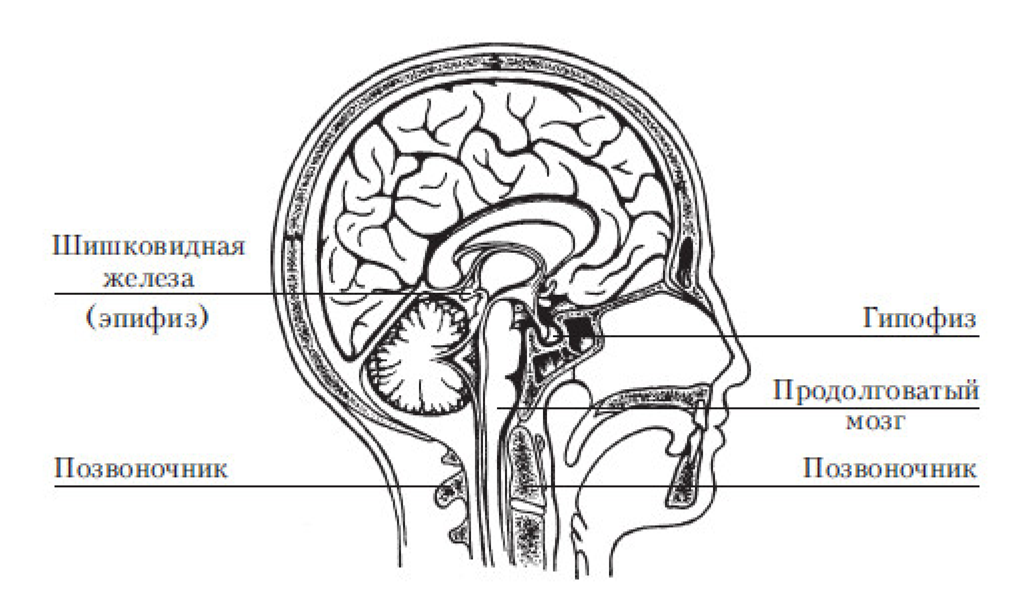


Рис. 12. Гипофиз и шишковидная железа

У людей другого типа шестой центр также соединяется с гипофизом, но седьмой центр сгибается или наклоняется до тех пор, пока его воронка не совпадет с атрофированным органом, называемым шишковидной железой (рис. 12). У таких людей эта железа оживляется и превращается в прямую линию связи с низшим менталом, не требующую дополнительного прохода через промежуточный астральный план, как это обычно происходит. Именно о людях этого типа писала Е.П. Блаватская, подчеркивая необходимость пробуждения этого органа. А. Безант в книге «Изучение сознания» также говорит о том, что у разных людей начальная точка развития лежит на разных уровнях:

«Поскольку они связаны с физической оболочкой лишь таким образом, формирование их как центров и постепенная организация их в колеса может быть начата с любой оболочки, и для каждой личности начнется с той оболочки, которая представляет тип характера, к которому данная личность принадлежит. В зависимости от того, к какому типичному характеру принадлежит человек, та или иная оболочка будет наиболее активна в своем строительстве и в постепенном превращении в эффективный инструмент сознания, позволяющий сознанию выражать себя на физическом плане. Этот центр активности может располагаться на физическом, астральном, низшем или высшем ментальном плане. На любом из них, и даже еще выше – в соответствии с типом характера, – этот центр будет найден в том принципе, который обозначает тип характера, и из него будет работать в направлении „вверх“ и „вниз“, формируя оболочки так, чтобы сделать их подходящими для выражения данного характера»[30].

Астральные чувства

Таким образом, эти центры в некоторой степени играют роль органов чувств астрального тела. Однако без надлежащих уточнений это утверждение было бы несомненно вводящим в заблуждение, ибо никогда не следует забывать, что хотя мы и говорим об астральном зрении и слухе, но это только для ясности; в действительности же под этим мы подразу-

[30] Безант А. Изучение сознания. – С. 151–152.

меваем способность человека отвечать вибрациям, проводящим в его сознание во время функционирования астрального тела информацию, подобную той, которая поступает к нему посредством органов зрения и слуха, когда он в физическом теле.

Но в совершенно отличном мире астрала для достижения этого результата вовсе не нужны специальные органы. В любой точке астрального тела имеется материя, способная к подобному восприятию. Следовательно, человек во время функционирования астрального тела, не поворачивая головы, видит одинаково хорошо объекты, расположенные и сзади, и выше, и ниже него. Таким образом, астральные центры нельзя описывать как обычные органы, ибо человек видит и слышит вовсе не с их помощью, как на физическом уровне с помощью глаз и ушей. И все же энергия проявления астральных чувств зависит именно от степени оживления этих центров, и по мере своего развития они дают возможность всему астральному телу отвечать на множество новых вибраций.

Так как частицы астрального тела находятся в постоянном движении, вращаясь и кружась, словно в кипящей воде, – все они в своем круговороте проходят через каждый центр, или вихрь. Поэтому каждый центр во всех частицах тела пробуждает энергию восприятия определенного набора вибраций, и, таким образом, все астральные чувства в равной мере активны в любой точке тела. Но даже если эти астральные чувства полностью разбужены, это вовсе не означает, что человек в своем физическом теле будет способен хоть немного осознать их действие.

Пробуждение кундалини

Хотя астральное пробуждение уже произошло, но человек в своем физическом сознании ничего не знает об этом. Единственный путь, которым можно довести плотное тело до овладения всеми этими преимуществами, состоит в повторении процесса пробуждения на уровне эфирных центров. Этого можно достигнуть разными способами, в зависимости от той школы йоги, которую практикует ученик.

Сейчас в Индии известны семь школ йоги: 1) Раджа-йога; 2) Карма-йога; 3) Джнана-йога; 4) Хатха-йога; 5) Лайя-йога; 6) Бхакти-йога; 7) Мантра-йога. Я кратко описал их во втором издании книги «Учителя и Путь» («The Masters and the Path»). Полностью они описаны в книге профессора Вуда «Раджа-Йога: оккультные занятия индусов» («Raja Yoga; the Occult Training of the Hindus»). Все школы признают существование и важность чакр, но каждая имеет свой метод их развития. Так, Раджа-йога основывается на последовательной медитации на чакрах и развитии их активности с помощью абсолютной силы воли. Эта схема, несомненно, достойна того, чтобы рекомендовать ее. Самое большое внимание чакрам уделяет школа Лайя-йоги, система которой заключается в пробуждении высоких возможностей змеиного огня и в проведении его последовательно через все центры.

Такое пробуждение требует определенного и длительного усилия воли, так как полная активизация первой чакры является как раз пробуждением внутренних уровней змеиного огня. Но когда, наконец, это произойдет, этот огонь станет гигантской силой оживления остальных центров. Его воздействие на другие эфирные чакры состоит в том, чтобы перенести в физическое сознание силы, разбуженные развитием соответствующих астральных чакр.

Пробуждение эфирных чакр

Как только пробудится второй эфирный центр, расположенный в области селезенки, человек приобретает способность вспоминать свои смутные астральные путешествия, правда, иногда лишь частично. Как пример результата легкой и случайной стимуляции этого

центра можно привести отрывочные воспоминания о блаженном ощущении воздушного полета.

Когда становится активным третий центр, соответствующий области пупка, человек в физическом теле начинает осознавать всевозможные астральные влияния, смутно чувствуя, что некоторые из них дружественные, а другие – враждебные, выделяя приятные и неприятные места, но причин этого он не понимает.

Стимуляция четвертого центра, расположенного в области сердца, наделяет человека способностью инстинктивно осознавать радости и печали других и иногда даже побуждает его, сочувствуя им, вызывать в себе их физические боли и недомогания.

Пробуждение пятого центра в области горла дает человеку способность слышать голоса, которые порой что-то внушают ему. Иногда он может слышать музыку или некоторые менее приятные звуки. Когда этот центр полностью активен, человек становится яснослышащим, причем он слышит так далеко, как далеко распространяются эфирный и астральный планы.

Когда оживляется шестой центр, расположенный между бровями, человек начинает кое-что видеть словно наяву; иногда это бывает какая-то местность, иногда – люди. В начале развития этого центра, когда он только начинает пробуждаться, эти видения чаще всего имеют вид смутно различаемых пейзажей или цветных облаков. Полное пробуждение этого центра приводит к ясновидению.

Центр между бровями связан и со зрением другого типа. Через него проявляется способность увеличения мелких физических объектов. Крошечная гибкая трубочка эфирной материи отражается из его центра, напоминая миниатюрную змею, имеющую на конце нечто похожее на глаз. Это специальный орган для такой формы ясновидения. Глаз на конце трубочки может расширяться или сужаться, чтобы менять степень увеличения в соответствии с размерами изучаемого объекта. Именно это имеется в виду в древних книгах, когда речь идет о способности по своему желанию делать кого-то маленьким или большим. Так, для изучения атомов можно развить этот орган настолько, что он становится соизмерим с ними. Эта маленькая змея, поднимающаяся из центра лба, отражена на головных уборах египетских фараонов, которые, как верховные жрецы своей страны, наряду со многими другими оккультными способностями вполне могли обладать и этой.

Когда оживлен седьмой центр, человек может, проходя через него, покидать свое тело и так же возвращаться в него, находясь в полном сознании. Таким образом, его сознание становится непрерывным ночью и днем. Когда змеиный огонь прошел все центры в определенном порядке (индивидуальном для разных типов людей), сознание человека становится непрерывным, вплоть до вхождения в небесный мир в конце жизни на астральном плане, причем не существует никакой разницы, временное ли это отделение от физического тела во время сна, или отделение вечное, которое наступает со смертью.

Случайное ясновидение

Но до того, как это произойдет, у человека может быть много мимолетных видений астрального мира, так как некоторые особо сильные вибрации могут возбудить ту или иную чакру и временно активизировать ее, совсем не пробуждая змеиный огонь. Или может произойти частичное пробуждение огня, влекущее за собой временное хаотичное ясновидение. Поскольку, как уже говорилось, змеиный огонь имеет семь слоев, или семь уровней, силы, часто бывает так, что человек, желая усилием воли пробудить этот огонь, может добиться успеха в возбуждении лишь одного слоя. И если при этом он решит, что уже завершил всю работу, то может посчитать, что труд его неэффективен. А ему, возможно, придется проде-

лывать эту работу еще и еще раз, постепенно проникая глубже и глубже, пока не возбудится не только поверхность, но и сама сердцевина огня не будет полностью активной.

Опасность несвоевременного пробуждения

В «Голосе Безмолвия» змеиный огонь назван *огненной силой*[31]. Он и в самом деле похож на жидкий огонь, когда распространяется по телу, разбуженный усилием воли. Путь, по которому должна двигаться огненная сила, представляет собой спираль, напоминающую кольца свернувшейся змеи. В своем разбуженном состоянии эта энергия может быть названа Матерью Мира, но не в упоминаемом ранее смысле, ибо с ее помощью могут быть оживлены наши разные тела, так что один за другим могут открыться для нас высшие миры.

У обычного человека эта энергия непробужденная лежит в основании позвоночника, и человек всю свою жизнь не подозревает о ее существовании. И действительно, гораздо лучше так и позволить ей оставаться спящей до достижения человеком определенного уровня нравственного развития, до того времени, пока его воля не окрепнет настолько, чтобы контролировать ее, а его мысли не очистятся достаточно для того, чтобы смело встретить ее пробуждение и не пострадать при этом. Никто не должен экспериментировать с этой энергией без четких указаний Учителя, досконально понимающего ее природу, так как опасности, связанные с ней, очень реальны и серьезны. Часть из них проявляется чисто физически. Неконтролируемое движение этой энергии часто влечет за собой сильную физическую боль, она легко может повредить ткани и даже разрушить физическую жизнь. Тем не менее, это наименьшее из зол, на которые она способна, ибо она может постоянно наносить вред телам более высоким, чем физическое.

Один очень простой результат ее преждевременного выхода на поверхность состоит в том, что она устремляется по телу вниз, а не вверх, возбуждая самые низменные страсти. Она не только вызывает их, но и усиливает их действие до такой степени, что человек просто не в силах противостоять им, ибо перед силой, приведенной в действие, он беспомощен, как пловец перед челюстями акулы. Такие люди становятся сластолюбцами, чудовищами безнравственности, потому что они оказываются во власти силы, мощь которой несравнима с обычными человеческими способностями к сопротивлению. Они, вероятно, могут приобрести некоторые паранормальные способности, но это будет лишь их шагом на пути к низшему порядку эволюции, на которые человечество не должно вступать. И на то, чтобы вырваться из такого ужасного рабства, может уйти не одно воплощение.

Я никоим образом не преувеличиваю весь ужас этого, ибо знаю об этом вовсе не понаслышке. Я лично встречался с людьми, которых постиг этот страшный удел, и видел своими глазами, что с ними происходило. Существует школа черной магии, которая целенаправленно использует эту силу для оживления некого низшего центра силы, который никогда не используется таким образом последователями Закона Добра. Хотя некоторые авторы и отрицают существование этого центра, но брахманы Южной Индии уверяли меня, что некоторые дравидские йоги обучают своих учеников использовать его, хотя и не обязательно со злыми намерениями. Однако не стоит подвергаться слишком большому риску, когда таких же результатов можно достичь более безопасным путем.

Помимо этой величайшей из опасностей преждевременное раскрытие высших аспектов кундалини имеет множество других неприятных сторон. Оно усиливает все природные силы человека, причем он достигает низких и злых качеств значительно легче, чем добрых. Например, в ментальном теле очень быстро просыпаются амбиции и вскоре развиваются до чрезмерной степени. Это преждевременное пробуждение может принести желаемую интен-

[31] Блаватская Е.П. Голос Безмолвия. Избранные статьи. – М.: Алетейа; Новый Акрополь, 2001. – С. 33, 73.

сификацию способностей интеллекта, но в то же время это приведет к патологической и даже сатанинской гордости, невероятной для обычного человека. Чрезвычайно неблагоразумно для человека думать, что он уже готов справиться с любой силой, которая может проснуться в его теле, ибо сила эта – не обычная энергия, а нечто непреодолимое. И, несомненно, необученный человек никогда не должен пытаться самостоятельно будить ее. А если таковой обнаружит, что она случайно проснулась, он тотчас должен обратиться к лицу, сведущему в этих вопросах.

Я намеренно воздерживаюсь от каких-либо объяснений относительно того, как должно производиться это пробуждение, и не упоминаю порядок, в котором разбуженная сила должна проходить через разные центры, так как это *никоим образом нельзя предпринимать, кроме как по ясно выраженному совету Учителя, который будет наблюдать за своим учеником на разных стадиях процесса.*

Я хотел бы очень серьезно предостеречь всех изучающих оккультизм от каких бы то ни было попыток пробуждения этих ужасных сил без такого квалифицированного обучения. Потому что я сам видел много случаев катастофических последствий невежественного и неблагоразумного вторжения в столь серьезные области. Эта сила – страшная реальность, одно из основных явлений Природы, и, говоря более категорически, это не игрушка, не вещь, которую можно легко взять в руки и экспериментировать с ней без понимания того, что это намного опаснее, чем для ребенка игра с нитроглицерином. Как точно сказано в «Хатха-йога прадипике»: «Она дает освобождение йогам и рабство глупцам» (3.107)[32].

В таких вопросах, как эти, кажется, ученики часто думают, что для них будет сделано особое исключение из Законов Природы и некое особое вмешательство Провидения убережет их от последствий собственного безрассудства. Конечно же, ничего такого не произойдет. Человек, бездумно провоцирующий взрыв, вполне вероятно, сам станет его первой жертвой. И было бы намного меньше неприятностей и разочарований, если бы удалось заставить учеников понять, что во всех вопросах, связанных с оккультизмом, всегда имеется в виду совершенно точно и буквально то, что говорится, и это верно для любого случая без исключения, ибо не существует такого понятия, как фаворитизм, там, где работают великие Законы Вселенной.

Каждый хочет испробовать все возможные эксперименты. Каждый убежден, что совершенно готов к самому высокому учению, к любому виду развития, и никто не желает кропотливо работать над совершенствованием собственного характера и посвятить свое время и энергию какому-нибудь полезному делу на благо общества, терпеливо ожидая всего остального, пока Учитель не провозгласит, что ученик готов к этому. Как я уже упоминал в предыдущей главе по другому поводу, воистину говорится: «Ищи сначала царство Бога и Его Праведности, и все это будет дано тебе».

Спонтанное пробуждение кундалини

В некоторых случаях происходит спонтанное пробуждение внутренних слоев этого огня, вызывающее смутное ощущение жара. Эта энергия даже может начать самостоятельно двигаться, но такое случается крайне редко. При этом обычно возникает сильная боль, ибо каналы еще не подготовлены, и энергия вынуждена сама прочищать себе путь, практически выжигая его и образуя большое количество эфирных отбросов. Этот процесс не может не породить страдания. Когда кундалини таким образом просыпается сама или пробуждается случайно, она обычно пытается пройти вверх внутри позвоночника по пути, уже проложенному наиболее слабым и легким ее проявлением. Если возможно, нужно прекратить ее вос-

[32] Опубликовано в сборнике йогических текстов «Путь Шивы».

ходящее движение усилием воли. Но если этого нельзя сделать (что вполне вероятно), не следует сильно тревожиться. Возможно, что, вспыхнув, кундалини вырвется из головы и исчезнет в окружающей атмосфере. Если так произойдет, то она не причинит вреда, и все обойдется легким недомоганием. Ничего худшего, чем временная потеря сознания, не следует опасаться. Действительно ужасные опасности связаны не с подъемом этой силы вверх, а с возможностью ее поворота вниз и внутрь.

Основная функция кундалини в оккультном развитии состоит в том, что, проходя через центры силы эфирного тела, как описано выше, она оживляет эти чакры и делает их полностью пригодными для использования в качестве ворот между физическим и астральным телами. В «Голосе Безмолвия» говорится, что, когда змеиный огонь поднимется «в шестую область, среднюю, средостение очей… где станет дыханием *Единой Души*, голосом Учителя, наполняющим все»[33], что означает в данном случае голос Эго, или высшего «Я». Это утверждение основывается на том, что, как только начинает работать гипофиз, он формирует законченную связь с астральным проводником, так что посредством его можно получать все сообщения изнутри.

Не только эта чакра, но и все высшие центры сил должны вскоре пробудиться, и каждый из них нужно сделать чувствительным ко всем влияниям из различных астральных подпланов. Это развитие придет ко всем в свое время, но в течение данной инкарнации большинство людей не могут этого достичь, особенно если это первое воплощение, в котором они начали всерьез заниматься оккультизмом. Некоторые индийцы могут преуспеть в данном деле, поскольку их тела от рождения более приспособлены для этого, чем тела других людей. Большинство же людей проделает эту работу на последнем Круге. Покорение змеиного огня должно повторяться в каждом воплощении, так как каждый раз обновляются носители. Но, достигнув этого однажды в полной мере, значительно легче повторять опыт впоследствии. Необходимо помнить, что действие кундалини изменяется с разными типами людей. Например, некоторые скорее будут видеть высшее «Я», чем слышать его голос. К тому же установка связи с высшим проходит в несколько стадий: на уровне личности это означает влияние Эго, а для самого Эго – власть Монады; для Монады, в свою очередь, это означает стать осознанным выражением Логоса.

Личный опыт

Возможно, будет полезно, если я упомяну мой личный опыт в этом деле. В начале своего пребывания в Индии 42 года тому назад я не предпринимал никаких попыток пробудить огонь. К тому же я знал о нем слишком мало, считая, что для каких-либо действий с ним необходимо родиться с особым духовным телом, которым я не обладаю. Но однажды один из Учителей предложил мне определенный вид медитации для пробуждения этой силы. Естественно, я сразу же занялся практикой и долгое время успешно занимался. Я не сомневаюсь, тем не менее, что он наблюдал за моим экспериментом и остановил бы меня, если бы это стало опасным. Я слышал, что индийские отшельники при обучении своих учеников внимательно наблюдают за ними на протяжении всего процесса. Но сам я не был лично знаком ни с кем из них и не имел к ним доверия, хотя их мне и рекомендовал один из тех, кто, как я знал, обладал истинным знанием.

Люди часто спрашивают меня, что бы я посоветовал сделать для пробуждения этой силы. И в ответ я советую им делать точно то же, что делал сам: включиться в теософскую работу и ждать ясной команды Учителя, который возьмет на себя руководство их духовным развитием, продолжая между тем все известные им обычные занятия по медитации. Не

[33] Блаватская Е.П. Голос Безмолвия. Избранные статьи. – С. 33.

стоит беспокоиться, в каком воплощении придет такое развитие: в этом или в следующем, но рассматривать предмет с точки зрения Эго, а не личности и быть абсолютно уверенным в том, что Учителя всегда наблюдают за теми, кому могут помочь. И совершенно невозможно, чтобы кто-то остался незамеченным. Несомненно, Учителя дадут свои указания, когда увидят, что надлежащее время пришло.

Я никогда не слышал, что возраст может стать ограничением для развития, и я не вижу какой-либо разницы в возрасте, пока есть крепкое здоровье; но здоровье – необходимость, так как только сильное тело может выдержать напряжение гораздо более сильное, чем может себе вообразить любой, кто не испробовал. Когда пробудится сила, она должна чрезвычайно строго контролироваться и продвигаться через центры в том порядке, который соответствует человеку данного типа. К тому же, чтобы движение было эффективным, оно должно производиться особым образом, но как именно – Учитель объяснит в свое время.

Эфирная мембрана

Я уже говорил, что астральные и эфирные центры самым тесным образом связаны между собой. Но между ними, проникая в них неописуемым образом, существует оболочка, или мембрана, из ткани с плотной структурой – оболочка, образованная из одного слоя предельно сжатых физических атомов, пронизанных жизненной силой особой формы. Божественная жизнь, которая обычно переходит из астрального тела в физическое, проходит сквозь нее с необычайной легкостью, но для всех других сил, которые не могут использовать атомную материю обоих планов, эта мембрана оказывается непреодолимым препятствием. Она является защитой, предусмотренной Природой, от преждевременного открытия связи между планами, которое не принесет ничего, кроме вреда.

Именно мембрана не позволяет наяву ясно вспомнить то, что происходило во сне, и именно она приводит к мгновенной потере сознания, которая всегда наступает во время смерти. И если бы не эта милость Природы, обычный человек, ничего не знающий об этих вещах и совершенно неподготовленный к встрече с ними, в любой момент мог бы подпасть под влияние какой-либо астральной сущности, справиться с которой он просто был бы не в состоянии. Обманным путем его захватила бы в постоянное рабство некая сущность астрального плана, желающая завладеть его телами.

Поэтому легко понять, насколько серьезно любое повреждение этой мембраны. Существует несколько способов ее повреждения, и от нас требуется мобилизация всех наших лучших качеств для защиты от них. Это может произойти как случайно, так и от продолжительного злоупотребления некоторыми веществами. Любой сильный удар по астральному телу, к примеру внезапный страх, может разорвать на части эту нежную ткань – и человек сходит с ума. (Конечно же, имеются и другие механизмы, с помощью которых страх может привести к безумию, но это один из них). Мощные вспышки злости также могут произвести подобный эффект. То же самое можно сказать о любой чрезвычайно сильной эмоции дурного характера, которая в астральном теле как бы производит взрыв.

Воздействие алкоголя и наркотиков

Злоупотребления, которые могут постепенно разрушать эту защитную мембрану, делятся на два класса – употребление алкоголя и наркотиков и умышленная попытка взломать двери, которые Природа держала закрытыми, с помощью процесса, называемого в спиритуализме сеансом развития. Определенные препараты и напитки – особенно алкоголь, наркотики, включая табак, – содержат вещество, которое при расщеплении улетучивается, и часть его переходит с физического плана на астральный. Даже чай и кофе содержат это

вещество, но в столь малых количествах, что подобный эффект может проявиться только после очень продолжительного злоупотребления ими.

Когда такое расщепление происходит в теле человека, эти составляющие выбрасываются через чакры в направлении, противоположном естественному. Неоднократное повторение этого процесса серьезно повреждает и в конце концов разрушает нежную мембрану. Такое повреждение или разрушение может происходить двумя способами, согласно типу личности и соотношению составляющих в эфирном и астральном телах. Прежде всего, напор испаряющегося вещества практически сжигает мембрану и, следовательно, открывает двери всевозможным безнравственным силам и пагубным влияниям.

Другое вредное воздействие заключается в том, что летучие составляющие, проникая в тело, определенным образом огрубляют атомы, так что их пульсации в значительной степени замедляются и подавляются, причем настолько, что атомы уже не поддаются оживлению особым типом силы, которая объединяет их в мембрану. В результате этого происходит как бы окостенение мембраны, и вместо огромного потока, проходящего сквозь нее из одного плана на другой, проходит лишь тоненькая струйка.

Последствия этих двух видов повреждения можно увидеть у людей, пристрастившихся к пьянству. Часть любителей алкоголя доводит себя до белой горячки, одержимости или умопомешательства. Но это все-таки встречается довольно редко. Значительно более характерен второй тип порчи – своеобразное общее притупление человеческих качеств, которое неизбежно ведет к грубому материализму, жестокости, животному состоянию, к потере всех лучших чувств и утрате способности к самоконтролю. Такие люди не испытывают более какого-либо чувства ответственности: в трезвом состоянии они способны любить жену и детей, но, впадая в запой, могут потратить последние деньги, которых не хватает даже на хлеб, чтобы удовлетворить свои животные страсти; любовь и ответственность для них уже ничего не значат.

Воздействие табака

Эффект воздействия второго типа очень часто наблюдается среди тех, кто стал рабом привычки к табаку. То и дело они идут на поводу у своего желания, прекрасно зная, что табак вызывает тошноту и страдание близких. Повреждение видно и по тому, что человек не оставляет привычки, даже зная, что это вызывает у окружающих острое раздражение. Совершенно ясно, что в этом случае лучшие чувства серьезно притуплены. Власть, которую эта пагубная привычка обретает над своими рабами, так велика, что они совершенно теряют способность сопротивляться ей, и все джентльменские манеры отбрасываются под влиянием этого сумасбродного и страшного эгоизма. Ее разрушительные последствия в физическом, астральном и ментальном телах, как правило, налицо.

На физическом уровне это проявляется в том, что человек эманирует очень загрязненными частицами; они столь грубы и материальны, что часто ощущаются как запах. На астральном плане это приводит не только к засорению, но и к ослаблению многих вибраций, именно поэтому наступает так называемое «успокоение нервов». Но, конечно, для развития всего сокрытого в человеке нежелательны ни ослабления вибраций, ни отягощение астрального тела грязными и ядовитыми частицами. Нам нужна способность мгновенного ответа на волны любой возможной длины, и в то же время мы должны иметь совершенный контроль над нашими желаниями – лошадьми, управляемыми силой разума, везущими нас туда, куда мы хотим, а не скачущими, куда глаза глядят, – как это происходит при привыкании к табаку. Эта привычка может привести к тому, что высшая природа никогда не сможет быть проявлена. Результаты ее после смерти так же плачевны – своеобразное окостенение и паралич астрального тела, так что длительное время (недели и месяцы) человек остается

беспомощным, ленивым, едва осознающим, словно бы заточенным в тюрьму, не имеющим возможности общения со своими друзьями, мертвым на некоторое время для всех высших влияний. Стоит ли подвергаться всем этим наказаниям ради пустячного потакания своим желаниям? Для каждого человека, действительно желающего развить свои тела, пробудить чакры и продвинуться по Пути Святости, табак, без сомнения, очень вреден, и его надо избегать всеми силами.

Как я уже говорил, все воздействия, проникающие с одного плана на другой, должны происходить только через атомные подпланы. Но когда развивается этот омертвляющий процесс, он параллельно затрагивает не только другую атомную материю, но и материи даже второго и третьего подпланов. Так что единственная связь между астральным и эфирным планами устанавливается лишь тогда, когда некая сила, действующая на нижних подпланах (где встречаются только неприятные и вредные влияния), оказывается достаточно велика, чтобы получить отклик на свою вибрацию.

Открытие дверей

Как бы то ни было, хотя Природа и предпринимает меры предосторожности для защиты центров силы, это отнюдь не предполагает, что двери эти всегда будут крепко заперты. Существует надлежащий способ их раскрытия. Хотя более правильно сказать, что замысел не в том, чтобы двери открылись несколько шире, а что человек должен развить себя настолько, чтобы он мог вывести гораздо больше через законный канал.

Сознание обычного человека пока не может использовать чистую атомную материю ни в физическом, ни в астральном теле. И поэтому обычно у него нет возможности сознательной волевой связи между этими двумя планами. Правильный способ добиться такой связи заключается в очищении обоих тел до тех пор, пока атомная материя в них не оживится полностью, так что все взаимосвязи между ними смогут быть налажены естественным образом. В этом случае мембрана в наибольшей степени сохраняет свое положение и активность, но более не служит препятствием для абсолютного взаимодействия, хотя и продолжает выполнять свое назначение – предотвращать тесный контакт с низшими подпланами, чтобы исключить все нежелательные влияния, которые могли бы проникнуть сквозь нее.

Вот почему мы всегда призываем дождаться раскрытия духовных сил, должного произойти естественно, как следствие развития личности. И как мы убедились, изучая центры силы, чакры действительно требуют этого. Естественная эволюция – это единственно реальный безопасный путь, на котором ученик получает все блага и избегает всех опасностей. Это Путь, который наши Учителя прошли в свое время, и поэтому сегодня это – наш Путь.

Глава V Лайя-йога

Индусские книги

Прошло уже около 20 лет с тех пор, как я написал о чакрах то, что было представлено в предыдущих главах. Но тогда я лишь поверхностно был знаком с обширной литературой на эту тему на санскрите. С той поры появилось несколько важных трудов на английском языке, среди которых «Змеиная сила» Артура Авалона (с приложением книги «Шатчакра нирупана» в его же переводе)[34], «Тридцать малых упанишад» в переводе К. Нарайянасвами Айяра, «Шива самхита»[35] в переводе Шри Чандры Видьярнавы. Эти работы самым тесным образом связаны с чакрами, но существует и много других, так или иначе касающихся чакр. Книга Артура Авалона содержит прекрасные серии цветных иллюстраций всех чакр в символической форме, как их всегда изображают индусские йоги. Постепенно эти знания становятся известными на Западе. Для пользы моих читателей я попытаюсь дать в этой книге краткий очерк на эту тему.

Индийский перечень чакр

В санскритских книгах упоминаются все те же чакры, что и мы описали, за исключением того, что, как я уже говорил, вместо центра, расположенного в области селезенки, в Индии всегда выделяют свадхиштхану.

Эти центры незначительно отличаются между собой по числу лепестков. Но в целом они согласуются с нашим описанием, хотя в Индии по некоторым причинам в число чакр не включают центр на макушке головы, ограничиваясь только шестью чакрами. Венечный центр там называют сахасрарападма – лотос с тысячью лепестков. Меньшая чакра с 12 лепестками внутри него изучена ими и указывается правильно. Шестая чакра у них содержит два лепестка, а не 96, но, несомненно, они имеют в виду разделение этого центра на две половинки, упомянутое в главе I.

Расхождения в количестве лепестков не особенно важны. Например, в «Йога кундалини упанишаде» говорится о 16 лепестках сердечной чакры, вместо 12. А «Дхьянабинду упанишада»[36] и «Шандилья упанишада» упоминают о 12, а не 10 спицах в пупочной чакре. Целый ряд работ также описывает другую чакру ниже сердца и несколько центров между межбровной чакрой и макушечным лотосом, которые имеют очень большое значение. В «Дхьянабинду упанишаде» говорится, что лотос в области сердца имеет восемь лепестков, но, судя по описанию медитации на этой чакре (как мы увидим позже), возможно, это относится не ко вторичной сердечной чакре, о которой я уже упоминал. Также существуют некоторые разногласия относительно цвета лепестков, как видно из сравнительной таблицы V.

Таблица V. Цвета лепестков лотоса

[34] Avalon A. The Serpent Power. А. Авалон в своей книге описал и подробно объяснил учение о кундалини, а перевод «Шатчакра нирупаны» («Описание и исследование шести телесных центров») идет в качестве одного из приложений к книге. Но в издание русского перевода «Змеиной силы» этот текст не включен. Недавно он был опубликован в сборнике йогических текстов «Путь Шивы». – *Прим. пер.*

[35] См. этот текст в сборнике «Путь Шивы». – *Прим. пер.*

[36] С «Йога кундалини уианишадой» и «Дхьянабинду упанишадой» можно познакомиться в книге: Упанишады йоги и тантры / Пер. с санскр. и сост. Б.В. Мартынова. – М.: Алетейа, 1999. – *Прим. ред.*

Цвета лепестков лотоса				
Чакра	Наши наблюдения	«Шатчакра нирупана»	«Шива самхита»	«Гаруда пурана»
1	Огненный, оранжево-красный	Красный	Красный	...
2	Пылающий, солнцеподобный	Ярко-красный	Ярко-красный	Солнцеподобный
3	Разнообразные красные и зеленые	Голубой	Золотой	Красный
4	Золотой	Ярко-красный	Темно-красный	Золотой
5	Голубой, серебристый, светящийся	Дымчато-лиловый	Сверкающе-золотой	Лунообразный
6	Желтый и лиловый	Белый	Белый	Красный

Не удивительно, что такие различия должны быть зарегистрированы, так как, несомненно, чакры разных людей и рас различаются так же, как и способности их наблюдателей. То, что мы описали в главе I, есть результат тщательных наблюдений множества людей, изучающих оккультизм на Западе, которые предприняли все возможное для сравнения своих наблюдений и подтверждения увиденного ими.

Изображения чакр, сделанные индийскими йогами для своих учеников, всегда символичны и никак не отражают реальный вид чакр, но при этом индийцы стараются указать их цвета и количество лепестков. В центре каждого такого изображения находятся: геометрическая фигура, буква санскритского алфавита, животное и два божества, мужское и женское. Для примера рассмотрим изображение сердечной чакры из книги «Змеиная сила» Артура Авалона и попытаемся объяснить, что же означают различные символы чакр.

Изображения чакр

Цель Лайя или Кундалини-йоги та же, что и любой другой формы индийской йоги, – соединить душу с Богом. А для этого необходимы усилия трех видов – усилия любви, мысли и действия. Хотя в одной школе йоги особое внимание может уделяться только усилию воли (учение «Йога сутры»), в другой – главным образом предписывается великая Любовь (так учил Арджуну Шри Кришна в «Бхагавадгите»), тем не менее, всегда подчеркивается, что усилия должны прилагаться во всех трех направлениях. Патанджали предлагает начинающему такие три этапа: *шапас*, или очищение, *свадхьяя,* или изучение духовного, и *Ишвара пранидхапа,* или постоянная преданность Богу. Шри Кришна, пояснив своему ученику, что Мудрость – наиболее ценное средство служения и наибольшее жертвоприношение, которое можно совершить, добавляет, что она может быть познана только Преданностью, Исследованием и Служением, и завершает свою речь знаменательными словами: «Мудрости научат тебя Мудрецы, Провидцы истины». В книге «У ног Учителя», которая является одним из самых современных[37] изложений восточных учений, упоминаются те же три усилия, ибо

[37] Написано в 1927 г. – *Прим. пер.*

готовность кандидата включает умение различать, практику хорошего поведения и развитие любви к Богу, Гуру (или Учителю) и человеку.

Для понимания йогических изображений чакр необходимо постоянно помнить, что они предназначены для помощи кандидату по всем трем направлениям развития. Необходимо, чтобы он овладел знаниями об устройстве мира и человека (то, что сейчас мы называем Теософией) и развил глубокую и сильную преданность через служение Богу прежде, чем он попытается пробудить внутренние слои кундалини и провести ее (об этой силе всегда говорят как о богине) через чакры.

Поскольку имеются в виду все эти три цели, в каждой чакре мы можем найти определенные символы, связанные с учением и преданностью. И вовсе не следует рассматривать их как какую-либо существенную или рабочую часть чакры. В службах Либеральной католической церкви мы имеем западный пример того же, что и в коллективных практиках йоги. В церкви также пытаются одновременно стимулировать преданность и передавать духовные знания, облекая их в магические ритуалы. Мы также должны помнить, что древние йоги, скитаясь повсюду и живя в лесах, очень редко обращались к книгам на пальмовых листьях и поэтому нуждались в мнемонических средствах, подобных этим символам. Время от времени они усаживались у ног своих Гуру, а потом могли легко вспомнить и восстановить Теософию, изученную при помощи знаков, аналогичных изображенным здесь.

Сердечная чакра

Очень сложно было бы пытаться полностью объяснить здесь символику всех чакр. Будет достаточно пояснить, что же могут означать их символы в случае сердечной чакры, или анахаты, которая изображена на нашем рисунке (рис. 13). Одна из наибольших трудностей заключается в том, что для большинства этих символов имеется несколько различных интерпретаций, а индийские йоги, тщательно скрывая свои знания от исследователей, возвели непреодолимый барьер, каменную стену нежелания сообщать свои знания или мысли кому-либо, кроме ученика, который пришел с одной-единственной целью – всецело посвятить себя Лайя-йоге, с готовностью провести в работе всю жизнь, чтобы достичь успеха.

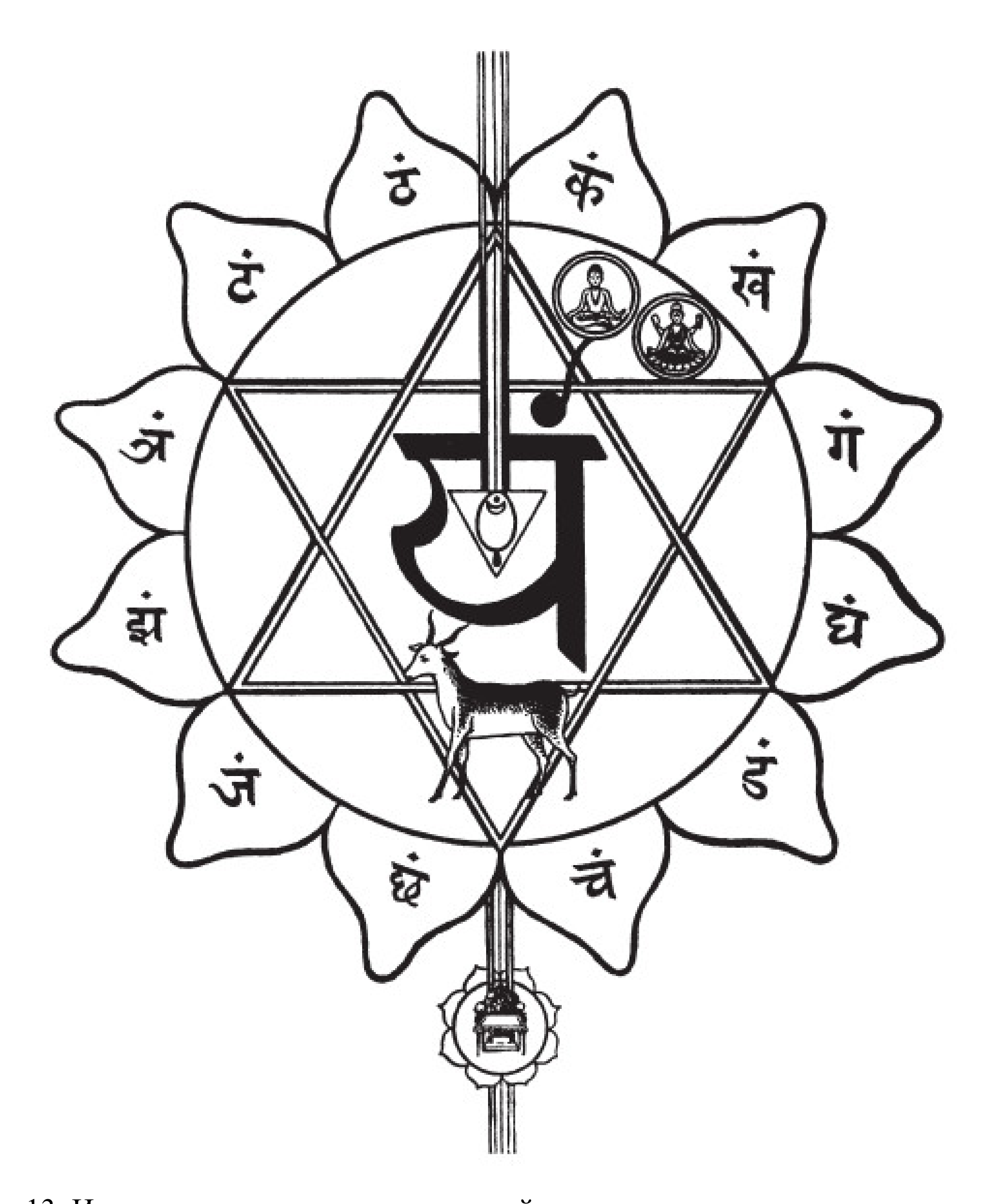


Рис. 13. Индуистская диаграмма сердечной чакры

Сердечная чакра описана в «Шатчакра нирупане», цитату из которой мы приводим ниже:

«Следующий лотос выше пупка, в области сердца… Он красный, как цветок Бандхука… Здесь живет Пуруша (Джи-ватма). Этот лотос сердца нужно отличать от другого, восьмилепесткового лотоса, находящегося немного ниже его, на котором нужно сосредотачиваться при умственном почитании своего божества-покровителя. Здесь находится дерево Кальпа, исполняющее желания, и сверкающий драгоценностями алтарь под ним… Это – лотос с 12 лепестками и ярко-красными буквами: Кам, Кхам, Гам, Гхам, Нам, Чам, Чхам, Джам, Джхам, Джнам, Там, Тхам. Здесь центр Таттвы воздуха». Согласно «Шатчакра нирупане», область воздуха – это шестиугольник, образованный из двух треугольников, один из которых перевернут. Его цвет подобен дыму, потому что он окружен массами пара. Его Биджа – «ЙАМ» – сидит на белой антилопе, которая обозначает Таттвы воздуха. Здесь находится Иша – высший Господь первых трех чакр, и Шакти Какини в гирлянде из человеческих костей, «чье сердце смягчается питьем нектара», и Шакти в форме перевернутого треугольника – Трикона, в котором находится золотой Бана-лингам, «радостный от прилива желания», и Хамса, как Дживатма, подобный «неподвижному пламени свечи в безветренном

месте» (Дживатма описывается так потому, что, подобно пламени, не колеблемому ветром, Атма в себе самом, не тревожимый движениями мира, так же неподвижен»).

Лепестки и буквы

Лепестки каждого лотоса, как мы уже видели, образованы первичными силами, излучаемыми внутрь тела вдоль спиц колеса. Число спиц определяется количеством энергетических составляющих той силы, которая проходит через данную чакру. В данном случае для сердечной чакры мы имеем 12 лепестков, и буквы, изображенные на них, символизируют определенную часть творческой энергии, или жизненной силы, входящей в тело. Это буквы от Кам до Тхам, они последовательно взяты из санскритского алфавита. Этот алфавит необычайно научен – по-видимому, ни один из западных языков не имеет ничего подобного – и его 49 букв обычно располагаются в виде таблицы. Чтобы обеспечить достаточное количество букв для всех 50 лепестков шести чакр, к 49 буквам добавляется еще буква Кшам (*ksha*).

Таблица VI. Санскритский алфавит

33 согласных					
Горловые	क Кам (*ka*)	ख Кхам (*kha*)	ग Гам (*ga*)	घ Гхам (*gha*)	ङ Нам (*ṅa*)
Палатальные	च Чам (*cha*)	छ Чхам (*chha*)	ज Джам (*ja*)	झ Джхам (*jha*)	ञ Джнам (□*a*)
Церебральные	ट Там (*ta*)	ठ Тхам (*tha*)	ड Дам (*da*)	ढ Дхам (*dha*)	ण Нам (*ṇa*)
Зубные	त Там (*ta*)	थ Тхам (*tha*)	द Ддам (*da*)	ध Ддхам (*dha*)	न Ннам (*na*)
Губные	प Пам (*pa*)	फ Пхам (*pha*)	ब Бам (*ba*)	भ Бхам (*bha*)	म Мам (*ma*)
Полугласные	य Йам (*ya*)	र Рам (*ra*)	ल Лам (*la*)	व Вам (*va, wa*)	
Шипящие	श Шам (*ṣha*)	ष Ссам (*sha*)	स Сам (*sa*)		
Дополнительный	ह Хам (*ha*)				

16 гласных					
अ Ам (*a*)	आ Аам (*ā*)	इ Им (*i*)	ई Иим (*ī*)	उ Ум (*u*)	ऊ Уум (*ū*)
ऋ Рим (*ṛi*)	ॠ Риим (*ṛī*)	ऌ Прим (*ḷri*)	ॡ Прим (*ḷṛī*)	ए Эм (*e*)	ऐ Аим (*ai*)
ओ Ом (*o*)	औ Аум (*au*)	. (*ṁ*)	: (*ḥ*)		

Этот алфавит разработан для целей йоги. Он включает все человеческие звуки, которые, с точки зрения речи, являются материально расширенным выражением единого творящего (созидательного) звука или слова. Подобно священному слову АУМ (звучание которого начинается сзади во рту звуком «а», пересекает его центр звуком «у» и заканчивается на губах звуком «м»), этот алфавит отображает всю творящую речь, и, таким образом, набор энергий. Соответствие между буквами и чакрами таково: 16 гласных относят к горловой чакре, буквы от Кам до Тхам – к сердечной, буквы от Дам до Пхам – к пупочной, буквы от Вам до Лам – ко второй чакре, буквы от Вам до Сам – к первой чакре. Хам и Кшам отданы аджня-чакре, а лотос сахасрары, или венечная чакра, как считается, включает весь алфавит, повторенный 20 раз.

Мотивы соответствия букв определенным чакрам нам не до конца ясны, но налицо увеличение числа энергий по мере восхождения по чакрам. Возможно, что основатели школы Лайя-йоги имели более детальные сведения об этих энергиях и использовали буквы для их обозначения так же, как мы используем буквы для обозначения углов в геометрии или для излучений радия.

Практика медитации на этих буквах, очевидно, должна как-то привести к достижению «внутреннего звука, убивающего внешний», как говорится в «Голосе Безмолвия»[38]. Правильная медитация индуса должна начинаться с концентрации на нарисованном объекте или звуке, и только прочно зафиксировав на нем внимание, йог пытается перейти к осознанию его высшего смысла. Так, при медитации на Учителе он сначала воображает Его физический облик, а затем старается почувствовать Его эмоции, понять Его мысли и т. д.

В таком понимании сущности звуков йог пытается перейти внутрь от звука, известного нам и произносимого нами, ко внутреннему качеству и энергии этого звука. И это помогает ему провести свое сознание от плана к плану. Создается впечатление, что Бог творил разные планы, произнося этот алфавит, а наши слова есть его низшая спираль. В этой форме йоги ученик старается путем внутреннего погружения, или лайи, вернуться по этому пути (т. е. по этой спирали) и, таким образом, приблизиться к Божественному. В книге «Свет на Пути» нас призывают вслушиваться в песнь Жизни и стараться уловить ее скрытые, или высшие, тона.

Мандалы

Шестиугольная мандала, или «круг», внутри сердечного лотоса является символом воздуха. Как считается, каждая чакра связана с одним из основных элементов – землей, водой, огнем, воздухом, эфиром, мыслью. Эти элементы следует рассматривать как состоя-

[38] Блаватская Е.П. Голос Безмолвия. Избранные статьи. – С. 29.

ния материи, а не как то, что мы понимаем под элементами в современной химии. По своей сути они эквивалентны терминам: твердый, жидкий, газообразный, воздушный, эфирный – и в чем-то аналогичны нашим подпланам и планам: физическому, астральному, ментальному и т. д. Эти элементы отображаются определенными янтрами, или символическими фигурами. В «Шатчакре нирупане» эти фигуры изображаются внутри околоплодника каждого лотоса соответственно таблице VII.

Иногда вместо желтого цвета указывается оранжево-красный, вместо дымчатого – голубой и вместо белого в пятой чакре – черный, с оговоркой, что черный обозначает индиго или темно-синий.

Таблица VII. Символические формы элементов

Чакра	Элемент	Фигура	Цвет
1	Земля	Квадрат	Желтый
2	Вода	Полумесяц	Белый
3	Огонь	Треугольник	Ярко-красный
4	Воздух	Два пересекающихся треугольника (шестиугольник)	Дымчатый
5	Эфир	Круг	Белый
6	Мысль	...	Белый

Западному читателю может показаться удивительным, что мысль помещается среди элементов, но так не кажется индусу, ибо он считает мысль инструментом сознания. Индус смотрит на вещи своеобразно, с высочайшей точки зрения, по-видимо-му, часто даже с высоты Монады. К примеру, в главе VII «Бхагавадгиты» Шри Кришна говорит: «Земля, вода, огонь, воздух, эфир, манас, буддхи, принцип личности (аханкара) – вот Моя восьмерично разделенная природа (пракрити)»[39]. Ниже Он говорит об этих восьми как о своих «низших проявлениях».

Эти элементы связаны с идеей планов, как ранее объяснялось, но нет уверенности, что с ними как-то особенно связаны чакры. Но, несомненно, когда йог медитирует на этих элементах и соответствующих им символах в каждой чакре, он восстанавливает в себе схему планов. Йог может использовать эту медитацию как средство для поднятия своего центра сознания сквозь уровни плана, на котором работает, к седьмому, или высшему, уровню и затем перейти к чему-то еще более высокому.

Совершенно независимо от возможности выхода на высший план в полном сознании мы имеем здесь средство поднятия сознания до того уровня, где оно может почувствовать влияния высшего мира и получить впечатления свыше. Полученная и прочувствованная таким образом сила или влияние, без сомнения, и есть тот «нектар», о котором говорят восточные книги; о нем мы еще скажем в связи с поднятием пробужденной кундалини к высшему центру.

Янтры

В книге «Тончайшие силы природы»[40] пандит Рама Прасад дарит нам глубокое учение о мотивах выбора геометрических форм этих янтр. Его пояснения слишком длинны,

---

[39] Бхагавадгита / Пер. Б.Л. Смирнова, 7.4.

[40] Nature's Finer Forces. – P. 2 ff.

чтобы воспроизвести их полностью, но можно очень кратко изложить некоторые основные его идеи. Он утверждает, что так как существует светоносный эфир, являющийся носителем света для наших глаз, то существуют и особые формы эфира – для каждого из ощущений: обоняния, вкуса, осязания, слуха. Эти чувства находятся в соответствии с фигурами в янтрах – запах с плотным (квадратом), вкус с жидким (полумесяцем), зрение с газообразным (треугольником), осязание с воздушным (шестиугольником), слух с эфирным (кругом). Распространение звука, по его мнению, имеет форму круга, так как звук распространяется во все стороны. Поэтому в пятой чакре находится круг. Распространение света, как он говорит, имеет форму треугольника, ибо любая точка в световых волнах движется немного вперед и под прямым углом к линии движения, так что, когда она завершает свое движение, образуется треугольник. Отсюда треугольник в третьей чакре. Пандит утверждает, что аналогичные движения в эфире имеются и в случаях осязания, вкуса и обоняния. Он также высказывает свои соображения относительно форм фигур, которые связаны с этими движениями, в соответствующих чакрах.

Животные

Антилопа с ее быстрыми ногами – очень подходящий символ для воздуха, а биджа (семя) – мантра (т. е. звук, в котором проявляет себя энергия, управляющая данным элементом[41]) звучит как ЙАМ. Это слово произносится как буква «и», сопровождаемая нейтральной гласной «а» (наподобие звука *a* в английском слове India) и носовым послезвуком, похожим на тот, что часто встречается во французском языке. Над буквой, представляющей этот звук, имеется точка. В ней – Божество, которому следует поклоняться в этом центре, – трехглазый Иша. На рисунках других чакр можно увидеть слона – символ земли (из-за своей массивности) и эфира (из-за своей выносливости); макару (крокодила) – в воде второй чакры; барана – в третьей чакре (он считается огненным или агрессивным животным). Для определенных целей йог может представить себя сидящим на этих животных и использовать энергию, символизируемую их качествами.

Божества

В некоторых из этих мантр заложена замечательная идея, которую можно рассмотреть на примере широко известного священного слова АУМ. Считается, что оно состоит из четырех частей – «а», «у», «м» и ардхаматры[42]. Вот как об этом говорит «Голос Безмолвия».

«…И тогда только можешь ты почить между крылами *Великой Птицы.* Воистину сладостно успокоиться в крылах Того, что не подлежит рождению и смерти, что есть АУМ на протяжении бесконечных веков»[43].

В примечании к этому Е.П. Блаватская пишет: «Калахам-са, „Лебедь в Пространстве и Времени", символ Брахмы, символическая птица, роняющая яйцо в хаос – яйцо, превращающееся во Вселенную. АУМ – священное слово Древнего Востока, имеющее несколько значений, произносимое благоговейно йогами во время молитвы и созерцания; слог А есть правое крыло птицы Калахамса, У – ее левое крыло, М – ее хвост, а ардхаматру называют ее головой»[44].

---

[41] «Естественное имя чего-либо – это звук, который произносится действием движения сил, составляющих его. Поэтому говорится, кто мысленно или устно произнесет с творческой силой природное имя чего-либо, тот приносит в бытие вещь, которая породила это имя» (А. Авалон. Змеиная сила. – С. 70). – *Прим. пер.*

[42] Букв, «полумантра». – *Прим. пер.*

[43] Блаватская Е.П. Голос Безмолвия. Избранные статьи. – С. 31.

[44] Там же. – С. 72.

Йог, достигая в своей медитации последнего, третьего, слога, переходит к четвертому, которым является молчание. В этом молчании он думает о Божестве.

В разных книгах божества приписываются разным чакрам. К примеру, в «Шатчакра нирупане» Брахма, Шива и Вишну помещены в первой, второй и третьей чакрах соответственно; в других чакрах размещены разные формы Шивы. Но «Шива самхита»[45] и некоторые другие источники упоминают Ганешу (слоноголового сына Шивы) в первой, Брахму во второй и

Вишну в третьей чакрах. По-видимому, различия обусловлены культовыми особенностями сект.

Вместе с Иша в рассматриваемой нами чакре имеется и женское божество – Шакти какини. *Шакти* означает «энергия» или «сила». Мысленная энергия описывается как шакти ума. В каждой из шести чакр есть одно из женских божеств – дакини, ракини, лакини, какини, шакини и хакини. Эти божества чем-то идентичны энергиям, управляющим различными *дхату*, или телесными субстанциями. В сердечной чакре какини сидит на красном лотосе. У нее четыре руки (так как она имеет четыре энергии, или функции). Двумя руками, как и Иша, она дарует блага и рассеивает страхи, две другие ее руки держат петлю (видоизмененный символ египетского креста анх) и череп (несомненно, символ побежденной низшей природы).

Медитация тела

Иногда медитации, обычно предписываемые этим чакрам, предназначаются всему телу в целом. Об этом следующий отрывок из «Йога таттва упанишады».

«Существует пять элементов: земля, вода, огонь, воздух, эфир. Так как тело состоит из пяти элементов, то оно делится на пять областей. Говорят, что от ступней до колен идет область земли, она четырехугольна по форме, желтого цвета, и ей соответствует буква ЛАМ *(1а)*. Медитация на этой области должна проводиться так: задержав дыхание со звуком ЛАМ вдоль области земли (от ступней до колен), надо представить себе Брахму золотого цвета с четырьмя лицами…

От колен до ануса простирается область воды. Вода имеет форму полумесяца, белый цвет и букву ВАМ *(va)* – для ее Биджи (семени). Поднимая дыхание со звуком ВАМ вдоль области воды, необходимо медитировать на боге Нараяне, имеющем четыре руки и венец на голове; цвет его – цвет кристалла чистой воды, одет он в оранжевые одежды и неувядаем…

От ануса до сердца идет область огня. Огонь – треугольной формы, красного цвета, и Биджа (семя) его – буква РАМ *(ra)*. Поднимая дыхание, ставшее сверкающим через звук РАМ, вдоль области огня, необходимо медитировать на Рудре, имеющем три глаза, исполняющем все желания; цвет его – цвет полуденного солнца, он посыпает все вокруг священным пеплом и имеет довольное выражение лица…

От сердца до середины межбровья идет область воздуха. Воздух – шестиугольной формы, черного цвета и сияет с буквой ЙАМ *(ya)*. Поднимая дыхание вдоль области воздуха, необходимо медитировать на Ишваре, всеведущем и многоликом…

От центра между бровями до верхушки головы идет область эфира. Она круглой формы, дымчатого цвета и сияет с буквой ХАМ *(ha)*. Поднимая дыхание вдоль области эфира, необходимо медитировать на Садашиве – как на дающем счастье, как имеющем форму Бинду (точки), как Великом Дева (Божестве), как имеющем форму эфира, как сияющем, словно чистейший кристалл, как носящем молодой полумесяц на своей голове, как имеющем пять лиц, десять голов и три глаза, как имеющем приятное выражение лица, как

[45] Русский перевод дан в сб. «Путь Шивы». – С. 227.

вооруженном всеми видами оружия, как украшенном всеми украшениями, как имеющем богиню Уму в одной половине своего тела, как готовом дарить благосклонность и как причину всех причин»[46].

Приведенные отрывки в некоторой степени подтверждают наше предположение, что иногда те принципы, на которых нас просят медитировать, применяются к частям тела с чисто мнемоническими целями, а не с прямым намерением воздействовать на них.

Узлы

В центре сердечного лотоса изображен трикон, или перевернутый треугольник. Это характерно не для всех центров, а только для корневой, сердечной и межбровной чакр. Эти чакры содержат три специальных *грантхи*, или узла, через которые кундалини должна пробивать дорогу по пути своего следования. Иногда первый узел называют узлом Брахмы, второй – узлом Вишну, третий – узлом Шивы. Кажется, здесь символически заложена идея о том, что пронизывание этих чакр каким-то образом влечет за собой особое изменение состояния, по-видимому, от персоны к высшему «Я» и затем к Монаде, т. е. к тем областям, которыми, можно сказать, управляют данные аспекты. Однако это может быть лишь относительно верно, ибо мы наблюдали, что сердечная чакра получает впечатления от высшего астрала, горловой центр – от ментала и т. д. Божество каждого такого треугольника представлено в виде лингама[47], или инструмента порождения. Джи-ватма (буквально «живущее Я»), указывающий вверх, подобно «пламени свечи», есть Эго, которое представлено в образе пламени, не колеблемого ветром, потому что ему, в отличие от личности, не причиняют страданий обстоятельства материальной жизни.

Вторичный сердечный лотос

Второй маленький лотос, расположенный под сердечной чакрой, также является характерной особенностью этого центра. Он используется для медитации на изображение Гуру или Аспекта Божества, который или особенно привлекает, или назначен для молящегося. Истово верующий представляет себе остров самоцветов, на котором растут прекрасные деревья и есть алтарь для богослужения. В «Геранда самхите» это описано так:

«Пусть он созерцает море нектара в своем сердце; посреди этого моря есть остров драгоценных камней, даже песок на нем из измельченных бриллиантов и рубинов. Повсюду на острове растут деревья Кадамба, покрытые прекрасными цветами. А возле них, как защитная стена, ряд цветущих деревьев, таких как малати, малика, жати, кесара, чампака, парията и падма, и аромат их цветов распространяется вокруг. В центре этого сада йог должен представить себе прекрасное дерево Кальпа с четырьмя ветвями, соответствующими четырем ведам; и что они усыпаны цветами и плодами. Там жужжат насекомые и поют птицы. Под этим деревом пусть он представит себе дорогой помост из драгоценных камней, на нем великолепный трон, инкрустированный драгоценностями, и что на троне этом сидит его особое Божество, как научил его Гуру. Пусть он сосредоточится на созерцании присущей ему формы, украшений и тела этого Божества»[48].

Медитирующий воображает эту прекрасную картину настолько живо, что на некоторое время погружается в собственные мысли и совершенно забывает внешний мир. Однако

[46] Йога таттва упанишада, 83-102. Современный перевод см. в книге: Упанишады йоги и тантры / Пер. с санскр. и сост. Б.В. Мартынова. – С. 105–107.

[47] Знака или символа абстрактного творения. Означает творческую и порождающую божественную силу. – *Прим. пер.*

[48] Gheranda Samhita, 6. 2–8. Перевод Шри Чандры Видьярнавы.

этот процесс нельзя назвать чисто воображаемым, так как он является средством достижения постоянного контакта с Учителем. Как образы людей, созданные теми, кто после смерти попал в высший мир, наполняются жизнью их Эго, так и Учитель наполняет Своим истинным присутствием мыслеформу, произведенную его учеником. Посредством этой мыслеформы может быть дано истинное вдохновение, а иногда и обучение. В связи с этим интересен пример старого индуса, жившего как йог в деревушке в округе Мадрас, который утверждал, что он был учеником Учителя Мории. Около 45 лет тому назад Учитель путешествовал по Южной Индии и зашел в селение, где жил этот человек, ставший впоследствии его учеником. Старик утверждал, что он не потерял связи со своим Учителем даже после его ухода, поскольку тот имел обыкновение часто являться ему и наставлять его через внутренний центр.

Индусы придают большое значение потребности в Гуру, или Учителе. И когда находят его, они поклоняются ему с великим почитанием. Они постоянно повторяют, что он должен почитаться как божество. В «Теджобинду упанишаде» говорится: «Самый дальний предел всех мыслей есть Гуру». Индусы утверждают, что у тех, кто пытается лишь мыслью постичь славные качества божественного существа, воображение никогда не достигнет совершенства Учителя. Мы, познавшие Учителей, ясно понимаем истинность этого. Ученики находят в своих Учителях высоты сознания, прекрасные и славные, превышающие все ожидания. И это не значит, что они считают Учителя равным Богу, но та часть Божественного, которой достиг Учитель, затмевает их предыдущие представления об этом.

Действие медитации на сердце

«Шива самхита» так описывает преимущества, которые, как говорят, обретает йог при медитации на сердечном центре: «Он получает неизмеримые знания, знает прошлое, настоящее и будущее, обладает яснослышанием, ясновидением и может перемещаться по воздуху по своему желанию.

Он видит адептов и богинь, известных как йогини; обладает силой, известной как Кхечари, и побеждает созданий, действующих в атмосфере.

Тот, кто ежедневно размышляет о скрытом Баналинге, без сомнения, обладает психическими силами, называемыми Кхечари (передвижением по воздуху) и Бхучари (перемещением по своему желанию по всему миру)»[49].

Нет необходимости комментировать это поэтическое описание различных энергий; ученик сам прочтет между строк. Хотя здесь кое-что следует понимать и в буквальном смысле слова, ибо в Индии много удивительного – это и таинственная сила огнеходцев, и совершенно изумительная гипнотическая способность фокусников, демонстрирующих знаменитые трюки с канатом, и другие подобные чудеса.

Кундалини

Индийские йоги, для которых были написаны дошедшие до нас книги, особенно не интересовались физиологическими и анатомическими особенностями тела, а занимались практикой медитации и пробуждением кундалини для повышения своего сознания или достижения высших планов. Это, вероятно, и послужило причиной того, почему в санскритских работах мало или вообще не говорится о поверхностных чакрах, но много о центрах в позвоночнике и о процессе прохождения через них кундалини.

[49] Shiva Samhita, 5.86–88.

Кундалини описана как деви, или богиня, сверкающая, как молния, которая спит в корневой чакре, свернувшись, словно змея, в три с половиной оборота вокруг сваямбху-лингама и закрывая своей головой вход в сушумну. Ничего не сказано о том, что внешний слой этой силы активен у всех людей, но подчеркивается, что, даже когда она спит, кундалини «поддерживает дыхание всех живых существ»[50]. И о ней говорят как о Шабда Брахмане в человеческом теле. *Шабда* означает «слово» или «звук», таким образом, здесь упоминается Третий аспект Логоса. Говорится, что в процессе сотворения мира этот звук исходил в четыре этапа. Возможно, мы не сильно ошибемся, если соотнесем это с нашими западными концепциями трех состояний (тело, душа, дух) и четвертого как соединения с Богом, или с Вездесущим Духом.

Пробуждение кундалини

Целью йогов является пробуждение спящей части кундалини и последующее усилие для постепенного поднятия ее вверх по каналу сушумны. Для этого предписаны различные методы, включая использование воли, особый способ дыхания, мантры, разнообразные позы и движения. В «Шива самхите» описаны десять мудр, которые названы лучшими для этой цели; большинство из них включают в себя все перечисленное одновременно. Показывая эффект одного из таких методов, Артур Авалон описывает пробуждение внутренних слоев кундалини следующим образом:

«Тепло в теле становится сильным, и кундалини, чувствуя это, пробуждается от своего сна, подобно тому как змея, которую ударили палкой, шипит и выпрямляется. Затем она входит в сушумну»[51].

Говорится, что в некоторых случаях кундалини может пробуждаться не только усилием воли, но и при травме – от удара или при физическом воздействии. Недавно я слышал от одного из наших лекторов по теософии, что он столкнулся с таким примером во время своего путешествия по Канаде. Женщина, совсем ничего не знавшая об оккультизме, упала со ступенек подвала в своем доме. Некоторое время она пролежала без сознания, а очнувшись, стала ясновидящей и обрела способность читать чужие мысли и видеть все происходящее в каждой комнате дома. Этот дар остался у нее навсегда. Предполагается, что в данном случае при падении женщина получила удар в точно такое место и точно такого характера, что это привело к частичной активизации кундалини. Конечно же, точно так же, искусственно, мог быть простимулирован любой центр.

Иногда в книгах рекомендуется медитация на чакрах без предварительного пробуждения кундалини. В качестве примера рассмотрим следующие стихи «Гаруда пураны».

«Муладхара, свадхиштхана, манипура, анахата, вишуддхи, а также аджня называются шестью чакрами.

Ученику следует медитировать последовательно на чакрах на Ганешу, на Видхи (Брахму), на Вишну, на Шиву, на Дживу, на Гуру и на Парабрахму всепроникающего.

После совершения мысленно, с непоколебленным умом, обряда на всех чакрах ученику необходимо повторять Аджапа-гаятри в соответствии с наставлениями Учителя.

Он должен медитировать на Рандхре с перевернутым тысячелепестковым лотосом, на благословенном Учителе внутри Хамсы, чьи лотосоподобные руки освобождают от страха.

Он должен воспринимать тело свое как бы омываемым потоком нектара от ног Его. Совершив обряд пятикратно, пасть ниц и воспеть хвалу Ему.

---

[50] Авалон А. Змеиная сила. – С. 85.

[51] Авалон А. Змеиная сила. – С. 142.

Затем следует медитировать на кундалини как двигающейся вверх и вниз, как совершающей круг через шесть чакр и свернутой в три с половиной кольца.

Затем следует медитировать на месте, которое называется сушумна, которая исходит из Рандхры. Так он продвигается к высшему состоянию Вишну»[52].

Подъем кундалини

Книги скорее намекают, чем объясняют, что происходит, когда кундалини поднимается по каналу сушумны. Позвоночник там называется Мерудандой, жезлом Меру, «центральной осью творения», вероятно, тела. Говорится, что внутри него имеется канал, называемый *су шумна,* внутри него другой канал, называемый *ваджрини*, а внутри него – еще один, третий, называемый *читрини*, который «тонок, как нить паука». На него нанизаны чакры, «словно узлы на стволе бамбука».

Кундалини поднимается по читрини мало-помалу, по мере того как йог использует свою волю в медитации. За одну попытку она может и не пройти слишком далеко, но в следующий раз она уже продвинется немного дальше и т. д. Когда она подходит к какой-либо чакре или лотосу, она проникает в него, и цветок, до этого повернутый вниз, поворачивается вверх. Когда медитация заканчивается, ученик возвращает кундалини назад по тому же пути в муладхару. Но в некоторых случаях она возвращается только до сердечной чакры и здесь проникает в то, что называется ее «истинной обителью»[53]. В некоторых книгах говорится, что кундалини находится в пупочной чакре, но нам никогда не доводилось видеть ее там у обычных людей. Может быть, это утверждение относится к тем, кто уже поднял ее и таким образом имеет своего рода запас змеиной силы в этом центре.

Также поясняется, что в процессе медитации по одному из вышеупомянутых способов кундалини по мере восхождения проходит через каждую чакру, пробуждая скрытые (отсюда и термин *лайя)* психологические функции данного центра. В каждой пронзенной ею чакре активизируется жизнь, но поскольку цель кундалини – достижение высшей чакры, она восходит далее, пока не достигнет самого верхнего центра, лотоса сахасрары. Здесь, как образно говорится, она наслаждается блаженством соединения со своим Владыкой Парамашивой. А возвращаясь назад по своему пути, она возвращает каждой чакре ее характерные способности, но значительно усиленные.

Все это описывает процесс частичного транса, в который неизбежно впадает глубоко медитирующий, концентрируя все внимание на некой возвышенной цели; на некоторое время ему следует прекратить обращать внимание на различные звуки и видения, которые окружают и разыгрываются в нем. Авалон отмечает, что вообще от начала практики и до направления кундалини в сахасрару, как правило, уходят годы, хотя в исключительных случаях это может быть проделано за короткое время. С практикой приходит легкость, и говорят, что обретший опыт может поднимать и опускать шакти всего за час, хотя он совершенно свободно может оставлять ее в макушечном центре сколь угодно долго.

Некоторые авторы указывают, что по мере поднятия кундалини по телу в части, находящейся ниже той, которую она проходит, усиливается ощущение холода. Это, несомненно, верно для тех особых практик, в которых йог входит в транс на длительное время, но не при обычном использовании этой силы. В «Тайной Доктрине» Е.П. Блаватская ссылается на случай с йогом, найденным на острове вблизи Калькутты. Его конечности уже обросли корнями деревьев. Она добавляет, что его извлекли, обрезав корни, но при попытке разбудить его телу нанесли так много повреждений, что он умер. Также Е.П. Блаватская упоми-

[52] Гаруда пурана, 15.72, 76, 83–87.

[53] Блаватская Е.П. Голос Безмолвия. Избранные статьи. – С. 33.

нает о йоге близ Аллахабада, который – с целями, несомненно, хорошо им осознаваемыми, – оставался неподвижно сидящим на камне в течение 53 лет. Его последователи или ученики каждую ночь мыли его в реке и затем поднимали обратно. Днем его сознание иногда возвращалось в физический мир, и тогда он мог разговаривать и учить[54].

Цель кундалини

Заключительные стихи «Шатчакра нирупаны» прекрасно описывают завершение пути кундалини:

«Деви, что есть Шуддха-саттва, пронзает три Лингама и, достигнув всех лотосов, которые известны как лотосы Брахма-нади, сияет там в полноте своего блеска. С этого времени, в своем утонченном и неуловимом состоянии, блестящая, как молния, и изящная, как волоконце лотоса, она идет к пламенеподобному светящемуся Шиве, высшему блаженству, и вдруг вызывает блаженство Освобождения.

Прекрасная Кундалини пьет превосходный красный нектар, истекающий из Пара-Шивы, и возвращается оттуда, где сияет Вечное и Трансцендентальное Блаженство во всей своей славе, по пути Кула и входит в Муладхару. Йог, который уже достиг непоколебимости ума, совершает жертвоприношение (Тарпану) Ишта-девате и Деватам шести чакр, Дакини и другим с тем потоком божественного нектара, который находится в сосуде Брахманда, из которого он получил знания через Гуру.

Если йог, преданный Лотосоподобным Ступням своего Гуру, с невозмутимым сердцем и сконцентрированным умом, читает этот труд, который есть высший источник знания об Освобождении и является безупречным, чистым и самым тайным, то, несомненно, его разум танцует у Стоп его Ишта-Деваты»[55].

[54] Тайная Доктрина. Т. 3. – С. 492.

[55] Shatchakra Nirupana. – Pp. 51, 53, 55.

Заключение

Подобно нам, индусы придерживаются мнения, что результаты Лайя-йоги могут быть достигнуты методами всех систем йоги. В семи школах Индии и среди учеников на Западе все правильно понимающие стремятся к самой высокой цели человеческого дерзания – к той свободе, которая выше, чем Освобождение, потому что она включает не только союз с Богом в высших сферах по ту сторону земного существования, но также и те энергии на каждом плане, которые делают человека Адхикари Пурушей, исполнителем или работником в службе Бога, в деле поддержки миллионов людей, с трудом идущих вперед, к Славе и Счастью, которые ждут всех нас.

OM, AIM, KLIM, STRIM

॥ ओं ऐं क्लीं स्त्रीं ॥

Елена Петровна Блаватская
Избранные статьи

Практический оккультизм

Сейчас очень многие люди ищут практических наставлений в оккультизме. Поэтому необходимо раз и навсегда определить:

а) основное различие между теоретическим и практическим оккультизмом, или тем, что обычно называют теософией, с одной стороны, и оккультными науками – с другой, и

б) природу трудностей, возникающих при изучении последних.

Стать теософом нетрудно. Любой человек с обычными интеллектуальными возможностями, который имеет склонность к метафизике, ведет чистую, неэгоистическую жизнь, находя больше радости в том, чтобы помогать, чем в том, чтобы принимать помощь, кто всегда готов пожертвовать собственными удовольствиями во имя других людей, кто любит Истину, Добро и Мудрость ради них самих, а не ради выгоды, которую они могут принести, – такой человек уже является теософом.

Но совсем иное – встать на путь, ведущий к познанию верного образа действий, к подлинному распознаванию добра и зла: на путь, который ведет человека к обретению той силы, посредством которой он может творить желаемое благо, с виду часто даже не шевельнув пальцем.

Есть еще один важный факт, с которым обязательно следует познакомить изучающего. Это огромная, почти безграничная ответственность, которую принимает на себя Учитель ради своего ученика. Начиная с восточных *гуру,* обучающих явно или тайно, и заканчивая немногочисленными каббалистами Запада, взявшимися обучить своих учеников азам Священной Науки, – причем эти западные Иерофанты часто сами не подозревают о той опасности, которой подвергают себя, – каждый из этих Учителей подвластен одному и тому же незыблемому закону. С того момента, как они *действительно* начинают учить, с той минуты, как они наделяют своего ученика какой-либо силой – психической, ментальной или физической, они принимают на себя *все* грехи ученика, связанные с занятиями оккультными науками и совершенные деянием или недеянием, вплоть до того момента, когда посвящение превратит ученика в Учителя и, в свою очередь, возложит на него ответственность. Существует суровый и таинственный религиозный догмат, свято соблюдающийся в греческой церкви, почти забытый в римско-католической и абсолютно вышедший из употребления в протестантизме. Он восходит к ранним дням христианства и основывается на уже упомянутом законе, символом и выражением которого он является. Это догмат абсолютной священности отношений между крестными родителями ребенка, которые выступают его восприемниками[56]. Этот догмат подразумевает, что они принимают на себя все грехи только что окрещенного (помазанного, как при посвящении; крещение – подлинное таинство!), вплоть до того дня, когда ребенок начинает сам отвечать за себя, учится распознавать добро и зло. Теперь становится понятно, почему Учителя столь сдержанны в выборе учеников и почему для *чела* требуется семилетний испытательный срок, чтобы доказать свою готовность и развить те качества, которые необходимы для обеспечения безопасности и Учителя, и ученика.

---

[56] Эта связь в греческой церкви полагалась настолько священной, что брак между крестным отцом и крестной матерью одного ребенка расценивался как худший вид кровосмешения, считался незаконным и расторгался. Это абсолютное запрещение распространялось даже на детей восприемников: ребенок одного из них считался также и ребенком другого.

Оккультизм – это не магия. *Сравнительно* легко обучиться психологическим фокусам и методам использования более тонких – но все же материальных – сил физической природы. Ведь силы животной души в человеке пробудить нетрудно, силы, приводимые в действие любовью, ненавистью или любой другой страстью, развиваются достаточно быстро. Но все это – черная магия, колдовство, поскольку лишь внутреннее побуждение – *и только внутреннее побуждение* — превращает любое использование силы в магию – черную, вредоносную, или белую, благотворную. Пока в человеке остается хоть малейший налет эгоизма, использование *духовных* сил невозможно. Ибо если намерение не является совершенно чистым, духовное будет трансформироваться в физическое, действовать на астральном плане, и результаты будут ужасающими. Силы и мощь животной природы равно могут быть применены как эгоистичным и мстительным человеком, так и бескорыстным и всепрощающим; но силы и мощь духа служат лишь человеку с совершенно чистым сердцем – и это есть *Божественная Магия.*

Какие же требования ставятся перед изучающим Divina Sapientia – Божественную Мудрость? Ибо знайте, что никакие дальнейшие рекомендации не могут быть даны человеку, если он не выполнил определенных условий и не выполняет их неукоснительно на протяжении всех лет обучения. Это conditio sine qua non[57]. Человек не научится плавать, пока не войдет в глубокую воду. Птица не научится летать, пока у нее не вырастут крылья и пока у нее не будет достаточно пространства вокруг и достаточно отваги внутри, чтобы вверить себя воздуху. Тот, кто хочет научиться владеть обоюдоострым мечом, должен сначала в совершенстве овладеть тупым оружием, если не желает при первой же попытке поранить себя или – хуже того – невинного человека.

Чтобы дать хотя бы примерное представление о тех условиях, при соблюдении которых возможно безопасное изучение Божественной Мудрости – без опасности того, что Божественное уступит место черной магии, – мы приводим страницу из «тайных правил», которые на Востоке имеет каждый духовный наставник. Мы выбрали лишь несколько положений из большого числа правил; в скобках приводятся пояснения.

1. Место для обучения следует выбирать так, чтобы сознание там не отвлекалось; оно должно быть наполнено предметами, «распространяющими влияние» (магнетическими). Помимо других предметов там должны присутствовать пять священных цветов, собранных в круге. Место должно быть свободно от любых вредоносных влияний, носящихся в воздухе.

[Место должно быть уединенным и не должно использоваться ни для каких иных целей. «Пять священных цветов» – это пять призматических цветов, расположенные в определенном порядке; они обладают большим магнетизмом. Под «вредоносными влияниями» подразумеваются любые волнения, вызываемые ссорами, спорами, недобрыми чувствами и т. д., поскольку они сразу же отражаются в астральном свете и, сохраняясь в атмосфере места, как бы «висят в воздухе». Это первое условие выглядит достаточно простым, но в действительности оказывается одним из самых трудновыполнимых.]

2. Прежде чем ученику разрешено будет обучение «лицом к лицу», он должен приобрести предварительные познания в избранном обществе других светских *упасака* (учеников), число которых должно быть нечетным.

[«Лицом к лицу» означает здесь обучение независимо или отдельно от других, когда ученик получает наставления *лицом к лицу* либо с самим собой (со своим Высшим, Божественным «Я»), либо со своим *гуру.* Только тогда каждый получает *надлежащую ему долю* информации сообразно тому, какое употребление он дал своим знаниям. Это может произойти только в конце цикла обучения.]

[57] Необходимое условие (лат.) – *Прим. ред.*

3. Прежде чем передать *лапу* (ученику) благие (священные) слова *Ламрипа* или позволить ему «приготовиться» к *Дубджеду,* ты (Учитель) должен убедиться, что его разум совершенно чист и находится в мире со всеми, особенно *с другими своими* «Я». Иначе слова Мудрости и благого Закона будут разбросаны и рассеяны ветром.

[«Ламрин» – это сборник практических наставлений Цзон-хавы в двух частях, первая из которых используется духовенством в экзотерических целях, а вторая – в эзотерических. «Приготовиться к Дубджеду» означает приготовить предметы, нужные для ясновидения, например зеркала и кристаллы. «Другие „Я“» относится к товарищам по обучению. Пока между учениками не воцарится величайшая гармония, *никакой* успех невозможен. Выбирает учеников сам Учитель, сообразуясь с магнетическими и электрическими свойствами каждого из них, заботливо соединяя и согласуя положительные и отрицательные элементы.]

4. Ученики-*упасака* должны быть неразрывно связаны, как пальцы одной руки. Запечатлей в их сознании, что все то, что причиняет боль одному, ранит и других и, если радость одного не находит отзвука в груди других, требуемое условие не удовлетворено и продолжать обучение бесполезно.

[Подобное вряд ли произойдет, если первоначальный выбор был произведен согласно законам магнетизма. Известны случаи, когда *чела*, в других отношениях подававшим надежды и готовым к восприятию истины, приходилось ждать годами по причине их несдержанности и неготовности быть *в созвучии* со своими товарищами. Ибо…]

5. Учитель должен настраивать своих учеников подобно струнам лютни *(вины),* каждая из которых отлична от других, но издает звуки в гармонии с ними. Все вместе они должны создать резонатор, каждая часть которого отзывается на легчайшее прикосновение (прикосновение Учителя). Так их сознание откроется гармониям Мудрости, которая проникнет в виде Знания во всех и каждого, что приведет к результатам, приятным для богов-покровителей (ангелов-хранителей) и полезным для учеников. И Мудрость будет навечно запечатлена в их сердцах, и не разрушится никогда гармония закона.

6. Тот, кто желает обрести знание, ведущее к *сиддхи* (оккультным силам), должен отвергнуть всякую житейскую и мирскую суету. (Далее следует перечисление сиддхи.)

7. Никто не может чувствовать различия между собой и своими братьями-соучениками, говоря: «Я самый мудрый» или «Я самый праведный и приятный Учителю или нашей общине среди моих братьев» и т. п., – и оставаться при этом *упасака* (учеником). Все его помыслы должны быть обращены прежде всего на его сердце, изгоняя из него всякую мысль, враждебную любому живому существу. Сердце его должно быть исполнено чувства неотделимости от всех других существ и от самой Природы; в противном случае никакой успех не может быть достигнут.

8. *Лапу* (ученик) должен опасаться только внешних живых влияний (магнетических эманаций живых существ). По этой причине, находясь *во внутреннем единстве* со всеми и всем, он должен ограждать свое внешнее (физическое) тело от любого постороннего воздействия: никто другой не должен есть и пить из его посуды, и он должен избегать любого телесного соприкосновения (не прикасаться и не давать прикоснуться к себе) как с людьми, так и с животными.

[Запрещается держать домашних животных и даже не разрешается прикасаться к определенным цветам и деревьям. Ученик должен жить, если можно так выразиться, в своей собственной атмосфере, чтобы индивидуализировать ее для оккультных целей.]

9. Сознание должно оставаться равнодушным ко всему, кроме универсальных истин в природе, дабы «Учение Сердца» не стало лишь «Учением Ока» (т. е. пустой внешней обрядностью).

10. Ученик не может принимать никакую животную пищу, ничего, что содержит в себе жизнь. Он не должен употреблять ни вина, ни крепких напитков, ни опиума, ибо все

они подобны *ламаинам* (злым духам), прицепляющимся к неосторожным, – они разрушают разум.

[Считается, что вино и другие напитки впитывают и сохраняют дурной магнетизм всех, кто участвовал в их изготовлении, а мясо каждого животного содержит психические характеристики всей своей породы.]

11. Медитация, умеренность во всем, выполнение нравственных обязательств, благородные мысли, благие деяния и добрые слова, а также благоволение ко всему и полное забвение себя – вот самые действенные средства для получения знания и приуготовления к обретению высшей мудрости.

12. Только строго соблюдая все вышеизложенные правила, может *лану* (ученик) надеяться обрести в надлежащее время *сиддхи* (психические силы) Архатов и достичь такого духовного роста, который даст ему возможность постепенно слиться с *Мировым Единством.*

Эти 12 отрывков выбраны из 73 правил, перечислять все из которых нет необходимости, ибо в Европе они теряют смысл. Но даже этих немногих достаточно, чтобы показать, какие огромные трудности встают на пути будущего *упасака*, рожденного и воспитанного в землях Запада[58].

На Западе вообще, и в Англии особенно, все образование проникнуто духом соревнования и соперничества. Каждого ребенка побуждают учиться побыстрее, обогнать своих товарищей и превзойти их любым возможным способом. Усиленно культивируется тип отношений, который ложно называется «дружеским соперничеством». И вся последующая жизнь каждой своей деталью укрепляет и усиливает этот дух.

Но разве может западный человек, с детства впитавший эти идеи, почувствовать себя со своими товарищами «пальцами одной руки»? Тем более что *не он сам избрал* их, полагаясь на свои симпатии и предпочтения, но они выбраны Учителем на совершенно других основаниях. И тот, кто хочет стать учеником, должен *сначала* найти в себе достаточно силы, чтобы убить в своем сердце всякую неприязнь и антипатию к другим. Многие ли из европейцев всерьез готовы сделать хотя бы попытку в этом направлении?

А к тому же еще детали повседневной жизни, запрещение касаться руки даже самых близких и дорогих людей – какая противоположность западным представлениям о любви и сердечных отношениях! Каким холодным и жестоким выглядит это! И не скажет ли человек Запада, что отказывать в радости другим ради собственного развития – эгоистично? Что ж, тем, кто думает так, придется отложить до следующей жизни попытку всерьез вступить на Путь. Но пусть они не гордятся своим мнимым бескорыстием, ибо в действительности они позволяют себе обманываться кажущейся видимостью, условными понятиями, основанными на эмоциях и порывах, или так называемой вежливостью, но все это – представления из нереальной жизни, а не веления Истины.

Но даже если оставить в стороне эти трудности, которые можно считать «внешними», но значение которых все же весьма велико, – как могут западные ученики «достичь созвучия» и гармонии, требуемой от них? Ведь в Европе и Америке настолько выросло значение личности, что не найти даже художественной школы, члены которой не испытывали бы друг к другу ненависти и ревности. «Профессиональная» ненависть и зависть уже вошли в поговорку; каждый ищет собственной выгоды любой ценой, и даже так называемые правила вежливости – всего лишь пустая маска, прикрывающая этих демонов ненависти и зависти.

На Востоке дух «неотделенности» внушается так же постоянно, как на Западе – дух соперничества. Развитие личных амбиций, личных чувств и желаний не поощряется здесь

[58] Известно, что *все чела*, даже светские, называются *упасака* вплоть до первого посвящения, после которого они становятся *лану-упасака.* До этого дня все, даже те, кто принадлежит к ламаистским монастырям и живет изолированно, считаются «мирянами».

в такой степени. Когда почва от природы хороша, она правильно возделывается, и ребенок вырастает в человека, в котором сильна привычка подчинять свое низшее «я» высшему. На Западе люди смотрят на свои симпатии и антипатии по отношению к другим как на ведущий принцип своего поведения, даже когда они не стремятся возвести их в ранг закона своей жизни и не стараются навязать его другим.

Пусть те, кто жалуется, что мало получил в Теософском обществе, примут к сердцу слова, приведенные в февральском номере журнала «Путь»: «Ключ к каждой новой ступени – *сам стремящийся»*[59]. И «началом Мудрости» является не «страх Божий», но познание себя, что *само по себе уже есть Мудрость.*

Поэтому столь великим и истинным представляется для ученика, который уже начинает постигать некоторые из приведенных выше истин, ответ, данный Дельфийским оракулом всем, кто приходил искать оккультной Мудрости, – слова эти с новой силой повторил мудрый Сократ: *«ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ».*

---

[59] *The Path.* Vol. II, ц 11. February, 1888. – P. 330. Уильям К. Джадж под псевдонимом «Уильям Брегон» анализирует вторую главу «Бхагавадги-ты». В рассказе о первоначальной школе инициации на Земле он пишет: «…Она возглавлялась лишь настоящими Посвященными, и ее тайна не может быть открыта без подлинного ключа. Ключ к каждой новой ступени – *сам стремящийся.* Пока стремящийся сам не станет знаком и ключом, он не может достичь следующего уровня». – *Прим. сост. англ. изд.*

Статья III[60]

Благотворно ли практикование концентрации

Таков другой вопрос, который часто задается. Я отвечу: подлинная, сознательная и осторожная концентрация и медитация над своим низшим «я» в свете внутреннего божественного Человека и парамит – превосходная вещь. Но «сидение по йоге» при весьма поверхностном и часто искаженном знании действительной практики почти неизменно действует губительно, так как есть десять шансов против одного, что ученик или разовьет в себе медиумические силы, или же напрасно потеряет время и разочаруется как в практике, так и в теории. Прежде чем прибегать к такому опасному эксперименту и пытаться обойтись без кропотливого анализа своего низшего «я» и его поведения в ежедневной жизни (или того, что в оккультной фразеологии называется «регистрационным журналом каждодневной жизни чела»), ему следовало бы, по меньшей мере, выучить различие между двумя аспектами магии: белой, или Божественной, и черной, или Дьявольской. И убедиться в том, что «сидением по йоге» без опыта, так же как без руководителя, который мог бы указать ему на опасности, он не переступает ежедневно и ежечасно границ Божественной магии, чтобы не впасть во вторую. Тем не менее, увидеть эту разницу очень просто: нужно только помнить, что никакая полностью открытая эзотерическая истина не будет отдана в публичную печать, книгу или журнал.

Я прошу учеников обратиться к журналу «Theosophist» за ноябрь 1887 года. На 98-й странице они найдут начало превосходной статьи г-на Рама Прасада «Тончайшие силы Природы»[61]. Ценность этого труда заключается не столько в его литературных достоинствах, хотя они принесли автору золотую медаль журнала «Theosophist», сколько в раскрытии учений, до сих пор сокрытых в одном редком древнем санскритском труде по оккультизму. Но г-н Прасад не оккультист, а только превосходный ученый-знаток санскритского языка, окончивший университет, и человек замечательного ума. Его очерки почти целиком основаны на тантрических трудах, которые, если их будет читать без разбору новичок в оккультизме, приведут к практике черной магии худшего толка. Далее, так как основным различием между черной и белой магией является цель, с какой она применяется, а второстепенным – природа посредников, использованных для производства феноменальных результатов, то демаркационная линия между обеими магиями очень-очень тонка. Эта опасность уменьшается только благодаря тому факту, что каждая так называемая *оккультная* книга оккультна лишь в некоторой степени, то есть текст является оккультным лишь по причине собственной символичности. Прежде чем постичь истинный смысл учения, следует научиться досконально понимать символизм. Кроме того, это учение никогда не будет полным, некоторые его части будут иметь различные заглавия и к каждой из них будет добавлена часть какого-то другого труда,

---

[60] Следующие три фрагмента представляют отрывки из так называемой «Статьи III», написанной Е.П. Блаватской для своих учеников, взятой в переводе А.П. Хейдока. – *Прим. ред.*

[61] Nature's Finer Forces. Ссылки на «Тончайшие силы Природы», которые последуют, относятся к восьми статьям, которые появились на страницах журнала «Theosophist», а не к 15 очеркам и переводу главы из «Игры Шивы», которые содержатся в книге «Тончайшие силы Природы». Книга «Игра Шивы» в своих деталях – чисто тантрическая, и практическое следование ее предписаниям ничего, кроме вреда, не принесет. Я намерена самым убедительным образом отговаривать каждого ученика от какой-либо практики этих хатха-йогических приемов, ибо он либо полностью разрушит себя, либо отбросит так далеко назад, что восстановить свое прежнее положение в этом воплощении ему будет почти невозможно. Упомянутый перевод был подвергнут значительной редакции, но даже сейчас он едва ли пригоден для опубликования. Он представляет черную магию самого худшего толка и является антиподом духовной Раджа-йоги. Остерегайтесь, я вам говорю.

так что без ключа к ним никакой такой труд не откроет всю истину. Даже знаменитая «Игра Шивы», на которой основана статья «Тончайшие силы Природы», «нигде не найдена в полном виде», как говорит нам автор. Поэтому, как и все другие, она говорит только о пяти таттвах вместо семи таттв эзотерических учений.

Как подобное возможно, если таттвы являются сущностью семи сил Природы? Как нас учит «Санкхья» Капилы, «Вишну пурана» и другие труды, существует семь форм Пракрити. Пракрити есть Природа, Материя (первоначальная и элементарная); поэтому логика требует, чтобы таттв также было семь. Ибо означают ли таттвы, как учит оккультизм, «силы Природы» или же, как объясняет ученый Рама Прасад, «субстанцию, из которой создана Вселенная» и «силу, которою она поддерживается», – все это одно; они суть Сила – Пуруша, и Материя – Пракрити. И если форм или, точнее, планов последней всего семь, то и сил также должно быть семь. Другими словами, степени плотности материи и степени той силы, которая одушевляет ее, должны идти рука об руку.

Вселенная сотворена из Таттвы, поддерживается Таттвой и исчезает в Таттве, – говорит Шива, как цитирует «Игра Шивы» в «Тончайших силах Природы». Это разрешает вопрос, поскольку если Пракрита семерична, то и таттв должно быть семь. Ибо, как сказано, они суть и Субстанция, и Сила, или атомическая Материя и Дух, который ее одушевляет.

Это объяснение приводится здесь, чтобы дать возможность ученику читать между строк в так называемых оккультных статьях по санскритской философии, которые не должны ввести его в заблуждение. Учение о семи таттвах (принципах Вселенной и человека) считалось в древности очень сокровенным и поэтому держалось в тайне брахманами, ныне его почти забывшими. Все же это учение преподается до настоящего времени в школах за Гималайским хребтом, хотя в самой Индии, за исключением редких Посвященных, о нем едва ли кто-то слышал или помнит. Однако курс изменился; челам начали преподавать общие черты этого учения, и ко времени прихода Теософского общества в Индию в 1879 году мне было приказано дать его в экзотерической форме одному или двум ученикам. Я сейчас говорю это вам эзотерически.

Зная, что некоторые ученики пытаются следовать системе йоги на свой собственный лад, руководствуясь лишь редкими намеками в теософских книгах и журналах, которые, естественно, являются неполными, – я выбрала одно из лучших изложений оккультных трудов древности, «Тончайшие силы Природы», для того, чтобы показать, как легко человек может быть введен в заблуждение их маскировками.

Похоже, автор сам был введен в заблуждение. Тантры, если читать их эзотерически, столь же исполнены мудрости, как наиболее благородные из оккультных трудов. Будучи изучены и применены на практике без руководителя, они могут привести к разным феноменальным результатам на моральном и физиологическом планах. Но пусть кто-нибудь попробует принять их правила как «мертвую букву», пусть он попытается с какой-то эгоистической целью осуществить предписанные в них обряды – и он пропал. Исследование с чистым сердцем и неэгоистичным устремлением ради эксперимента или не даст никаких результатов, или же результаты будут такими, что только отбросят исполнителя назад. Но горе тому эгоисту, который стремится развить оккультные силы только для того, чтобы добиться земных благ, или мести, или удовлетворения своего честолюбия. Тогда быстро последует отделение высших принципов от низших и отрыв Буддхи-Манаса от личности тантриста, и ужасные кармические последствия ждут дилетанта в магии.

На Востоке, в Индии и Китае лишенные души мужчины и женщины встречаются так же часто, как на Западе, хотя, по правде говоря, порок там значительно меньше распространен, чем здесь.

Именно черная магия и забвение мудрости предков – вот что привело их к этому. Но об этом я буду говорить позже, а теперь лишь добавлю: вы должны быть предупреждены и знать об этой опасности.

Тем временем, ввиду того, что последует, необходимо хорошо изучить действительно оккультное деление принципов в их соответствиях с таттвами и другими меньшими силами.

О «принципах» и «аспектах»

Говоря философски и метафизически, в строго эзотерическом смысле, человек как завершенная единица состоит из четверки основных принципов и трех их аспектов, способов проявления в этом мире. В полуэзотерических учениях эти *четыре* и *три*, чтобы облегчить понимание большинству, называются *семью принципами*.

Вечные основные принципы

1. *Атма,* или *Джива,* «Единая Жизнь», которая пронизывает *Монадическую Троицу* (Один в трех и три в Одном).

2. Аурическая оболочка; потому что субстратом ауры вокруг человека является всепроникающая первоначальная и чистая Акаша, первая дымка на беспредельном и безбрежном пространстве Дживы, неизменного Корня всего сущего.

3. *Буддхи*; ибо Буддхи есть луч Мировой Духовной Души (Алайи).

4. *Манас* (Высшее Эго); ибо он исходит из Махата, первого продукта, или эманации, Прадханы, которая *потенциально* содержит в себе все гуны (качества). Махат есть Космический Разум, называемый «Великим Принципом»[62].

Преходящие аспекты, созданные этими принципами

1. *Прана*, дыхание Жизни, то же самое что Нефеш. После смерти живого существа прана снова становится Дживой[63].

2. *Лита шарира,* астральная форма, преходящая эманация аурического яйца. Эта форма предшествует образованию живого тела и после смерти зацепляется за него, рассеиваясь только одновременно с исчезновением его последнего атома (за исключением скелета).

3. *Низший манас.* Животная душа, отражение, или тень, Буддхи-Манаса, обладающий потенциальностями обоих, но обычно подавленными связью с элементами камы.

Так как низший человек представляет собою смешанный продукт двух аспектов: физически – своей астральной формы и психофизиологически – кама-манаса, то он не рассматривается даже как аспект, но лишь как иллюзия.

Аурическое яйцо вследствие его природы и многообразных функций должно быть хорошо изучено. Как Хираньягарбха, Золотое чрево или Яйцо, содержит в себе Брахму – коллективный символ семи сил Вселенной, так и аурическое яйцо содержит в себе как божественного, так и физического человека и непосредственно связано с ним. Как уже было сказано, по своей сути оно вечно; в своих постоянных корреляциях и преображениях в течение цикла перевоплощений Эго на этой земле оно представляет собою нечто вроде машины постоянного движения.

Как уже было сказано в нашем втором томе, те Эго, или Кумары, которые воплощались в человеке в конце Третьей коренной расы, не являются человеческими Эго этой земли или плана, но становятся таковыми только с того момента, когда они одушевляют животного

---

[62] Помните, что наши перевоплощающиеся Эго называются Манасапут-ра, «Сыны Манаса» (или Махата), Разума, Мудрости.

[63] Таким образом прана, во всяком случае на земле, представляет собою лишь вид жизни, постоянное циклическое движение изнутри наружу и обратно, выдох и вдох *Единой Жизни*, или Дживы, синонима Абсолютного и Непознаваемого Божества. Прана не есть абсолютная Жизнь, или Джива, но ее аспект в ми-ре иллюзии. В «Theosophist» от мая 1888 года на с. 478 про прану сказано, что она «на одну ступень тоньше, чем грубая материя Земли».

человека, наделяя его, таким образом, Высшим Умом. Каждый есть «Дыхание», или принцип, называемый человеческой душой, или Манасом, Умом. Как гласят учения:

«Каждый – столб света. Выбрав своего носителя, он расширялся, окружая акашической аурой человека-животного, тогда как Божественный (Манасический) принцип вселялся внутрь этой человеческой формы»[64].

Кроме того, древняя Мудрость учит нас, что со времени этого первого воплощения лунные питри, которые сотворили людей из своих чхайа, или теней, были поглощены этой аури-ческой сущностью, и отдельная астральная форма теперь создается для каждой будущей личности в серии воплощений каждого Эго.

Таким образом, аурическое яйцо, отражающее все мысли, слова и деяния человека, есть:

а) хранитель всех кармических записей;

б) «склад» всех добрых и злых сил человека, принимающий и выдающий по его воле – даже при одной только его мысли – каждую потенциальную возможность, которая тотчас же становится действующей силой; эта аура является тем зеркалом, в котором сенситивы и ясновидящие чувствуют и воспринимают истинного человека и видят его таким, какой он есть, а не таким, каким он кажется;

в) оно снабжает человека его астральной формой, вокруг которой физическое существо формируется сперва как зародыш, затем как дитя и взрослый человек, причем астрал растет с такою же быстротою, как человеческое существо. И точно так же оно снабжает его в течение жизни – если он Адепт – его майяви-рупой (или иллюзорным телом, которое не является витально-астральным телом), а после смерти – деваханической сущностью и кама-рупой, или телом желаний (призраком)[65].

В случае девахапического существа, Эго – для того чтобы в качестве «Я» своего предшествовавшего воплощения быть способным погрузиться в блаженство – должно быть облачено (говоря метафизически) в духовные элементы идей, устремлений и мыслей ныне развоплощенной личности. Иначе кем же является тот, кто наслаждается блаженством и получает награду? Конечно, не безличным Эго, Божественной Индивидуальностью. Поэтому это должны быть кармические записи добра покойного, отпечатавшиеся на аурической субстанции и снабжающие человеческую душу необходимым количеством духовных элементов бывшей личности, чтобы она могла все еще ощущать себя тем телом, с которым только что рассталась, и получить заслуженные плоды в течение более или менее длительного периода «духовного созревания». Ибо Дева-хан есть «духовное созревание» в идеальном утробном состоянии, идеальное, субъективное рождение в мире следствий, каковое предшествует последующему земному рождению в мире причин, причем последнее определяется отрицательной кармой личности[66].

В случае призрака, кама-рупа снабжается животными отбросами аурической оболочки с ее каждодневной кармической записью животной жизни, наполненной животными желаниями и эгоистическими устремлениями[67].

---

[64] См. Тайная Доктрина. – Т. 1, станца VII.7.

[65] Ошибочно называть четвертый человеческий принцип кама-рупа. До момента смерти это совсем не есть *рупа*, или форма, а означает камические элементы в человеке, его животные желания и страсти, такие как гнев, похоть, зависть, мстительность и т. п., порождение самости и материи.

[66] Здесь миром следствий является девахаическое состояние, а миром причин – земная жизнь.

[67] На медиумических сеансах может материализоваться лишь одна эта кама-рупа, что иногда и происходит, если только это не астральный двойник (или линга шарира) самого медиума. Как же эта отвратительная связка страстей и земных вожделений, оживленная лишь организмом медиума и забравшая у него сознание, может быть принята за «усопшего ангела» или Дух когда-то человеческого тела? Тогда и о вредных микробах, атакующих человека, можно сказать, что они – «дорогой усопший ангел».

Линга шарира остается при физическом теле и разрушается вместе с ним. Поэтому приходится создавать новую астральную сущность, лингу шарира, чтобы она стала носителем всех прошлых танх и будущей кармы. Как это осуществляется? Медиумический призрак, «усопший ангел», истлевает и исчезает в свою очередь[68] как существо или полное подобие бывшей личности, оставив в кама-локе мира следствий только записи о своих проступках, грешных мыслях и деяниях, известных в фразеологии оккультистов как танхические, или человеческие, элементы. Входя в состав астральной формы нового тела, в которое Эго, после того как покинет деваханическое состояние, должно войти согласно приговору Кармы, эти элементы образуют новое астральное существо, которое рождается внутри аурической оболочки и о котором сказано:

«Плохая Карма со своей армией сканд ожидает у порога Девахана»[69].

Ибо, как только девахническое состояние вознаграждения закончилось, Эго нерасторжимо соединяется с новой астральной формой (или, вернее, следует за ней). Карма направляет их обоих к той семье или к той женщине, от которой должен родиться животный ребенок, выбранный Кармой стать носителем того Эго, которое только что пробудилось от девахнического состояния. Затем новая астральная форма, состоящая частично из чистой акашической сущности аурического яйца и частично из земных элементов грехов и злодеяний последней личности, втягивается в женщину. Там Природа создает вокруг астрала зародыш плоти из растущих материалов мужского семени в женской почве. Так из сущности разрушенного семени вырастает плод, или эйдолон мертвого семени, – физический плод в свою очередь производит еще и другие семена для будущих растений.

А теперь мы можем вернуться к таттвам и разобраться, что они означают в Природе и человеке, раскрывая этим большую опасность увлечения модной, дилетантской йогой, когда мы не знаем, с чем мы имеем дело.

Таттвические корреляции и их значение

Итак, в Природе мы находим семь сил или семь центров сил, и кажется, что все соответствует этому числу, как, например, семеричная шкала звуков в музыке и семеричный спектр цвета. Я отнюдь не исчерпала в предыдущих томах все аргументы в пользу этой идеи, но все же сказанного достаточно, чтобы показать каждому мыслящему человеку, что приведенные факты не являются совпадениями, но очень веским свидетельством существования этих сил.

Имеется несколько причин, почему в индусских системах говорится только о пяти таттвах. Одну из них я уже упомянула; другая заключается в том, что мы достигли лишь Пятой расы и наделены (в чем способна убедиться наука) лишь пятью чувствами, поэтому существование остальных двух, еще латентных в человеке, может быть доказано только феноменальными явлениями, которые для материалистов вовсе не считаются свидетельствами. Пять физических чувств считаются соответствующими пяти низшим таттвам; два чувства, еще не развитые в человеке, и две силы, или таттвы, – забытые брахманами и все еще не признанные наукой, – настолько субъективны и высочайшая из них столь священна, что они могут быть признаны и познаваемы только высочайшими Оккультными Науками. Нетрудно понять, что эти две таттвы и два чувства (шестое и седьмое) соответствуют двум высшим

---

[68] Это осуществляется в течение большего или меньшего времени в зависимости от той степени, в какой личность (чьими отбросами теперь является этот призрак) была духовной или материальной. Если преобладала духовность, то ларва, или призрак, растворится очень быстро, но если личность была очень материалистической, то кама-рупа может существовать в течение веков и – в некоторых, хотя и весьма исключительных случаях – может даже выжить с помощью некоторых из своих рассеявшихся сканд, которые со временем все преобразуются в элементалов. См. «Key to Theosophy», p. 141, et seq.; в указанном труде не было возможности вдаваться в подробности, но там сканды названы зародышами кармических последствий.

[69] См. «Key to Theosophy», p. 141.

человеческим принципам – Буддхи и аурической оболочке, наполненной светом Атмы. Если путем оккультной тренировки мы не откроем в себе шестое и седьмое чувства, то никогда правильно не постигнем их соответствующие образы. Таким образом, утверждение, сделанное в «Тончайших силах Природы», что на таттвической шкале наивысшей из всех таттв является Акаша[70] (за которой следуют четыре таттвы, каждая из которых грубее своей предшественницы), – ошибочно, если оно сделано с эзотерической позиции. Ибо если Акаша – почти однородный и, несомненно, вселенский Принцип – переведена как «эфир», то этим Акаша умалена и ограничена нашей видимой Вселенной, ибо она, несомненно, не является эфиром пространства. Эфир, как бы ни истолковывала его современная наука, есть дифференцированная субстанция. Акаша же, не имеющая атрибутов, кроме единственного – *Звука, сущностью которого она является*, – не является субстанцией даже экзотерически и в представлении некоторых востоковедов[71], но скорее – Хаосом, или Великой Пространственной Пустотой[72]. Эзотерически же Акаша есть *Божественное Пространство*, которое становится эфиром лишь на своем низшем и последнем плане, или плане нашей видимой Вселенной и на Земле. В данном случае слово «атрибут», относящееся к Звуку, является затемняющим истинный смысл, поскольку звук не атрибут Акаши, но ее первичный коррелят, ее изначальное проявление, *Логос*, или Божественная Мысле-основа, ставшая *Словом*; и это «*Слово*» ставшее «Плотью». Звук может считаться «атрибутом» Акаши только при условии антропоморфности последней. Он не является ее свойством, хотя, несомненно, присущ ей настолько же, насколько идея «Я есмь» присуща нашему мышлению.

Оккультизм учит, что Акаша содержит и заключает в себе семь центров силы и, следовательно, шесть таттв, сама являясь седьмой или, скорее, синтезом остальных шести. Но если, как мы предполагаем в данном случае, Акаша была взята в экзотерическом ключе, то автор прав. Потому что, принимая во внимание, что Акаша вездесуща, придерживаясь пуранических ограничений, *для лучшего постижения нашими ограниченными умами*, он помещает ее начало за пределы четырех планов нашей земной Цепи[73], так как две высшие таттвы настолько же сокрыты для обычного смертного, как шестое и седьмое чувства для материалистического ума.

Поэтому, в то время как санскритская и индусская философия говорят только о пяти таттвах, оккультисты называют семь, заставляя их этим соответствовать принципу семеричности в Природе. Таттвы располагаются в том же самом порядке, как семь макро– и микрокосмических сил, и, как учит эзотеризм, они следующие:

1. *Ади таттва* — предвечная вселенская Сила, исходящая в начале проявления, или «творческого» периода, из вечного неизменного *Сат*, сущности Всего. Она соответствует аурической оболочке, или Яйцу Брахмы, которая окружает каждую сферу, так же как каждого человека, животное и вещь. Она есть носитель, содержащий в себе потенциально все – Дух и Субстанцию, Силу и Материю. Ади таттва в эзотерической космогонии является той силой, о которой мы говорим как об исходящей из Первого, или Непроявленного, *Логоса*.

2. *Анупадака таттва*[74] — первая, идеальная дифференциация на плане бытия, или то, что родится путем преображения от чего-то более высокого. У оккультистов эта сила исходит из Второго Логоса.

---

[70] Указанный автор, следуя «Игре Шивы», перечисляет соответствия в таком порядке: за Акашей (эфиром), следуют Вайю (газообразное состояние), Тайджас (тепло), Апас (жидкое состояние) и Притхиви (твердые тела).

[71] См. замечания Фитц-Эдуарда Холла о «Вишну пуране».

[72] Та пара, которую мы называем Единой Жизнью, Корнем всего сущего, Акашей в ее неразделенном состоянии, – соответствует Брахме (среднего рода) и Адити некоторых индусов и находится в таком же соотношении, как Парабрахман и Мулапракрити ведантистов.

[73] См. Тайная Доктрина. Т. 1, диаграмма III. С. 256.

[74] *Анупадака, Опапатика* на палийском языке означает «без родителей», «рожденный без отца и матери, *от самого*

3. *Акаша таттва* — это та точка, от которой начинаются все *экзотерические* философии и религии. В них Акаша таттва объясняется как эфирная сила, эфир. Поэтому Юпитер, «высочайший» бог, впоследствии назван Pater a Ether; Индра, когда-то высочайший бог Индии, есть эфирное, или небесное, Пространство, так же Уран и т. д. О христианском библейском Боге также говорят как о Святом Духе, Пневме, разреженном ветре или воздухе. Оккультисты это называют Силой Третьего Логоса, Творческой Силой в уже проявленной Вселенной.

4. *Вайю таттва* — воздушный план, где субстанция газообразна.

5. *Тайджас таттва* — план нашей атмосферы, от *тайд-жас* — «светящийся».

6. *Апас таттва* — водная или жидкая субстанция, или сила.

7. *Притхиви таттва* — плотная земная субстанция, земной дух или сила, самая низкая изо всех.

Все они соответствуют нашим принципам и семи чувствам и силам в человеке. Какова порожденная или вызванная в нас таттва, или сила, так будут действовать наши тела.

То, что я должна здесь сказать, особенно адресовано членам, горящим желанием развить в себе силы посредством «сидения по йоге». Из того, что было сказано, вы уже уяснили себе, что для развития Раджа-йоги ни один из опубликованных трудов не годится; они лишь могут дать некоторые намеки по Хатха-йоге и в лучшем случае приведут к развитию медиумизма, а в худшем – к туберкулезу легких. Если те, кто практикует «медитацию» и пытается овладеть «наукой дыхания»,

например, бог Брахма появился из Лотоса (символ Вселенной), который растет из пупа Вишну, – Вишну олицетворяет вечное и беспредельное Пространство, а Брахма – Вселенную и Логос; мифический Будда также рожден из Лотоса.

внимательно прочтут «Тончайшие силы Природы», то они найдут, что этой опасной наукой можно овладеть только с помощью использования пяти таттв. Ибо в экзотерической философии йоги и в хатха-йогической практике Акаша таттва помещается в голове (или физическом мозге) человека, Тайд-жас таттва – в плечах; Вайю таттва – в пупе (местопребывание всех фаллических Богов, «творцов» Вселенной и человека); Апас таттва – в коленях; Притхиви таттва – в ступнях. Следовательно, две высшие таттвы и их соответствия игнорируются и исключаются; и, так как они являются главными факторами в Раджа-йоге, никакой духовный или интеллектуальный феномен высшей природы не сможет иметь место. Наилучшими полученными результатами будут физические феномены – и не более. Так как «пять Дыханий» или, вернее, пять состояний человеческого дыхания в Хатха-йоге соответствуют вышеупомянутым *земным* планам и цветам, то какие же тут могут быть достигнуты духовные результаты? Наоборот, они, будучи отражены снизу вверх в астральном свете, представляют прямую противоположность плана Духа или более высокого макроскопического плана. Это доказано в самом тантрическом труде «Игра Шивы». Давайте сопоставим.

Прежде всего, не забудьте, что семеричность видимой, а также невидимой Природы, как сказано в оккультизме, состоит из *трех* (и четырех) Огней, которые становятся 49 Огнями. Это показывает, что, так же как макрокосм делится на семь великих планов Субстанции различной дифференциации – от духовного, или субъективного, до полностью объективного, или материального, от Акаши до греховной атмосферы нашей Земли, – так же, в свою очередь, и каждый из этих великих планов имеет три аспекта, основанных на четырех принципах, как уже было сказано выше. Это кажется вполне естественным, так как даже современная наука рассматривает три состояния материи и то, что принято называть «критическими» или промежуточными состояниями между плотным, жидким и газообразным.

себя», как преображение:

Далее, астральный свет не является рассеянным во вселенском масштабе веществом, а относится только к нашей Земле и ко всем другим телам системы на том же плане материи. Наш астральный свет – это, так сказать, линга шарира нашей Земли, только вместо того, чтобы быть ее первоначальным прообразом, какими являются для нас наши чхайа, или двойники, все поисходит наоборот. Человеческие и животные тела растут и развиваются в соответствии со своими прообразами-двойниками, тогда как астральный свет порождается земными эманациями, растет и развивается по подобию своего «родителя», и в его предательских волнах все, как с верхних планов, так и с низшего, плотного плана земли, отражается *перевернутым.* Отсюда возникает путаница его цветов и звуков в ясновидении и яснослышании у ясновидящих, будь это хатха-йог или медиум, которые доверяют его отпечаткам. Нижеприведенная параллель между эзотерической и тантрической таблицами таттв в отношении звуков и цветов показывает это очень ясно.

Такова оккультная наука, на которой современные аскеты и йоги Индии основывают развитие своей души и силы. Они известны как хатха-йоги.

Далее, наука Хатха-йоги основана на «задержке дыхания», или пранаяме, против применения которой наши Учителя единодушно возражают. Ибо что такое пранаяма? В буквальном переводе это означает «смерть (жизненного) дыхания». Прана, как сказано, не есть Джива, вечный родник Жизни бессмертной, также она никоим образом не связана с Пранавой, как думают некоторые, ибо Пранава есть синоним АУМ в мистическом смысле. Все то, что когда-либо было публично и ясно сказано и преподано о пране, можно найти в книге «Тончайшие силы Природы». Однако, если следовать подобным наставлениям, это может привести только к черной магии и медиумизму. Несколько нетерпеливых чела, которых мы лично знали в Индии, несмотря на наши предупреждения, начали практиковать Хатха-йогу. Двое из них развили в себе чахотку, от которой один скончался, другие стали почти идиотами; еще один покончил жизнь самоубийством; и последний стал настоящим тантриком, черным колдуном, но его карьера, к счастью для него самого, была прекращена смертью.

Наука о пяти Дыханиях – влажном, огненном, воздушном и т. д. – имеет двойное значение и два способа применения. Тантрики воспринимают буквально, как касающуюся регуляции жизненного, легочного дыхания, тогда как древние раджа-йоги понимали как относящуюся к ментальному, или «волевому» дыханию, которое единственное ведет к высочайшим силам ясновидения, к работе третьего глаза, приобретению истинно оккультных сил Раджайоги. Разница между этими двумя огромна. Первые, как показано, пользуются пятью низшими таттвами, последние же начинают с применения трех высших для ментального и волевого развития и пользуются остальными только после того, как полностью овладевают этими тремя; следовательно, из тантрических пяти они пользуются только одной (Акаша таттвой). Как хорошо сказано в вышеупомянутом труде: «Таттвы суть модификации Свары».

Свара есть корень всякого звука, субстрат музыки сфер пифагорейцев, поскольку она является тем, что находится *за Духом*, в современном понимании этого слова, *внутри Духа*, или, как очень подходяще переведено, есть «поток Волны Жизни», эманация Единой Жизни. Великое Дыхание, о котором говорилось в нашем первом томе, есть *Атма,* означающая *«вечное движение»*. В то время как воздержанный чела нашей школы ради своего ментального развития тщательно следует процессу развития Вселенной, т. е. идет от общего к частному, хатха-йог все переворачивает и начинает с «сидения» ради подавления своего (жизненного) дыхания. И если, как учит индусская философия, в начале космической эволюции «Свара преобразилась в форму Акаши», а затем последовательно в формы Вайю (воздуха), Агни (огня), Апас (воды) и Притхиви (плотной материи)[75], то ясно, что нам следует начинать с высших *сверхчувственных* таттв. Раджа-йог не опускается на планы субстанции ниже сук-

[75] См. Theosophist, февраль, 1888. – С. 276.

шмы (тонкой материи), тогда как хатха-йог развивает свои силы и использует их только на материальном плане. Некоторые тантрики помещают три нади – сушумну, иду и пингалу – в продолговатом мозге (центральную линию которого они называют сушумной, а правую и левую части – пингалой и идой), а также в сердце, к отделам которого они применяют те же названия. Трансгималайская школа древнеиндийских раджа-йогов, к которой нынешние индийские йоги имеют очень мало отношения, помещает сушумну, главное местопребывание трех нади, в центральном стволе спинного мозга, а иду и пингалу по его левую и правую стороны. Сушумна есть Брахмаданда. Это тот канал (спинного мозга), о функции которого физиология знает не больше, чем о селезенке и шишковидной железе. Ида и пингала – это просто «диезы» и «бемоли» той Fa человеческой природы, того основного ключа тональности и среднего ключа в гамме семеричной гармонии принципов, который, когда его правильно исполняют, пробуждает стражей по ту и другую сторону, духовный Манас и физический кама, и подчиняет низший посредством высшего. Но этот результат должен быть достигнут применением силы воли, а не научным или тренированным подавлением дыхания. Сделайте поперечный срез спинной области, и вы найдете там срезы трех колонок, одна из которых передает приказы воли, а вторая – жизненный поток Дживы (не праны, которая оживляет тело человека во время того, что называют самадхи, и тому подобных состояний).

Тот, кто изучил обе системы, Раджа и Хатха-йоги, обнаруживает огромную разницу между ними: одна чисто психофизиологическая, другая же психодуховная. По-видимому, тантрики не идут выше шести видимых и известных нервных узлов, с каждым из которых они соотносят таттву; а то большое значение, которое они придают главному из них, муладхара чакре (крестцовому узлу), показывает их материальную и эгоистическую направленность к приобретению сил. Пять их Дыханий и пять таттв главным образом сосредотачиваются на предстательном, надчревном, сердечном и горловом плексусах. Почти игнорируя аджню, они, безусловно, не знают об объединяющем головном илексусе. Но у последователей старой школы дело обстоит по-другому. Мы начинаем с овладения тем органом, который расположен у основания мозга, в глотке, и называется западными анатомами гипофизом. В ряду объективных черепных органов, соответствующих субъективным таттвическим принципам, он относится к третьему глазу (шишковидной железе) так же, как Манас к Буддхи. Пробуждение третьего глаза должно быть совершено этим сосудистым органом, этим незначительным маленьким телом, о котором опять-таки физиология ничего не знает. Один является возбудителем Воли, другой – возбудителем ясновидения.

Врачи, физиологи, анатомы и т. д. лучше, чем другие, поймут следующие мои объяснения.

Теперь, что касается функций шишковидной железы, или Conarium, и гипофиза, то мы не находим никаких объяснений со стороны обычных авторитетов. Действительно, просматривая труды крупнейших специалистов, любопытно наблюдать, как много там откровенных признаний в путанице и незнании человеческого устройства, как физиологического, так и психологического. Нижеприведенное представляет собою все, что можно собрать у авторитетов по поводу двух этих важных органов.

1. Шишковидная железа, или Conarium, представляет собой закругленное продолговатое тело темно-красновато-серого цвета длиной от трех до четырех линий[1], соединенное с задней частью третьего желудочка мозга. Она прикреплена у своего основания двумя тонкими медуллярными связками, которые расходятся по направлению к зрительному бугру. Запомните: лучшие физиологи обнаружили, что последний является органом восприятия и накопления наиболее чувствительных и чувственных возбуждений, идущих от периферии тела (согласно оккультизму – от периферии аурического яйца, которое является нашим способом сообщения с высшими, вселенскими планами). Далее нам говорят, что две связки,

идущие от зрительного бугра, изогнутые таким образом, чтобы встретиться друг с другом, соединяются на срединной линии, где они становятся двумя ножками шишковидной железы.

2. Гипофиз, или Hypophysis Cerebri, – это маленький и твердый орган, шириною около шести линий, три линии в длину и три в высоту. Он образован двумя соединенными долями: передней, бобообразной, и задней, более закругленной. Нам говорят, что составляющие его части почти идентичны составным частям шишковидной железы; однако невозможно отыскать ни следа какой-либо связи между этими двумя центрами. Все же оккультисты в этом отношении представляют исключение: они *знают*, что между ними существует связь, притом даже анатомическая и физиологическая. С другой стороны, анатомам приходится иметь дело только с трупами, и, как они сами это признают, вещество мозга со всеми тканями и органами разрушается и меняет форму невероятно быстро – в сущности, спустя несколько минут после смерти. Когда же пульсирующая жизнь, которая расширяла мозг, заполняла все его полости и возбуждала органы, исчезает, – мозговая масса сморщивается и переходит в пастообразное состояние, и открытые до этого полости закрываются. Но сжатие и даже перемешивание частей в результате сморщивания и последующего пастообразного состояния мозга отнюдь не указывает, что между этими двумя органами не было связи до смерти. В действительности, как показал профессор Оуэн, столь реальная связь, как желобки и трубочки, есть в черепе человеческого утробного плода и некоторых рыб. Когда человек находится в обычном состоянии, Адепт может увидеть золотистую ауру, пульсирующую в обоих центрах, подобно пульсации сердца, не прекращающейся всю жизнь. Однако в случае сверхъестественного напряжения для развития способности ясновидения пульсация усиливается, и аура переходит в более сильное вибрационное, или колебательное, состояние. Дуга пульсации гипофиза поднимается все выше и выше, пока, подобно тому как электрическим током бьет какой-либо твердый предмет, этим «током», наконец, бьет шишковидную железу, спавший орган пробуждается и начинает сиять чистым акашическим огнем. Это – психофизиологическая иллюстрация на физическом плане двух органов, являющихся соответственно конкретными символами метафизических понятий, называемых Манасом и Буддхи. Последний, для того чтобы стать сознательным на этом плане, нуждается в более дифференцированном манасическом огне; но *если шестое чувство разбудило седьмое,* то свет, излучаемый из седьмого чувства, освещает поля бесконечности. На короткое время человек становится всезнающим; Прошлое и Будущее, Пространство и Время исчезают и становятся для него Настоящим. Если он Адепт, то сохранит полученное таким образом знание в своей физической памяти, и ничто на свете не сможет стереть это воспоминание из нее, кроме преступления – занятия черной магией. Если же он только чела, то в его памяти запечатлеется лишь часть истины, и ему придется годами повторять этот процесс – до тех пор, пока он не станет полностью посвященным Адептом, – никогда не позволяя даже пятнышку нечистоты испачкать его ментально или физически.

Может показаться странным, почти непостижимым, что основной успех в Гупта Видье, или Оккультном Знании, зависит от подобных вспышек ясновидения и что последнее зависит от двух таких незначительных выростов в черепной впадине, от «двух рогатых *бородавок,* покрытых серым песком (acervulus cerebri)», как выразился Бихат в своей «Anatomie Descriptive», и все же это так. Но этим «песком» нельзя пренебречь; нет, по правде говоря, лишь этот знак внутренней, самостоятельной деятельности шишковидной железы не позволяет физиологам классифицировать ее как абсолютно бесполезный атрофировавшийся орган, остаток существовавшей прежде и теперь полностью изменившейся анатомии человека какого-то неизвестного периода его эволюции. Этот «песок» весьма таинственен и ставит в тупик всех материалистов. Во впадине на передней поверхности этой гланды у

молодых людей и в ее субстанции у пожилых обнаружена желтоватая субстанция, полупрозрачная, блестящая и твердая, диаметр которой не превышает пол-линии[76].

Таков acervulus cerebri.

Этот блестящий «песок», как говорят физиологи, является конкрементом самой гланды. Но мы отвечаем, что, по-видимо-му, это не так. Шишковидная железа есть то, что восточные оккультисты называют Девакша, «Божественное Око». До настоящего времени это основной орган духовности в человеческом мозге, местопребывание Гения, магический Сезам, произнесенный очищенной волей мистика, который открывает все подступы к истине тому, кто знает, как им пользоваться. Эзотерическая Наука учит, что Манас, Ментальное Эго, не завершает своего полного соединения с ребенком, пока тому не исполнится шесть или семь лет; до этого времени даже по канонам Церкви и законам ребенок не считается ответственным за свои поступки[77]. Манас становится заключенным в тело и единым с ним только в этом возрасте. Так вот, знаменитый германский анатом Венгель в нескольких тысячах случаев наблюдал странное явление. За немногими чрезвычайно редкими исключениями, этот «песок», или золотисто окрашенный конкремент, обнаруживается у субъектов только после того, как им исполняется семь лет. У глупцов этих calculi очень мало; у врожденных идиотов они совершенно отсутствуют. Моргайни[78], Грейдинг[79] и Гам[80] были мудрыми людьми своего времени и сегодня являются таковыми, так как они до сих пор единственные физиологи, которые устанавливают связь этих calculi с умом. Ибо, подытожив факты отсутствия их у малых детей, у престарелых и у идиотов, неизбежно напрашивается вывод, что они должны быть связаны с умом.

Поскольку каждый минерал, растение и атом есть лишь сгусток кристаллизованного Духа, или Акаши, Мировой Души, то почему – спрашивает оккультизм – факт, подтвержденный анализом, что эти конкременты шишковидной железы состоят из животного вещества, фосфата извести и карбоната, выдвигается как возражение против утверждения, что они являются результатом работы ментального электричества над окружающей материей?

Все наши семь чакр расположены в голове, и именно эти руководящие чакры управляют и командуют семью (ибо их семь) основными нервными узлами в теле, не считая 42 меньших узлов, которым физиология в этом названии отказывает. Тот факт, что эти центры не удается углядеть на объективном плане ни под каким микроскопом, ничего не значит; никакой микроскоп никогда не различал и не различит разницы между двигательными и сенсорными нервными трубками, проводниками всех наших телесных и психических ощущений, и все же одна лишь логика доказывает, что такая разница существует. И если понятие «плексус» (узел) не раскрывает западному уму идею, заключенную в этом анатомическом термине, то называйте их чакрами или падмами, или колесами, Сердцем Лотоса и Лепестками. Помните, что физиология, как бы несовершенна она ни была, показывает семеричные группы во внешнем и внутреннем устройстве тела: семь головных отверстий, семь «органов» у основания мозга, семь нервных узлов: зевный, гортанный, кавернозный, сердечный, надчревный, простатический и крестцовый и т. д.

Когда настанет время, продвинувшимся ученикам будут преподаны мельчайшие детали о руководящих чакрах, и они будут обучены ими пользоваться; до этого времени следует изучить менее трудные предметы. Если спросят, являются ли семь плексусов, или

---

[76] *Soemmerring. De Acervulo Cerebri'.* Том II. – С. 322.

[77] В Греческой восточной церкви ребенку не разрешается идти на исповедь до семи летнего возраста, после которого он считается достигшим разумного возраста.

[78] *De Caus. Ep.* T. XII.

[79] *Advers. Med.* II, 322.

[80] *De Lapillis Glandulae Pinealis in Quinque Ment Alien*», 1753.

таттвических центров действия, центрами, где вибрируют семь Лучей Логоса, то я отвечу утвердительно, просто сказав, что Лучи Логоса вибрируют фактически в каждом атоме.

В настоящих томах[81] было практически раскрыто, что «Сыны Фохата» суть олицетворенные силы, общеизвестные как Движение, Звук, Тепло, Свет, Сцепление, Электричество (или Электрический флюид) и Нервная сила, или Магнетизм. Эта истина, однако, не научит ученика приводить в созвучие и сдерживать Кундалини космического плана с *жизненным* кундалини, Электрический флюид с Нервной силой, но если этого не сделать, он непременно убьет себя, ибо один движется со скоростью около 90 футов в секунду, а другой со скоростью 115 ООО лиг в секунду[82]. Семь Шакти, соответственно называемые Парашакти, Джняна-шакти и т. д., являются синонимичными с «Сынами Фохата», ибо они суть их женские аспекты. Однако, на нынешнем этапе, так как их названия внесли бы только путаницу в умы западных учеников, лучше будет запомнить их английские эквиваленты, приведенные выше. Так как каждая сила семерична, то их общая сумма будет составлять сорок девять.

На обсуждаемый ныне в науке вопрос о том, способен ли звук помимо акустических воздействий вызывать световые и цветовые, Оккультной Наукой ответ был дан уже многие века тому назад. Каждый импульс или вибрация какого-либо физического тела, производящая некоторое колебание воздуха, то есть вызывающая столкновение физических частиц, звук которого способен воздействовать на слух, – производит в то же самое время соответственную вспышку света, которая имеет определенный цвет. Ибо в царстве сокровенных сил *слышимый* звук есть лишь субъективный цвет, а воспринимаемый цвет – лишь *неслышный* звук; оба происходят из той же самой потенциальной субстанции, которую физики обычно называли эфиром, а теперь упоминают под различными другими именами; но которую мы называем пластическим, хотя и невидимым *Пространством.* Это может показаться парадоксальной гипотезой, однако имеются факты, чтобы доказать это. Например, полная глухота не устраняет возможности различать звуки; в медицине зарегистрированы случаи, которые доказывают, что звуки воспринимались и передавались органу зрения пациента через сознание в виде цветовых впечатлений. Самый факт, что промежуточные тона хроматической музыкальной гаммы прежде писались в красках, свидетельствует о неосознанном воспоминании древнего оккультного учения, согласно которому цвет и звук на *нашем плане* являются двумя из семи коррелятивных аспектов одной и той же вещи, т. е. первой дифференцированной Субстанции Природы.

Вот пример связи цвета с вибрацией, достойной внимания оккультистов. Не только Адепты и продвинувшиеся чела, но также и представители более низкого разряда психиков, такие как ясновидящие и психометристы, могут видеть психическую ауру различных цветов вокруг каждого индивида, соответствующую темпераменту личности. Другими словами, таинственные записи внутри аурического яйца не являются достоянием одних лишь тренированных Адептов, но иногда также и прирожденных психиков. Каждая человеческая страсть, каждая мысль и качество обозначены в этой ауре соответствующими цветами, оттенками, и некоторые из них скорее улавливаются чувствами, ощущаются, нежели усматриваются. Лучшие из таких психиков, как показано Галтоном, также могут видеть цвета, производимые вибрациями музыкальных инструментов, причем каждая нота вызывает впечатление определенного цвета. Как струна вибрирует и издает слышимую ноту, так и нервы человеческого тела вибрируют и трепещут в соответствии с различными эмоциями под общим импульсом циркулирующей жизненной энергии праны, производя таким образом волнообразные движения в психической ауре личности, которые имеют своим результатом цветовые образования.

---

[81] Имеется в виду «Тайная Доктрина». – *Прим. ред.*

[82] Фут равен 0,3048 м, а лига – 4,83 км. – *Прим. ред.*

Таким образом, человеческая нервная система в целом может рассматриваться как эолова арфа, отзывающаяся на «удары» жизненной энергии (что является не абстракцией, но динамической реальностью) и проявляющая тончайшие оттенки индивидуального характера в цвете. Если эти нервные вибрации достаточно интенсивны и вступают в вибрационную связь с астральными элементами – результатом будет звук. Неужели тогда кто-то может сомневаться в существовании связи между микрокосмическими и макрокосмическими силами?

А теперь, когда я показала, что тантрические труды в трактовке Рама Прасада и другие йогические трактаты такого же характера, которые время от времени появляются в теософских журналах (заметьте, что трактаты по истинной Раджа-йоге никогда не публикуются), ведут к черной магии и являются чрезвычайно опасными, чтобы использовать их как руководство при самообучении, – надеюсь, что ученики будут осторожны.

Ибо, принимая во внимание, что до сегодняшнего дня нет двух авторитетов, согласных по вопросу о действительном местонахождении чакр и падм в теле, и учитывая, что цвета таттв в том виде, как они даны, – перевернуты, например:

а) Акаша показана черной или бесцветной, тогда как, соответствуя Манасу, она цвета индиго;

б) Вайю показана синей, тогда как, соответствуя низшему Манасу, она зеленая;

в) Апас показана белой, тогда как, соответствуя астральному телу, она фиолетовая с серебристым луноподобным белым субстратом;

г) Тайджас, красный, есть единственный цвет, данный правильно; —

из этих соображений, повторяю еще раз, легко понять, что эти несогласования являются опасными маскировками.

Как уже было показано, практическое применение пяти Дыханий имеет своим результатом смертельный вред, физиологический и психический. Поистине, Пранаяма, или «смерть дыхания», оправдывает свое название, ибо она заканчивается для упражняющегося в ней смертью – моральной всегда и очень часто физической.

Об астральных телах, или двойниках

(Беседа двух редакторов)

М. К. Существует большая путаница в представлениях людей о различных типах видений, призраков, духов и привидений. Не следует ли нам объяснить раз и навсегда значение этих слов? Вы говорите, что есть различные виды «двойников» – какие?

Е.П.Б. Наша оккультная философия учит, что существует три вида «двойников» – если использовать это слово в самом широком смысле. Первый – у человека есть «двойник», который правильнее называть *тенью,* вокруг него строится физическое тело *утробного плода* — будущего человека. Воображение матери или какое-либо событие, оказавшее воздействие на ребенка, подействует и на его астральное тело. И астральное, и физическое существуют еще до того, как начнет проявляться деятельность ума и пробуждаться *Атма.* Это происходит, когда ребенку исполняется семь лет, и с этим приходит ответственность, связанная с осознанным существованием. Этот «двойник» рождается и умирает вместе с человеком. Он не в состоянии отделиться от тела при жизни, и даже пережив его, он распадается вслед за трупом. Именно его можно иногда, при определенных атмосферных условиях, увидеть над могилой в виде светящейся фигуры человека. С физической точки зрения во время жизни это *жизненный двойник человека*, а после смерти – только газы, выделяющиеся из распадающегося тела. Но если иметь в виду его происхождение и сущность, он – нечто большее. Этот «двойник» – то, что принято называть *лита шарира*, однако я предлагаю для большего удобства называть его «изменчивым» или «пластическим телом».

М. К. Почему изменчивым или пластическим?

Е.П.Б. Изменчивым, потому что оно может принимать любые формы; например, «пастушьих колдунов», которых народная молва, возможно, не без основания, обвиняет в том, что они оборотни, или «кабинетных медиумов», чьи собственные пластические тела играют роль материализовавшихся бабушек и «Джонов Кингов». Иначе откуда эта неизменная привычка «милых ушедших ангелов» появляться на расстоянии чуть больше вытянутой руки от медиума, независимо от того, находится он в трансе или нет? Имейте в виду, я не отрицаю внешних влияний в феноменах такого типа. Однако я утверждаю, что вмешательство извне – редкость и что материализовавшаяся форма – это всегда *астральное*, или изменчивое, тело медиума.

М. К. Но как создается это астральное тело?

Е.П.Б. Оно не создается, а, как я уже говорила, растет вместе с человеком и существует в рудиментарном состоянии даже до рождения ребенка.

М.К. А второй двойник?

Е.П.Б. Второй – это «тело мысли» или, скорее, «тело фантазии»; оккультистам оно известно как *майяви-рупа,* или «тело иллюзии». Во время жизни этот образ – проводник как мысли, так и животных страстей и желаний, идущих в одно и то же время от низшего земного *манаса* (ума) и от *камы,* элемента желания. Он *двойственен* по своему потенциалу и после смерти образует то, что на Востоке называется *бхут,* или *кама-рупа*, а в теософии более известно как «привидение».

М.К. А третий?

Е.П.Б. Третий – это подлинное «Я», которое на Востоке называют «причинным телом», а в трансгималайских школах – «кармическим телом», что то же самое. Ибо *Карма*, или действие, является причиной, вызывающей непрестанные повторные рождения, или «повтор-

ные воплощения». Это не Монада, не собственно *Манас*, но оно до некоторой степени неразрывно связано с ними и является соединением их в Девахане.

М.К. Значит, есть три «двойника»?

Е.П.Б. Если Вы можете называть христианскую и другие Троицы «тремя Богами», то есть три двойника. Но в действительности есть только один в трех аспектах или фазах: самая материальная часть исчезает вместе с телом, средняя живет как независимое, но временное существо в стране теней, третья бессмертна на всем протяжении Манвантары, если раньше ей не положит конец Нирвана.

М.К. Но нас наверняка спросят, в чем разница между *майяви*-и *кама-рупой*, или, как Вы предлагаете их называть, «телом фантазии» и «привидением».

Е.П.Б. Конечно, спросят, и мы ответим, в дополнение к уже сказанному, что «сила мысли», или аспект *майяви,* «тела иллюзии», после смерти полностью поглощается причинным телом, или сознательным *мыслящим* «Я». Животные элементы, или энергия желания «тела фантазии», поглощают после смерти то, что им было впитано (благодаря ненасытному желанию *жить*) в течение всей жизни; то есть вся астральная жизненная энергия, так же как и все отпечатки его *материальных* действий и мыслей в то время, когда оно существовало, обладая телом, образуют «привидение», или *кама-рупу*. Наши теософы достаточно хорошо знают, что после смерти *высший Манас* объединяется с Монадой и переходит в Девахан, а осадки *низшего манаса*, или животной души, образуют это привидение. В нем присутствует жизнь, но едва ли есть хоть какое-либо сознание, кроме как «по доверенности», когда оно вовлекается в медиумический ток.

М.К. Это все, что можно сказать по этой теме?

Е.П.Б. Мне кажется, метафизики уже достаточно. Давайте ограничимся двойником в земной фазе. Что бы Вы хотели об этом узнать?

М. К. В любой стране мира более или менее верят в «двойников», или doppelganger. Его простейшая форма – это явление призрака человека сразу после его смерти или в сам момент смерти его лучшему другу. Это проявление *майяви-рупы*?

Е.П.Б. Да, потому что оно образовано мыслью умирающего.

М.К. Оно бессознательно?

Е.П.Б. Оно бессознательно, поскольку умирающий человек, как правило, создает его не преднамеренно, не осознавая, что он видится кому-то. А происходит вот что. Если в момент смерти умирающий настойчиво думает о человеке, которого он очень хочет увидеть или любит больше других, он может явиться этому человеку. Мысль становится объективной; двойник, или тень человека, являясь не чем иным, как его точным воспроизведением, подобно отражению в зеркале, повторяет все, что делает сам человек, даже мысленно. Вот почему в таких случаях фантома часто видят в одежде, в которой человек был в тот момент, его *образ* воспроизводит даже выражение лица умирающего. Если видят двойника купающегося человека, то он кажется погруженным в воду; когда утонувший человек является своему другу, будет казаться, что с него капает вода. Причина появления призрака может быть и обратной, то есть умирающий может думать, а может и не думать вовсе о человеке, которому является его образ, но этот человек очень чувствителен. Или, возможно, его симпатия или ненависть к личности, дух которой так вызывается, физически или психически очень сильна. В этом случае создается призрак и зависит от интенсивности мысли. Происходит следующее. Назовем умирающего человека А., а человека, видящего двойника, – Б. У последнего благодаря любви, ненависти или страху образ А. так глубоко запечатлен в психической памяти, что между ними устанавливается магнетическое притяжение или отталкивание, независимо от того, знает ли и чувствует ли он это. Когда А. умирает, шестое чувство, или психический духовный разум, *внутреннего человека* Б. осознает перемены в А. и немедленно извещает об этом физические чувства человека, создавая перед глазами

образ А. именно таким, каким он был в момент этого значительного изменения. То же самое происходит, если умирающий жаждет кого-то увидеть; его мысль сознательно или бессознательно передается его другу по «телеграфным проводам» симпатии и становится объективной. «Общество изучения привидений» довольно расплывчато назвало это «*телепатическим воздействием*».

М. К. Это относится к простейшей форме появления двойников. А как можно объяснить случаи, когда двойник совершает нечто противоположное чувствам и желаниям человека?

Е.П.Б. Это невозможно. Двойник не может действовать, если лейтмотив этого действия не был запечатлен в мозге человека, которому принадлежит двойник, жив этот человек или мертв, здоров он или болен. Если он, прежде чем перейти к другим мысленным картинам, задержался на определенной мысли хотя бы секунду, достаточно долгую, чтобы придать ей форму, этой секунды так же достаточно и для *объективизации* его личности на астральных волнах, как Ваше лицо мгновенно запечатлевается на чувствительной пластинке фотографического аппарата. Теперь, когда созданная Вами форма оказалась в плену окружающих сил, подобно тому как упавший с дерева сухой лист подхватывается и уносится ветром, ничто не может предотвратить окарикатуривания и искажения Вашей мысли.

М.К. Предположим, что двойник реально выражает словами мысль, чуждую по духу самому человеку, и выражает ее, скажем, другу, находящемуся далеко, возможно на другом континенте. Я знал подобные случаи.

Е.П.Б. Это происходит потому, что созданный образ берется и используется как оболочка. Точно так же как в комнатах при спиритических сеансах, когда «образы» мертвых – которые, возможно, бессознательно остаются в памяти или даже в ауре присутствующих – захватываются элементалами[83] или элементарными тенями[84] и становятся объективными для аудитории и даже приводятся в действие по приказу самой сильной воли из присутствующих в комнате. В Вашем случае, более того, между людьми должно существовать соединительное звено – «телеграфный провод», психическая симпатия, через которую мысль передается мгновенно. Конечно, в каждом случае должна быть серьезная причина, почему мысль движется именно в этом направлении; она должна быть как-то связана с другим человеком. Иначе такие видения были бы обычной повседневной реальностью.

М. К. Это кажется очень простым, но почему это происходит только с исключительными людьми?

Е.П.Б. Потому что пластическая власть воображения у одних людей гораздо сильнее, чем у других. Разум двойственен по своему потенциалу: он и физичен, и метафизичен. Высшая часть разума связана с духовной душой, или *Буддхи*, низшая – с животной, с принципом *камы*. Есть люди, которые вообще никогда не используют высшие способности своего разума; тех же, кто на это способен, – меньшинство, и они, таким образом, находятся *вне*, если не выше, уровня среднего человека. Даже об обычных вещах они будут думать на этом, *высшем*, уровне. То, на каком «уровне» разума происходит мышление, определяется характером человека, его способностями, развившимися в предыдущей жизни, а иногда и физической наследственностью. Вот почему так трудно материалисту (метафизическая часть мозга которого почти атрофировалась) подняться или человеку, от природы мыслящему духовно, опуститься на уровень сухого вульгарного мышления. Оптимизм и пессимизм также в большой степени зависят от этого.

---

[83] Формы жизни внутри стихий: например, саламандры (стихия Огня), сильфы, эльфы (стихия Воздуха), ундины, сирены (стихия Воды) и гномы (стихия Земли). Одни из них – добрые, другие – злые. – *Прим. ред.*

[84] Иначе элементарии – развоплощенные души порочных людей. – *Прим.ред.*

М. К. Но способность мыслить на высшем уровне можно развить, ведь иначе не было бы надежды для людей, которые хотят изменить свою жизнь и подняться. И это должно быть правдой, иначе на что же миру надеяться?

Е.П.Б. Конечно, ее можно развить, но только с большими трудностями, твердой решимостью и через самопожертвование. Однако это сравнительно легко для людей, рожденных с подобным даром. Почему один человек видит поэзию в капусте и свинье с поросятами, а другой даже в самых великих вещах воспринимает только их самый низкий и самый материальный аспект, смеясь над «музыкой сфер» и находя нелепыми самые возвышенные понятия и философии? Различие зависит только от врожденной способности разума мыслить на более высоком или более низком уровне с помощью *астрала* (в смысле, данном этому слову Сан-Мартином) или физического мозга. Большие интеллектуальные способности часто не доказывают, а, напротив, являются препятствием для духовного и правильного понимания; свидетельство тому – большинство выдающихся ученых. Мы должны скорее жалеть, чем обвинять их.

М.К. Но как происходит, что человек, мыслящий на высоком уровне, создает более совершенные и жизнеспособные образы, более объективные формы?

Е.П.Б. Не обязательно только определенный человек, но все вообще чувствительные люди. Человек, наделенный способностью мыслить даже о самых незначительных вещах на высоких планах, владеет благодаря этому дару пластической энергией формирования, способной создавать образы, так сказать, в самом своем воображении. О чем бы ни думал такой человек, его мысль будет гораздо более интенсивной, чем мысль обычного человека, и благодаря этой интенсивности она получает способность творить. Наука установила, что мысль – это энергия. Эта энергия в своем действии приводит в движение атомы астральной атмосферы вокруг нас. Я уже говорила: лучи мысли имеют ту же способность создавать формы в астральной атмосфере, как и солнечные лучи – с помощью линзы. Каждая мысль, так энергично развивающаяся из мозга, волей-неволей создает образ.

М. К. Этот образ совершенно бессознательный?

Е.П.Б. Совершенно бессознательный, если это не творение Адепта, имеющего заранее продуманную цель в том, чтобы наделить его сознанием или, скорее, послать с ним достаточно собственной воли и разума, чтобы он казался сознательным. Все это должно сделать нас более осторожными в мыслях.

Но всегда следует помнить об огромном различии, существующем между Посвященным и обычным человеком. Посвященный может по своей воле использовать собственную *майяви-рупу*, обычный же человек – нет, за исключением редких случаев. Она называется *майяви-рупа*, потому что это иллюзорная форма, созданная для использования в конкретном случае, и в ней достаточно разума самого Адепта для достижения цели. Обычный человек просто создает мысленный образ, свойства и силы которого в этот момент ему совершенно неизвестны.

М.К. Тогда можно сказать, что видение Посвященного, появляющегося на расстоянии от своего тела, как, например, Рам Лал в «Господине Исааке», – просто образ?

Е.П.Б. Именно так. Это движущаяся мысль.

М.К. В таком случае, Адепт может появиться в нескольких местах почти одновременно?

Е.П.Б. Да, может. Как Аполлоний Тианский[85], которого одновременно видели в двух местах, в то время как его тело было в Риме. Но следует понимать, что даже *не весь астрал* Адепта присутствует в каждом из таких явлений.

---

[85] Аполлоний Тианский – философ-пифагореец, живший в I–II веках. Был посвящен жрецами храма Эскулапа в Эгее, халдеями и Магами, а также жрецами Орфея. Он проповедовал чистейшую этику, и феномены, им совер-

М.К. Значит, любому человеку, обладающему воображением и психической энергией, совершенно необходимо следить за своими мыслями?

Е.П.Б. Конечно, так как каждая мысль имеет форму, которая отражает движения человека, вовлекаемого в действие, о котором он думает. Иначе как ясновидцы могут видеть в Вашей *ауре* прошлое и настоящее? Они видят Ваше движущееся изображение, представленное в последовательных действиях Вашими же мыслями. Вы спросили, наказывают ли нас за мысли. Не за все, потому что некоторые – мертворожденные, но за другие, которые мы называем «молчаливыми», но мощными мыслями, – да. Возьмем крайний случай: человек настолько безнравственен, что желает смерти другому человеку. Если желающий зла не *дугпа*, высокий Адепт черной магии (в этом случае происходит задержка кармы), такое желание возвращается назад и поражает самого человека.

М.К. Но предположим, человек, желающий зла, не будучи *дугпа*, обладает сильной волей. Может ли это привести к смерти другого человека?

Е.П.Б. Только если у недоброжелателя дурной глаз, что означает просто обладание огромной пластической энергией воображения, работающего непроизвольно и, таким образом, бессознательно обращающегося к дурному. Ведь что такое сила «дурного глаза»? Это просто громадная пластическая энергия мысли, настолько большая, что она создает токи, насыщенные потенциалом различных неудач и несчастных случайностей, которые притягиваются к любому человеку, пришедшему в

шенные, столь же чудесны, сколь и многочисленны и хорошо засвидетельствованы. В конце своей долгой жизни он открыл эзотерическую школу в Эфесе и скончался, достигнув почти столетнего возраста. – *Прим. ред.*

соприкосновение с ними. Jettatore (человеку с дурным глазом) не обязательно даже иметь сильное воображение, дурные желания или намерения. Он может быть просто человеком, который с рождения любит наблюдать или читать о вызывающих аффекты сценах, таких как убийства, казни, несчастные случаи и т. д. Он может и не думать ни о чем таком, когда видит свою будущую жертву. Но токи уже созданы и существуют в его зрительном луче, готовые к действию в тот момент, когда найдется подходящая почва, подобно тому как случайно упавшее семя готово прорасти при первой возможности.

М. К. А мысли, которые Вы назвали «молчаливыми»? Возвращаются ли назад такие мысли или желания, чтобы покарать породившего их человека?

Е.П.Б. Да, так же как мяч, не попавший в цель, отскакивает к тому, кто его бросил. Это происходит даже с некоторыми *дугпа* или колдунами, недостаточно сильными или не выполняющими правила (ибо даже у них есть определенные *правила*), но не с настоящими полностью развитыми черными магами, которые обладают достаточной силой, чтобы достигать желаемого.

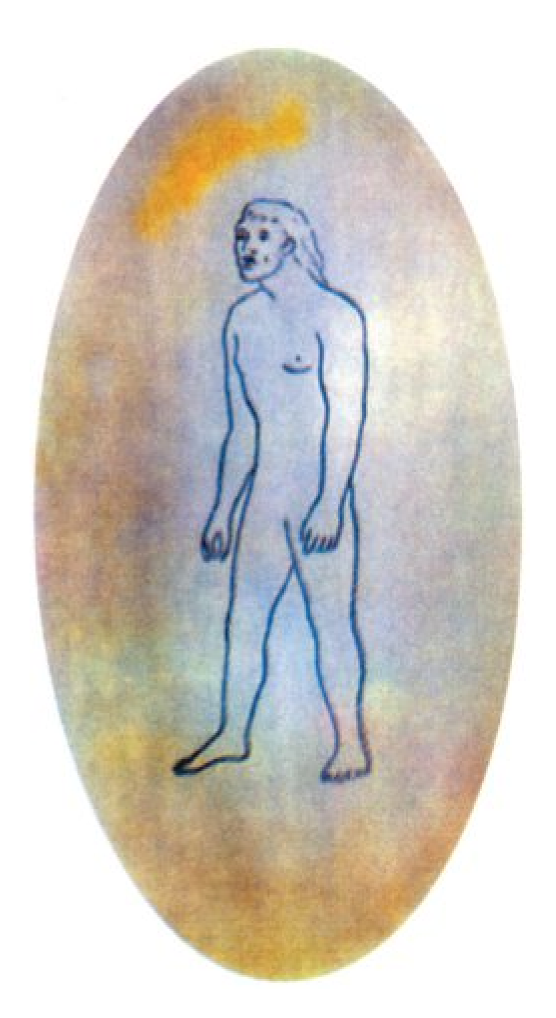
М. К. После Ваших слов о правилах мне хочется завершить этот разговор вопросом, ответа на который ждут все интересующиеся оккультизмом. Каков основной или наиболее важный совет для тех, кто имеет такую силу и хочет правильно управлять ею, то есть, собственно, хочет заняться оккультизмом?

Е.П.Б. Первый и важнейший шаг к оккультизму – научиться приспосабливать свои мысли и идеи к своим пластическим силам.

М.К. Почему это так важно?

Е.П.Б. Потому что иначе Вы будете делать вещи, которыми можете создать плохую карму. Никто не должен заниматься оккультизмом или даже касаться его, прежде чем полностью не узнает свои силы и не научится соразмерять их со своими действиями. А это он может сделать, только глубоко изучив философию оккультизма, перед тем как приступить к *практическому* обучению. Иначе, несомненно, *он опустится до черной магии.*

Список иллюстраций



Илл. 1. Каузальное тело (примитивный человек).



Илл. 2. Ментальное тело (примитивный человек).



Илл. 3. Астральное тело (примитивный человек).



Илл. 4. Каузальное тело (обычный человек).



Илл. 5. Ментальное тело (обычный человек).



Илл. 6. Астральное тело (обычный человек).



Илл. 7. Внезапные излияния любви и нежности.



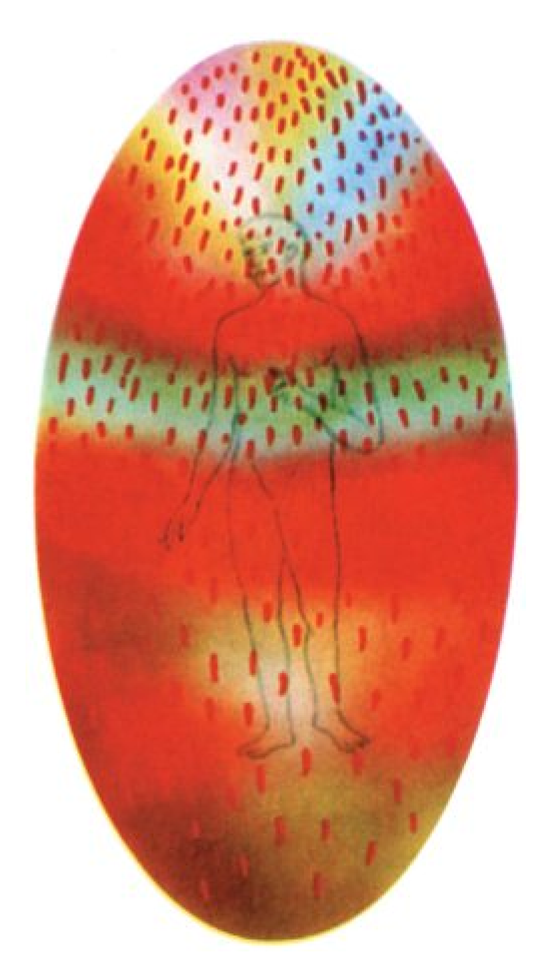
Илл. 8. Внезапные излияния преданности.



Илл. 9. Сильный гнев.



Илл. 10. Шок страха.



Илл. 11. Влюбленный человек.



Илл. 12. Раздражительный человек.



Илл. 13. Скупой.



Илл. 14. Глубокая депрессия.



Илл. 15. Преданный человек.



Илл. 16. Научный тип.



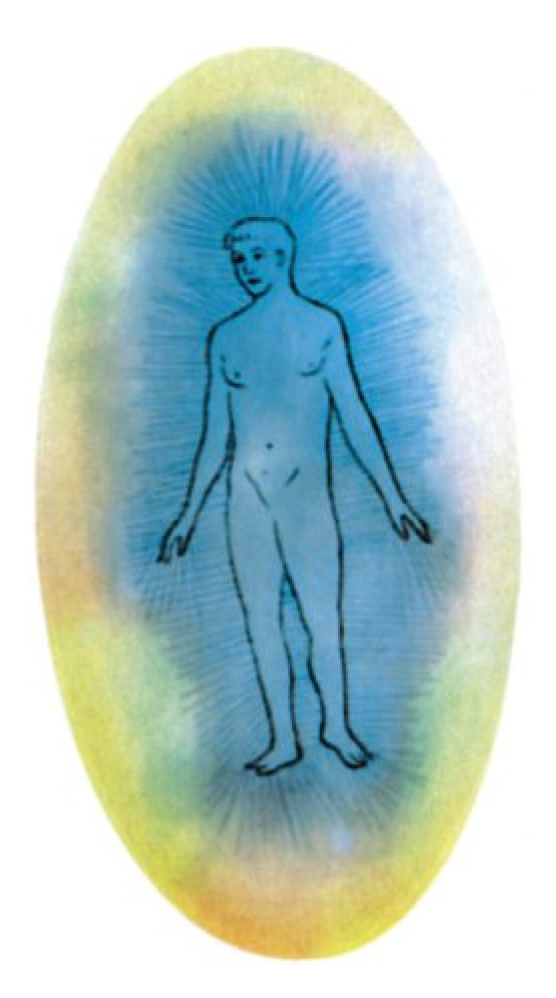
Илл. 17. Каузальное тело (развитый человек).



Илл. 18. Ментальное тело (развитый человек).



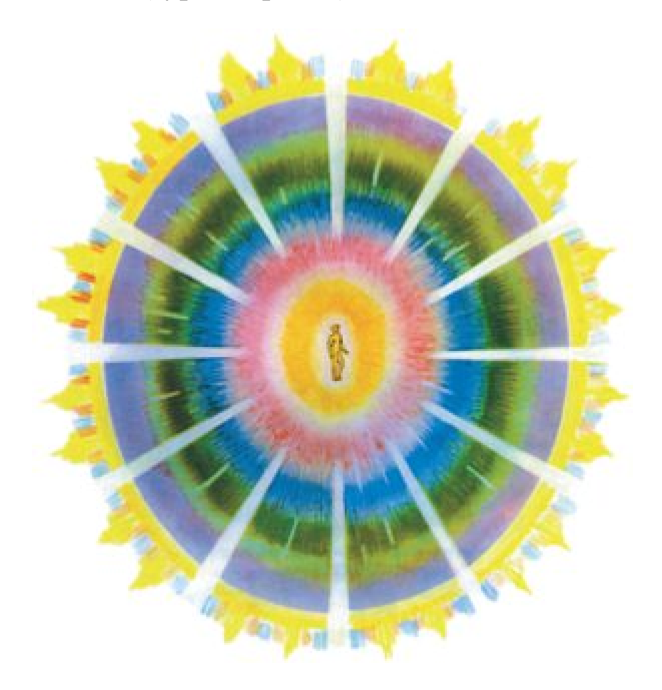
Илл. 19. Астральное тело (развитый человек).



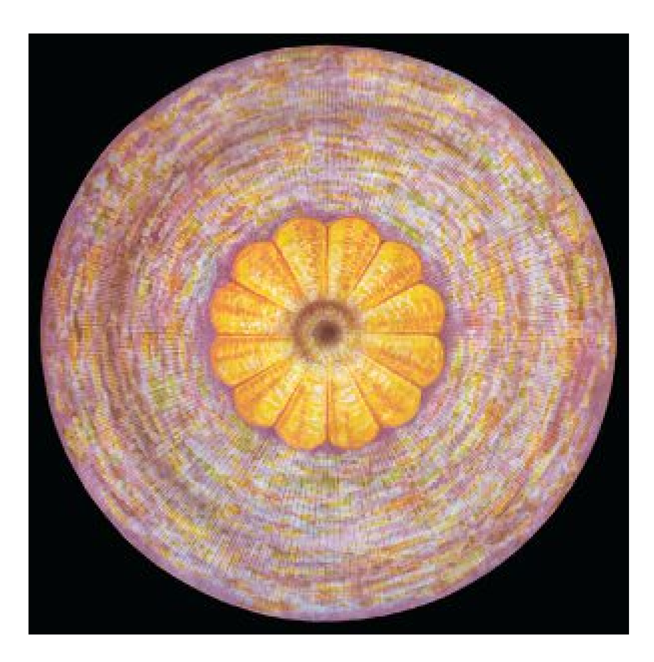
Илл. 20. Здоровый человек (аура здоровья).



Илл. 21. Больной человек (аура здоровья).



Илл. 22. Каузальное тело архата.



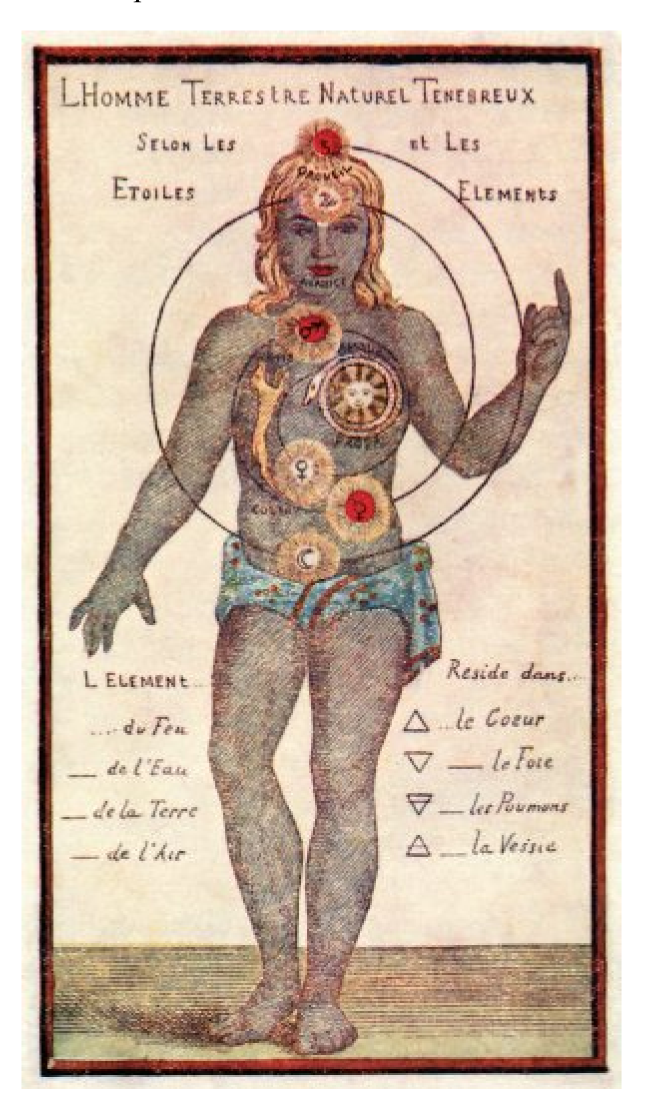
Илл. 23. Венечная чакра.



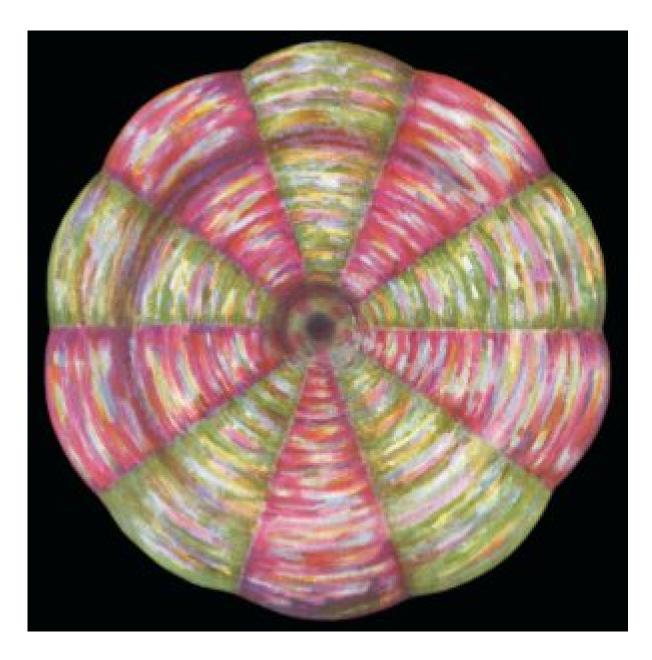
Илл. 24. Корневая чакра.



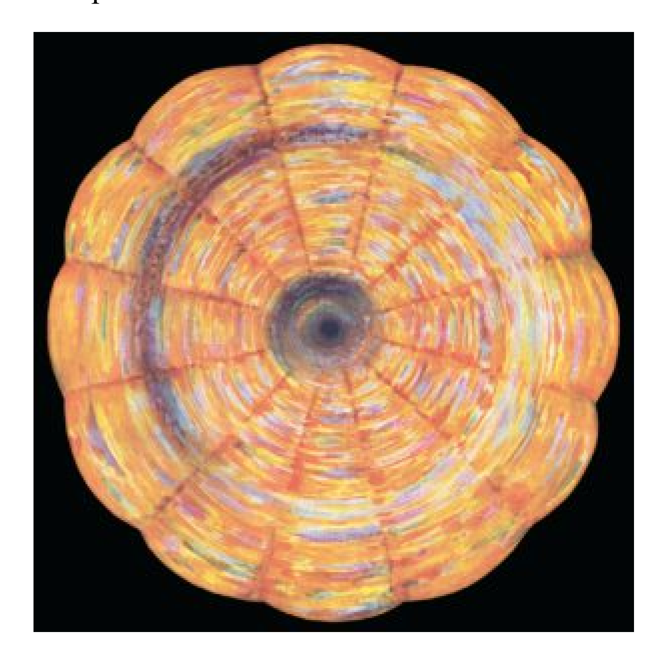
Илл. 25. Селезеночная чакра.



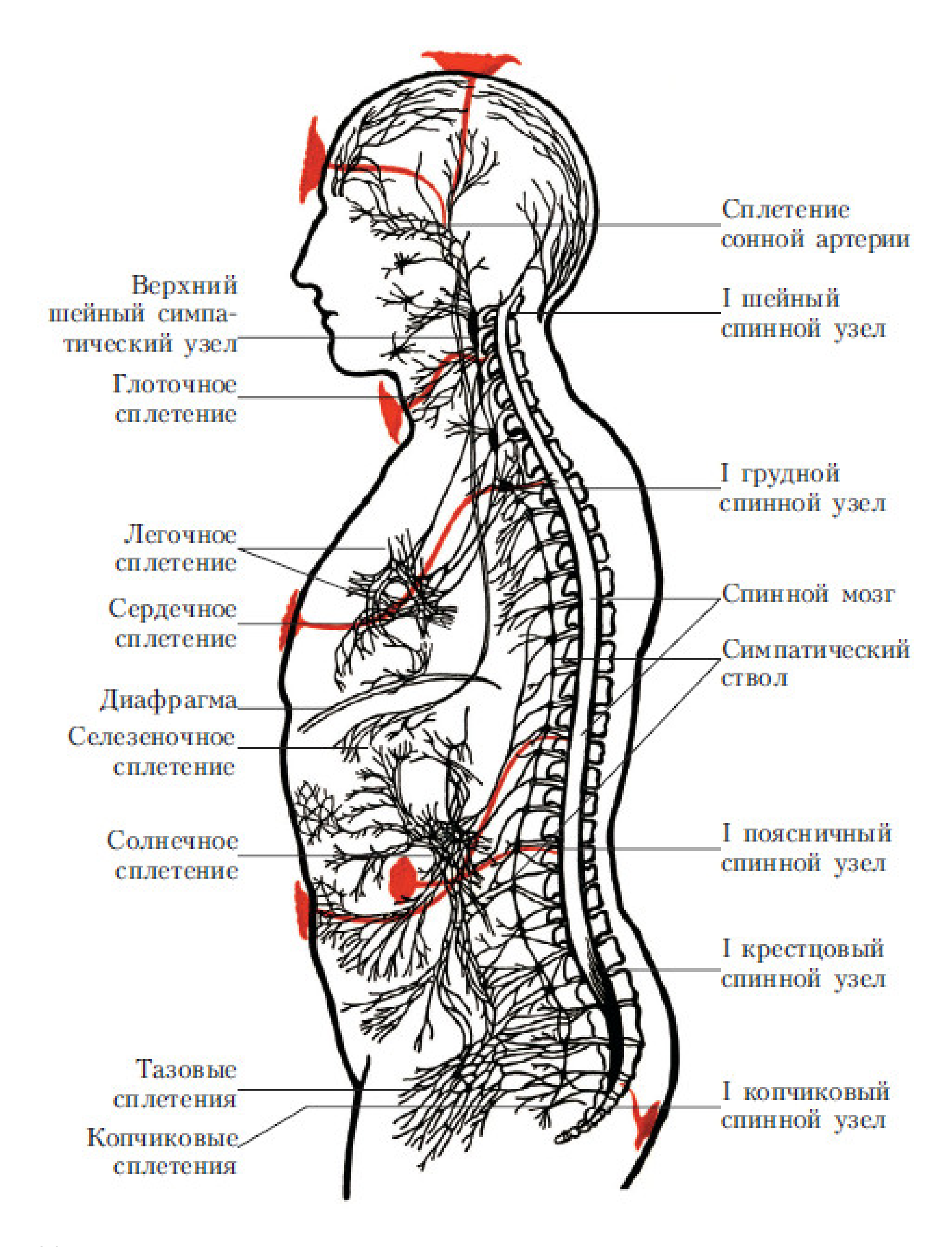
Илл. 26. Чакры по Гихтелю.



Илл. 27. Пупочная чакра.



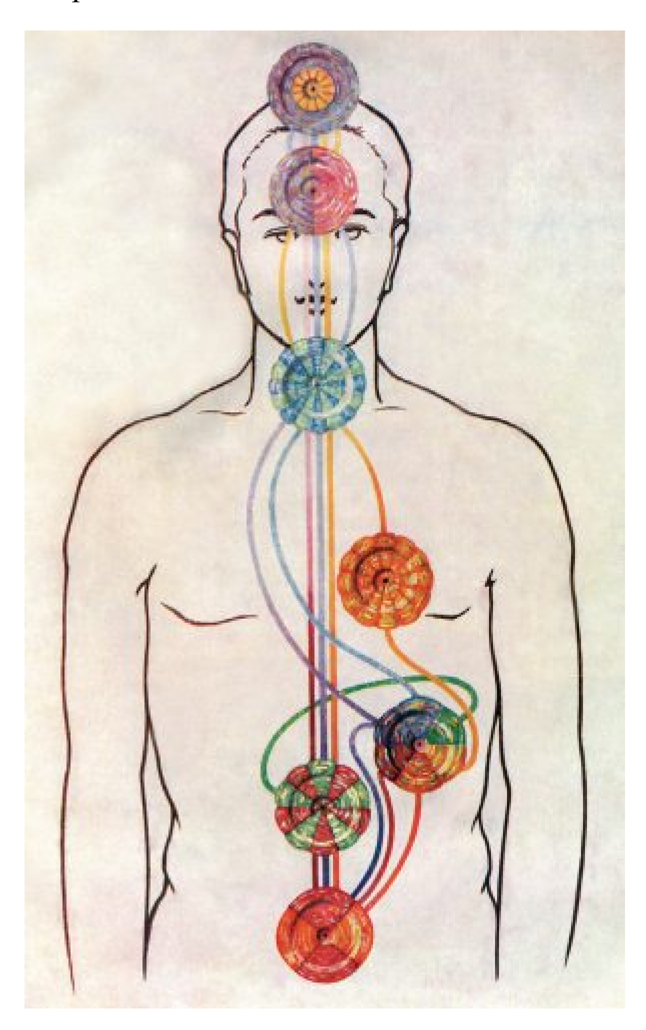
Илл. 28. Сердечная чакра.



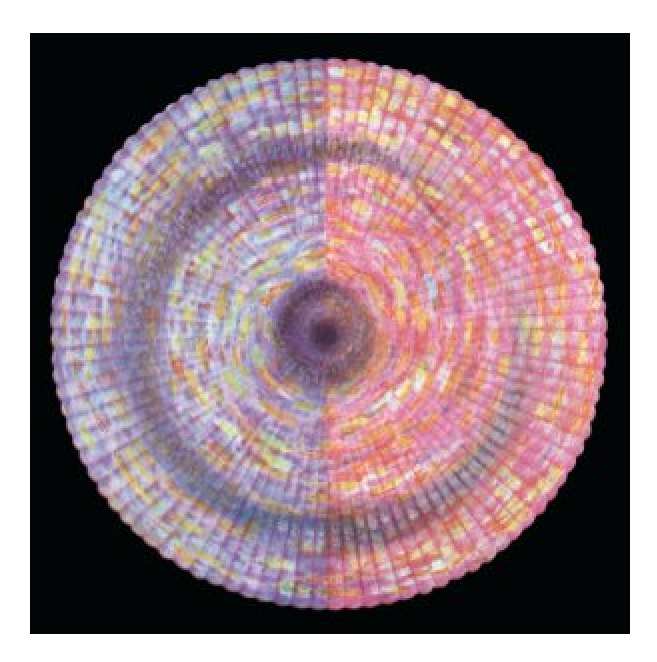
Илл. 29. Чакры и нервная система.



Илл. 30. Горловая чакра.



Илл. 31. Потоки жизненной энергии.



Илл. 32. Межбровная чакра.